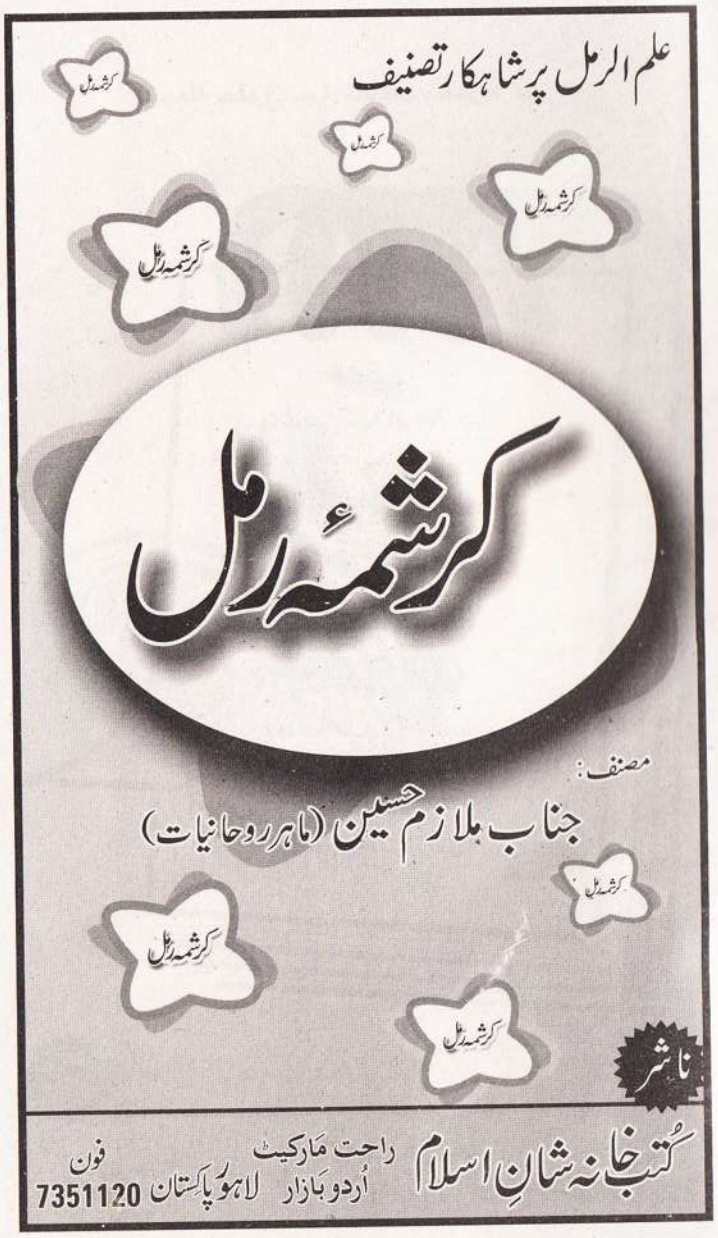
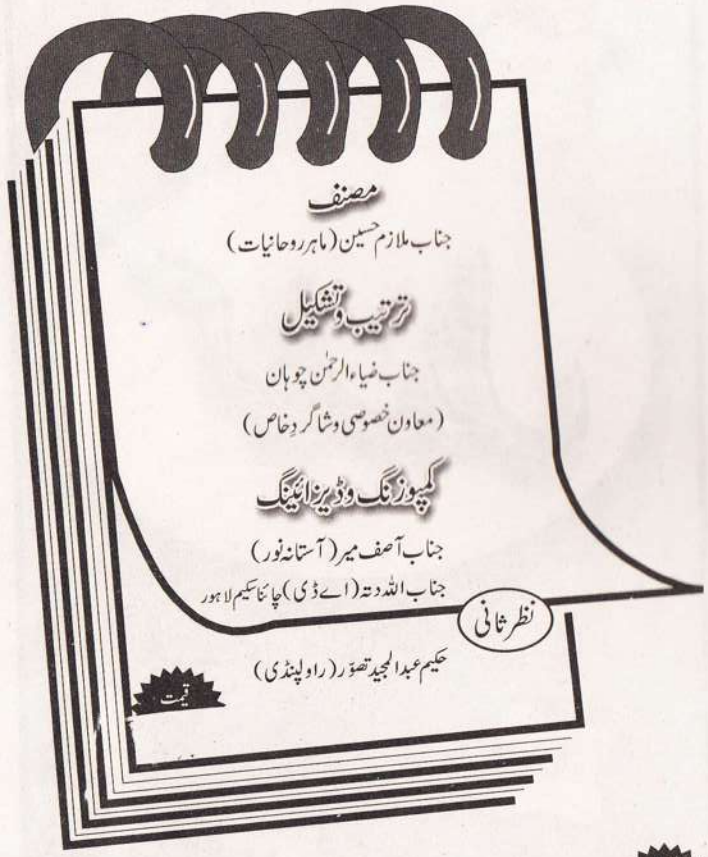
علم الرمل پر شاہکار تصنیف



جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں



ناشر
کُتب خانہ شانِ اسلام
راحت مارکیٹ
اُردو بازار
لاہور پاکستان
فون
7351120

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.cadkas.com)

حضرت عباسؓ فرماتے ہیں

کہ میں نے ایک دن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کی کہ میں نے ایک آدمی کو دیکھا کہ وہ بیٹھا ہوا ریت پر خط کھینچ رہا ہے اور لوگ اسے جھٹلاتے ہیں۔ آپؐ نے فرمایا کہ یہ علم ایک پیغمبر پر نازل ہوا تھا۔

پس جو شخص اس پیغمبر کے عمل کے معافق اس علم کا استعمال کرے تو موجبِ ثواب ہے۔

فہرست مضامین

عنوان	صفحہ نمبر
مقدمہ	15
قرعہ ڈالنے کے آداب	18
قرعہ ڈالنے کے اوقات	22
قرعہ رمل کی بناوٹ اور اوقات	22
قرعہ تیار کرنے کے اوقات	23
قرعہ تیار کرنے کا طریقہ	24
نشانات لگانے کا طریقہ	24
بند زائچہ	25
رمال کے لئے چند اہم نکات	28
دائرہ ابدح	29
اشکال آتشی	32
اشکال بادی	32
اشکال آبی	32
اشکال خاکی	32
اشکال خارج	33
اشکال داخل	34

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.DemoKas.com)

اشکال منقلب	35
اشکال ثابت	35
اصول وقواعدہ احکام شکلیہ	36
دائرہ سکن	38
دائرہ بزوح	38
دائرہ دانیال	39
دائرہ ابجد	39
دائرہ اصح	40
دائرہ مزاج	40
دائرہ حرف یا عکس	41
دائرہ عنصر	41
دائرہ احاد آتش	43
دائرہ عنصر عشرات باد	43
دائرہ عنصر مآت آب	44
دائرہ الوف خاک	44
دائرہ احادہ الوف	45
دائرہ عشرات الوف	45
دائرہ مآت الوف	46
دائرہ الوف الوف	46
دائرہ سعادت	48
دائرہ نحوست	48

دائرہ روز	49
دائرہ ماہ	49
دائرہ سال	50
دائرہ سفر	50
دائرہ عدد	51
دائرہ مدت	51
دائرہ استخراج	52
دائرہ واقف	52
قدائرہ حروف	53
دائرہ ابدح معہ متعلقات	55
زائچہ رمل میں گھروں کے منسوبات	57
زائچہ بنانے کا طریقہ	63
تکرار اشکال	66
زائچہ رمل کے خانوں کی وضاحت	67
تکرار اشکال وخانہ مقصد اشکال کا عکس	70
زائچہ رمل میں مقاصد کے خانے	72
احکام خانہ دوم	73
مال یا قرض لینا چاہتا ہوں کیا وہ دے گا؟	74
کیا میرے پاس مال قائم رہے گا؟	75
سوال خرید وفروخت	76

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.cadkas.com).

احکام خانہ چہارم 77
کیا میرے لئے موجودہ مقام پر رہنا بہتر ہے یا مقام غیر؟ 78
میرے مکان کی کیا کیفیت ہے؟ 79
میں ایک مکان خریدنا چاہتا ہوں وہ کیسا ہے؟ 79
فلاں جگہ نیک ہے یا کہ بد؟ 80
احکام خانہ پنجم 81
میرے نصیب میں فرزند ہے یا کہ نہیں؟ 81
کیا عورت حاملہ ہے یا کہ نہیں؟ 82
بچہ آسانی سے پیدا ہوگا یا کہ دشواری سے؟ 83
معشوقہ سے ملاقات ہوگی یا کہ نہیں؟ 84
خوشی کی خبر یا خط آئے گا یا کہ نہیں؟ 85
کیا یہ خبر صحیح ہے یا کہ غلط؟ 85
کوئی مہمان میرے پاس آئیگا یا کہ نہیں؟ 86
تحائف بھیجے ہیں۔ پہنچیں گے یا کہ نہیں؟ 86
مہمانی میں جانا چاہتا ہوں کیا صورت ہوگی؟ 87
اولاد نہ ہونے کی علت مرد اور عورت میں سے کس میں ہے؟ 88
آمد تحفہ یا ہدیہ کا انتظار ہے آئے گا یا کہ نہیں؟ 88
میں امتحان میں پاس ہوں گا یا کہ نہیں؟ 89
بچے کو شیر مادر بہتر ہے یا کہ شیر دایہ؟ 90
کیا یہ راز پوشیدہ رہے گا؟ 91
گریختہ اس شہر میں ہے یا کہ چلا گیا ہے؟ 91

گریختہ از خود فرار ہوا ہے یا کہ کوئی بھگا کر لے گیا ہے؟ 92
کیا مجھے ملازمت ملے گی؟ 93
گریختہ اکیلا ہے یا اس کے ہمراہ کوئی آدمی ہے؟ 93
مجھے اس کاروبار میں نفع ہوگا یا کہ نہیں؟ 94
احکام خانہ ہفتم 95
(۱) نکاح ہوگا یا کہ نہیں؟ 95
(۲) نکاح ہوگا یا کہ نہیں؟ 96
کیا عورت باکرہ ہے؟ 97
عورت جوان ہے یا کہ نہیں؟ 98
عورت برادری سے ہے یا کہ غیر برادری سے؟ 98
زن خوبصوت ہے یا بدصورت؟ 99
میری عورت غیر سے محبت و آشنائی رکھتی ہے؟ 100
عورت کیسی ہوگی نیک یا بد؟ 100
کیا میری منکوحہ میری مخالف ہے؟ 102
فلاں شخص سے میری شراکت کیسی رہے گی؟ 102
دو زن رکھتا ہوں کس کو طلاق دوں؟ 103
کیا میرا شوہر دوسری عورت کرے گا؟ 104
اگر کوئی عورت اپنے مرد کا حال دریافت کرے۔ 104
آج کی رات میں نے جماع کیا ہ یا کہ نہیں؟ 105
دعویٰ دائر کرتا ہوں کس کی فتح ہوگی؟ 106
چوپایہ چوری ہوا ہے یا کہ گم ہوا ہے؟ 107

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (trial) the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF E

فلاں شخص زندہ ہے یا کہ مردہ؟ 108
غائب جلدی آئے گا یا کہ دیر سے؟ 108
احکام خانہ ہشتم 110
مال وزر غائب ملے گا یا کہ نہیں؟ 110
قرض وصول ہوگا یا کہ نہیں؟ 111
چیز مانگی ہے وہ دیگا یا کہ نہیں؟ 111
گم شدہ مال ہاتھ آئے گا یا کہ نہیں؟ 112
احکام خانہ نہم 113
سفر ہوگا یا کہ نہیں؟ 113
میں نے خواب دیکھا ہے اس کی تعبیر کیا ہے؟ 114
مسافر سفر سے کب آئے گا؟ 115
کیا یہ گواہ صادق ہے؟ 116
احکام خانہ دہم 117
حکیم کی کیفیت کیا ہے؟ 117
والدہ سے نفع ملے گا یا کہ نہیں؟ 118
ملک میں امن رہے گا؟ 118
کیا میری ملازمت ہوگی؟ 119
کیا میں سابقہ عہدے پر بحال ہو جاؤں گا؟ 120
مجھے دولت کب ملے گی؟ 121
درخواست سے ملازمت کا نتیجہ کیا ہوگا؟ 121

تجارت کروں فائدہ ہوگا یا کہ نہیں؟ 122
احکام خانہ یازدہم 124
امید برآوے گی یا کہ نہیں؟ 124
کیا دوست سے مراد حاصل ہوگی؟ 125
فلاں دوست سے دوستی قائم رہے گی؟ 125
کیا فلاں حاجت برآوے گی؟ 126
کیا فلاں شخص وعدہ وفا کرے گا؟ 127
فلاں آدمی ظاہر و باطن مجھ سے کیسا ہے؟ 127
احکام خانہ دوازدہم 129
گرفتار شدہ رہا ہوگا یا کہ نہیں؟ 129
میرے دشمن قوی ہیں یا کہ کمزور؟ 130
دشمن میرا دفع ہو جائے گا یا کہ ضرر پہنچاوے گا؟ 131
متفرق سوالات 132
کیا میرا بھائی مجھ سے دوستی رکھتا ہے؟ 132
میرے لئے کوئی چیز خریدنا بہتر ہے یا کہ فروخت کرنا؟ 132
مال دستیاب ہوگا یا کہ نہیں؟ 133
کیا میری بیوی باوفا ہے یا کہ بے وفا؟ 134
میرے گھر لڑکے زیادہ ہوں گے یا کہ لڑکیاں؟ 135
میں ایک مکان خریدنا چاہتا ہوں وہ کیسا ہے؟ 135
میرا شہر دوسری عورت کرے گا؟ 136
کسی کو دی ہوئی چیز واپس ملے گی یا کہ نہیں؟ 137

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.DEMO.VERSION of CAD-KAS PDF Ed

مکان بنانا چاہتا ہوں کب تک تیار ہوگا؟ 137
میرا اس شہر یا مقام پر رہنا بہتر ہے یا کہ نہیں؟ 138
فلاں جگہ نیک ہے یا کہ بد؟ 139
غائب کس طرف ہے؟ 140
سفر ہوگا یا کہ نہیں؟ 140
مجھے علم حاصل ہوگا یا کہ نہیں؟ 141
اصول وقواعد احکام نقطہ 142
عمل یا وظیفہ پڑھنے سے کامیابی ملے گی یا کہ نہیں؟ 143
فلاں شخص علم جانتا ہے یا کہ نہیں؟ 143
میں نے خواب دیکھا ہے اس کی تعبیر اچھی ہے یا کہ بد؟ 144
قسم سچی ہے یا کہ بد؟ 144
منسوبات اشکال 147
منسوبات خانہ 148
باب حاضرات آسیب وجنات 149
اصول وقواعد 149
حاضرات 151
میرے گھر میں سکون نہیں کیا وجہ ہے؟ 152
میرا کوئی بھی کام کرنے کو دل نہیں کرتا کیا وجہ ہے؟ 153
زائچہ پڑھنے کا طریقہ 155
میرے ڈر خوف کی کیا وجہ ہے؟ 155
کیا میرا گھر آسیب زدہ ہے؟ 156

میرا کاروبار بند ہے کیا وجہ ہے؟ 156
یہ بندش کیسے ختم ہوگی؟ 158
کاروبار نہیں چلتا کیا وجہ ہے؟ 160
کیا مجھ پر جادو سحر کیا ہوا ہے؟ 160
بیوی کو مرض جسمانی ہے یا کہ روحانی؟ 161
ڈر خوف لگتا ہے کیا وجہ ہے؟ 162
گھر میں لڑائی جھگڑا، ہر کام میں رکاوٹ۔ 162
کیفیت مکان، جگہ، دوکان۔ 163
گھر میں سکون نہیں کیا وجہ ہے؟ 165
کیا ہمارے گھر پر کسی نے کچھ کیا ہوا ہے؟ 165
دوکان پر گاہک نہیں آتے۔ 166
موجودہ مقام پر رہنا بہتر ہے یا دوسری جگہ پر؟ 167
بیوی سے لڑائی جھگڑا بندش کاروبار کی کیا وجہ ہے؟ 167
میری بیماری جسمانی ہے یا کہ روحانی؟ 168
میرے فرزند کو مرض جسمانی ہے یا کہ روحانی؟ 168
بیوی کی بیماری کا سبب کیا ہے؟ 169
کتاب کرشمہ عملیات مخفی کا تعارفی باب 170
عمل ہمزاد 171
عمل جنات 172
عمل مؤکل 173
زیارت حضرت محمد ﷺ 174

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF-Editor (http://www.cadkas.com).

برائے حب	174
بندش کھولنے کا مجرب عمل	175
مخصوص جگہ پر شادی کیلئے	176
نقش بسم اللہ	177
برائے حب	177
استخارہ	178
استخارہ	178
برائے زبان بندی	179
برائے حب (سفلی)	180
برائے حب	181
فالنامہ جفر	182
فالنامہ رمل	183
کرشمہ رمل حصہ دوئم کا ایک باب	188
اصول وقواعد احکام نقطہ	189
نقشہ مراتب ہشتگانہ	192
جدول استخراج مدت	193

مقدمہ

تاریک پردوں کی اوٹ میں پوشیدہ واقعات اور مستقبل کی بند مٹھی میں چھپے ہوئے نامعلوم حالات کو جاننے اور دریافت کرنے کی جستجو میں جس قدر روحانی مادی اور سائنسی علوم انسان کی دسترس میں آئے ہیں۔ ان میں علم رمل کو بھی بہت فضیلت اور اہمیت حاصل رہی ہے۔

آج کے دور جدید میں انسان نے مادی و سائنسی علوم میں تو قابل قدر ترقی کی منزلیں طے کرتے ہوئے ایک طرف چاند پر قدم جما لیے ہیں۔ تو دوسری طرف وہ سمندر اور زمین کی اتھاہ گہرایوں میں اتر گیا ہے۔ ایک جانب کائنات کی دیو قامت قوتوں اور طاقتوں کو زیر کرلیا ہے۔ تو دوسری طرف خوردبین کی حیرت انگیز ایجاد نے وائرس جیسی انتہائی باریک چیز کو ڈھونڈ نکالا ہے۔ کمپیوٹر کی دریافت کے کرشموں نے ایک نئے انقلاب کی بنیاد رکھ دی ہے۔

مگر مقام افسوس ہے کہ دوسری جانب حضرت انسان نے روحانی میدان میں انحطاط اور تنزلی اختیار کر لی ہے۔ باوجود دنیا میں دن دوگنی اور رات چوگنی ترقی کے انسان روحانی طور پر مفلس وقلاش ہو چکا ہے۔ جس کا سب سے بڑا سبب روحانی علوم سے روگردانی کی روش ہے۔ روشن خیال کی آڑ میں روحانی علوم کی جانب سے منہ موڑ کر آدمی نے اپنی سمت اور راستہ بھی بدل لیا ہے۔

کامیاب زندگی کیلئے مادی وسائنسی ترقی کے ساتھ ساتھ ہمیں روحانی علوم پر بھی

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDFEditor(http://www.DemoKas.com)

بھر پور توجہ دینا ہوگی۔ چنانچہ میں نے سائینٹفک انداز میں علم حاضرات پر قلم اٹھانے کے کامیاب تجربے اور علم رمل کو جدید سائنسی انداز میں مرتب کرنیکا کٹھن فیصلہ کیا ہے۔اس امر میں مجھے کہاں تک کامیابی ہوئی۔ یہ تو کرشمہ رمل کے مطالعے کے بعد ہی آپ صحیح فیصلہ کرسکیں گے۔

رمل جیسے عظیم علم کے ساتھ ایک زیادتی تو یہ ہوئی کہ اسے یکسر نذر انداز کر دیا گیا۔اور رمل کے قابل قدر سرمائے کو دیمک چاٹ گئی تو دوسرا ظلم اسکے ساتھ یہ ہوا کہ چند شہرت کے بھوکے لوگوں نے پرانی کتابوں کو دیکھ کر مکھی پر مکھی مارتے ہوئے کتابوں کے سرورق پر موٹے موٹے حروف میں اپنے اپنے نام سے کتابیں شائع کرالیں۔اس ناخوشگوار فعل سے ایک تو لوگوں کا رمل پر اعتبار جاتا رہا اور دوسری جانب ایسے علوم کے مخالفین اور منکرین کو باتیں بنانے اور روحانی علوم کا ٹھٹھا اڑانے کا ایک نادر موقع ہاتھ آ گیا۔

چنانچہ میں نے علم رمل پر اعتماد و اعتبار کی نئی عمارت کھڑی کرنے اور رمل کے علم میں دلچسپی لینے والے حضرات کو دوبارہ متوجہ کرنے کیلئے اپنے برس ہا برس کے تجربات کو ایک یادگار کتاب کی صورت میں اکٹھا کر دیا ہے۔ مجھے احساس ہے کہ اس وقت بازار میں دستیاب علم رمل کی کتابوں میں کچھ نہیں رکھا ہے۔ وقت اور حالات بدل چکے ہیں۔ بارھویں یا اٹھارویں صدی کے سائل کے جو سوالات تھے اب اکیسویں نئی صدی کے سائل کے سوالات میں زمین و آسمان کا فرق پیدا ہو چکا ہے۔اس لئے پرانے تجربات کو چھوڑ کر نئے تجربات کی بنیاد رکھی ہے۔اور آپ کو اس کتاب کے مطالعہ کے دوران قدم قدم پر حیران کن تجربات و مشاہدات سے سابقہ پڑے گا۔اور آپ دیکھیں گے کہ پرانی کتابوں میں فضول اور بے مقصد باتوں کے انبار لگے ہوئے ہیں۔اور آپ یہ بھی محسوس کریں گے کہ بندز ائچہ کے نام پر کس قدر سائل کا

قیمتی وقت ضائع کیا جاتا رہا ہے۔اور رمال حضرات کس قدر جہالت کا مظاہرہ کرتے رہے ہیں۔اور غرض کہ اسی طرح کے دیگر مسائل و مشکلات نے مجھے ہاتھ میں قلم اٹھانے پر مجبور کیا۔

یہ کتاب رمل کے اکیسویں صدی کے نئے سفر اور نئی منزل کی جانب ایک مثبت قدم ہوگی۔لکیر کے فقیر حضرات کو میری کاوشوں سے شدید اختلافات بھی پیدا ہونگے۔اور شاید انکی دل آزاری بھی ہوگی۔مگر میری جانب سے ان حضرات کو دعوتِ عام ہے۔ کہ وہ بھی نئے تجربات ایمانداری کے ساتھ کریں۔تو انشاءاللہ اختلافات اور بحث کی نوبت نہیں آئیگی۔ بلکہ رمل کے علم کو تازہ خون اور حیات نو حاصل ہوگی۔

مصنف: (ملازم حسین)

ماہر روحانیات

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDFEditor (http://www.DemoKas.com)

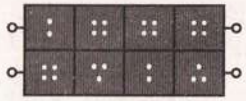
قرعہ ڈالنے کے آداب

یہ علم نہایت ہی معتبر اور صحیح علم ہے ء جسے خدا نے انبیاء علیہ السلام پر نازل فرمایا اسکے باطن میں اس قدر گہرے راز ہیں۔ کہ عقل حیران ہو جاتی ہے۔ حالات ماضی، حال، مستقبل، اس سے عیاں ہوتے ہیں۔ جس شخص کو اس علم پر عبور حاصل ہو جائے سمجھ لو کہ اس کو بفضلِ رب العالمین بہت بڑی نعمت اور علم کا ایک خزانہ مل گیا ہے۔

اس علم پر لکھی ہوئی بہت سی کتب بھی موجود ہیں۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ کتابوں سے رہنمائی ملتی ہے۔ لیکن بہت سی ایسی باتیں اور خفیہ راز ہیں۔ جو کہ کتابوں میں نہیں ہیں۔ جو لوگ کتابوں سے ہٹ کر اپنی تحقیق کرتے ہیں۔ ان پر یہ راز خود بخود بھی منکشف ہو جاتے ہیں۔

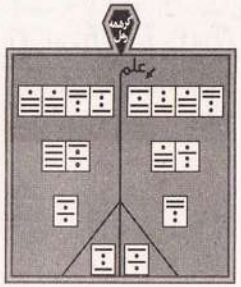
اس علم کے بہت سارے دائرے ہیں جن کو تفصیل سے لکھا جا رہا ہے۔ لیکن دائرے لکھنے سے قبل قرعہ رمل کے بارے میں لکھا جاتا ہے۔ کیونکہ اس علم کا دارومدار قرعے پر ہے۔ جس سے زائچہ بنتا ہے۔ اس مقصد کیلئے سب سے پہلے قرعہ حاصل کیا جائے۔ جب بھی کوئی سائل آپکے پاس آئے تو اسکو سامنے بیٹھا کر قرعہ ڈلوائیں۔ اسکو کہیں کہ اپنا مقصد ذہن میں رکھ کر قرعہ ڈالے جب وہ قرعہ ڈال چکے تو اس قرعے کو اپنی طرف پھیر لیں پھر زائچہ بنائیں۔

اگر رمال قرعے کو اپنی طرف پھیر کر زائچہ نہ بنائیگا تو حساب قطعی درست نہ ہوگا بلکہ زمین و آسمان کا فرق ہوگا۔ یہ ایک خاص نکتہ تھا۔ جسکا جاننا ہر رمال کیلئے نہایت ضروری ہے۔



مثلاً ایک سائل آپکے پاس آیا۔ اور اس سے آپ نے قرعہ ڈلوایا۔ سائل نے قرعہ اس طرح ڈالا۔

اب آپ نے قرعے کو اپنی طرف پھیرا۔ تو یہ صورت ظاہر ہوئی۔
اس سے اب آپ زائچہ بنائیں گے۔



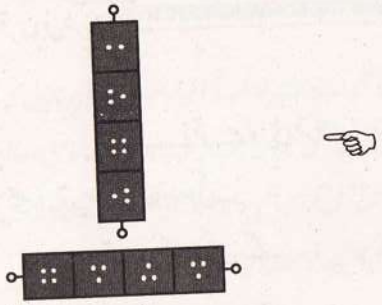
زائچہ اس طرح بنے گا۔

نکتہ:

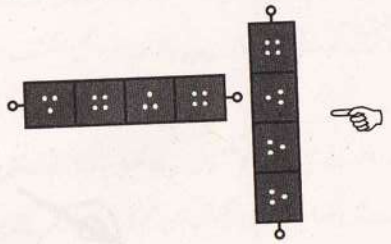
جب بھی آپ کسی سائل سے قرعہ ڈلوائیں تو اسکو پہلے تاکید کریں اور اچھی طرح سمجھا دیں۔ کہ وہ دونوں قرعے اکٹھے نہایت ہی احتیاط سے ڈالے کیوں کہ بعض لوگ قرعے کو بے احتیاطی سے اسطرح ڈالتے ہیں۔ کہ قرعے کا ایک حصہ کہیں ہوتا ہے۔ اور دوسرا کہیں ہوتا ہے۔ اور پھر رمال کیلئے زائچہ بنانا مشکل ہی نہیں محال ہوتا ہے۔ میں نے پہلے بھی یہ بات لکھی ہے۔ کہ جب تک قرعہ صحیح ترتیب سے نہ ڈلوایا جائیگا۔ حساب صحیح نہ ہوگا۔ بلکہ رمال اور سائل دونوں کو مایوسی ہوگی۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDFEditor(http://www.DEMO.VERSION of CAD-KAS PDFE

دیکھو ایک سائل سے قرعہ ڈلوایا گیا۔ اس نے بے احتیاطی سے قرعہ ڈالا اب رمال اسکو کیسے اکٹھا کر کے زائچہ بنائیگا۔



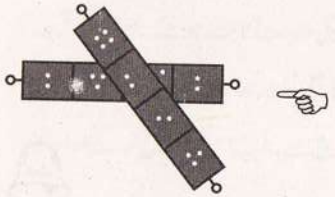
ایک اور سائل سے قرعہ ڈلوایا گیا۔ تو اس نے اسطرح ڈالا۔



نکتہ:

یاد رہے کہ اگر کسی سائل نے ایک دفعہ غلط طریقے سے قرعہ ڈالا ہو جس سے رمال زائچہ نہ بنا سکے۔ تو سائل سے دوبارہ قرعہ ڈلوانے سے حساب غلط آئیگا۔ یعنی کہ سائل کا صحیح احوال معلوم نہ ہوگا۔ اور رمال کو مایوسی ہوگی۔ اس لئے اس بات کا خاص خیال رکھیں۔ اور سائل سے قرعہ ڈلوانے سے پہلے اسکو اچھی طرح قرعہ ڈالنے کا طریقہ بتا دیں۔ اسکے بعد اس سے قرعہ ڈلوائیں۔

ایک راز:



اگر کسی سائل سے قرعہ ڈلوانے سے قرعے کے اوپر قرعہ آجائے تو جانو! کہ اس وقت سائل کا طالع سخت نحوست میں ہے۔ اور وہ کسی زبردست آسیبی اثرات کی وجہ سے بندش کا شکار ہے اور کوئی زی روح رمال کو تشخیص کرنے میں رکاوٹ کا باعث بن رہی ہے۔ رمال کو چاہیے کہ وہ سائل سے دوبارہ قرعہ نہ ڈلوائے۔ ورنہ رمال کیلئے کسی مایوسی یا نقصان کا امکان ہے۔ بہتر ہوگا کہ دوسرے روز سائل سے قرعہ ڈلوایا جائے۔ اصل میں یہی راز ہیں۔ جنکو علماء رمل نے پوشیدہ رکھا ہے۔ چونکہ اسطرح کے راز کتابوں میں نہیں ہیں۔ اس لئے یہ علم مشکل ہو گیا تھا۔

دوسرا طریقہ:

اگر قرعہ نہ ہو تو دوسرا طریقہ یہ ہے کہ سائل سے ایک سے لیکر ۹۶ تک کوئی سے چار ہندسے لکھوا لئے جائیں۔ یا سائل بولے اور رمال لکھ لے اور پھر اس سے زائچہ بنائے۔ یہ طریقہ نہایت ہی معتبر اور صحیح ہے۔ اور میری تحقیق کے مطابق سو فیصدی درست ہے اس طریقے کی خوبی یہ ہے کہ اس میں غلطی کا امکان نہیں ہے۔ جبکہ قرعے میں غلطی کا امکان ہے۔

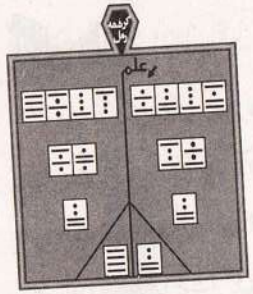
مثلاً سائل نے یہ چار ہندسے لکھے۔

۲ ۷ ۱۹ ۲۱

جو ہندسے ۱۶ سے زائد ہوں ان کو ۱۶ پر تقسیم کر کے بقایا جو بچیں وہ لکھیں۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.cadkas.com)

زائچہ اس طرح بنے گا۔



دوسرا طریقہ گو نہایت آسان ہے

اس میں رمال کیلئے بھی آسانی ہے۔لیکن بعض اوقات یہ دیکھا گیا ہے کہ رمال کے پاس ایسے سائل آجاتے ہیں جو ان پڑھ ہوتے ہیں نہ ہی تو وہ ہندسے لکھ سکتے ہیں۔نہ ہی بول سکتے ہیں۔اسلئے قرعے کا ہونا نہایت ضروری ہے۔

قرعہ ڈالنے کے اوقات:

قرعہ ڈالنے کا کوئی خاص وقت مقررہ نہیں ہے۔البتہ نماز کے اوقات میں اور ان اوقات میں جن میں نماز مکروہ ہے۔قرعہ نہیں ڈالنا چاہیے۔اسکے علاوہ جس دن بارش ہو، اولے یا طوفان ہو، یا قمر در عقرب ہو۔یا کوئی نحس دن ہو۔قرعہ نہیں ڈالنا چاہیے۔ورنہ کسی بھی سائل کا صحیح احوال معلوم نہ ہو سکے گا۔

قرعہ رمل کی بناوٹ اور اوقات:

عام خیال کیا جاتا ہے کہ قرعہ سات دھاتوں کا ہونا چاہیے۔جسکا وزن ۱۲ تولے یا ۷ تولے ہو اور ساعتِ نوروز یا کسی ستارے کے شرف پر اسکو تیار کیا جاتا ہے۔جہاں تک میری

تحقیق ہے وہ یہ کہ اس پابندی میں ہمیں کوئی صداقت نظر نہیں آئی اسکی وجہ یہ ہے کہ جو قرعے ہمیں دستیاب ہوئے وہ عام پیتل کے پائپ کو کاٹ کر بنائے گئے اور وقت کا بھی لحاظ نہیں رکھا گیا۔لیکن تجربات کرنے پر یہ قرعے بھی ۲۰۰ فیصدی درست ثابت ہوئے۔تاہم اگر قرعہ سات دھاتوں کے مرکب سے بنایا جائے اور وقت کا بھی لحاظ رکھا جائے تو یہ بات بھی نفع سے خالی نہ ہوگی۔قرعہ بنانے کا جو طریقہ کتابوں میں درج ہے۔اب اس کو نقل کر کے لکھا جاتا ہے۔

قرعہ رمل سات دھاتوں کو مرکب کر کے خاص وقت میں بنایا جاتا ہے۔

(۱) سونا (۲) چاندی
(۳) تانبا (۴) دانگ
(۵) جست (۶) سیسہ
(۷) لوع

قرعہ تیار کرنے کے اوقات:

(۱) ساعت نوروز (۲) شرفِ شمس
(۳) شرفِ عطارد (۴) شرفِ زہرہ
(۵) شرفِ مریخ (۶) شرفِ مشتری
(۷) شرفِ زحل (۸) شرفِ قمر

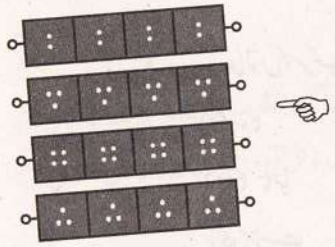
(وزن ۱۲ تولے یا ۷ تولے)

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.cadkas.com)

قرعہ تیار کرنے کا طریقہ:

سات دھاتیں ہوں یا پیتل کا پائپ یا لکڑی ہو یا کوئی پتھر آٹھ دانے بنالیں اور ان پر درج ذیل طریقے کے مطابق نشانات لگالیں اور ہر دانے کے درمیان سوراخ کرلیں اور کسی باریک تار میں اسطرح پرودیں کہ دانے خود بخود حرکت کرسکیں۔

نشانات لگانے کا طریقہ



آٹھ دانے یا ٹکڑے ہیں۔ ہر دانے کے چاروں طرف اس طرح نشانات لگانے ہیں۔

قارئین کی پرزور فرمائش پر سوال وجواب کا سلسلہ شروع کیا گیا ہے۔

آپ پوچھیں ۔۔۔ ہم بتائیں گے

مثلاً بندش کاروبار | شادی میں رکاوٹ | اولاد کا نہ ہونا | لڑائی جھگڑا
خیر وبرکت کی کمی | جادو سحر | مقدمہ بازی | بیماری
بیوی کی نافرمانی | شوہر کی بے راہ روی | لڑکیوں کے رشتے | بے روزگاری

یا کوئی اور مسئلہ ہو تو اس کے لیے جوابی لفافہ ارسال کریں۔ علم الرمل کے ذریعے اپکی رہنمائی کی جائے گی۔
خط میں اپنا پورا نام بمعہ والدہ لکھیں۔ تاریخ پیدائش یا اندازِ عمر لکھیں۔
سوال .....

نوٹ۔ ہندسے لکھتے وقت اپنا سوال ذہن میں رکھیں۔ اور ہندسے دائیں طرف سے ان چار خانوں میں لکھیں۔
ایک سے لے کر ۹۶ تک کوئی سے چار ہندسے لکھیں۔
مثلاً ۷ ۲۱ ۴۱ ۴۹

جواب طلب امور کے لیئے جوابی لفافہ ارسال کریں۔
ایک وقت میں ایک ہی سوال لکھیں تاکہ جواب دینے میں آسانی ہو۔

برائے رابطہ: ملازم حسین (ماہر روحانیات)
مکان نمبر 10، بلڈنگ نمبر G-9/2-67-B، اسلام آباد۔
Ph: No. 0320-4933659

بند زائچہ (☰)

رمل کی تمام کتب میں یہ بات لکھی ہوئی ہے کہ اگر خانہ میزان میں جماعت (☰) آجائے تو یہ زائچہ بند ہوتا ہے۔ اور اس بند شدہ زائچے سے علمائے رمل نے حکم لگانے سے منع کیا ہے۔ کیونکہ انکے بقول اس زائچے کے احکامات ناقابلِ اعتبار ہوتے ہیں۔ کتب میں لکھا ہے کہ یا تو از سر نو قرعہ ڈال کر زائچہ بنایا جائے یا بند زائچے کو کھول کر احکامات لگائیں جائیں۔

میری تحقیق کے مطابق یہ بات سو فیصدی غلط ہے کہ بند زائچے کے احکامات درست نہیں ہوتے تجربات کرنے پر یہ باتیں درست ثابت نہیں ہوئی۔ بلکہ اکثر جگہ پر مایوسی ہوئی ہے اس سے دوسری بات یہ ثابت ہوتی ہے کہ کسی ایک شخص کی بھی ذاتی تحقیق نہیں ہے۔ بس لوگوں نے محض اپنی شہرت کیلئے کتب نقل کر کے لکھ ڈالی ہیں اس لئے کتابوں میں لکھی ہوئی باتوں کا آنکھیں بند کر کے یقین کر لینا سراسر بے وقوفی اور نادانی کی بات ہے۔ اگر کتابیں پڑھ کر ہی آدمی رمال بن سکتا ہے تو پھر استاد کی ضرورت ہی نہ رہتی۔

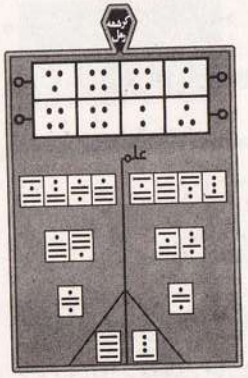
بند زائچے سے جو احکامات لگائے گئے۔ وہ دو سو فیصدی درست ثابت ہوئے میری تحقیق کے مطابق ایسے لوگ جو کسی بندش کا شکار ہوئے ہیں۔ یا ایسے لوگ جن پر جادو سحر کے اثرات ہوتے ہیں۔ یا ان پر جنات مسلط ہوتے ہیں یا جنکے گھروں میں جنات قابض ہوتے ہیں یا ایسے لوگ جو کسی رجعت کا شکار ہوتے ہیں۔ ایسے لوگوں کے زائچے اکثر بند آتے ہیں۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.cad-kas.com)

نکتہ:

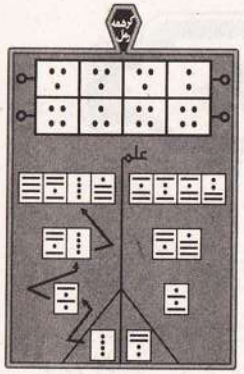
ازروئے کتب اگر بند زائچہ نہ پڑھا جائے۔ اور یہ جان کر اسکو نظر انداز کر دیا جائے کہ زائچہ بند ہے۔ اور اسکے احکامات درست نہیں ہوتے۔ اور سائل سے دوبارہ قرعہ ڈلوایا جائے تو نئے زائچے کے احکامات مطلق غلط آئیں گے۔ اور رمال کو تشخیص کرنے میں مایوسی ہوگی جس شخص کا جی چاہے۔ وہ ہمارے دریافت کیئے ہوئے فارمولوں کو آزما سکتا ہے۔

ایک سائل کا زائچہ کشید کیا گیا۔



دیکھو خانہ میزان میں شکل جماعت (☰) آئی ہے۔ یہ زائچہ بند ہے۔ حکم اسکا یہ ہے کہ سائل پر آسیبی اثرات ہیں اور وہ بندش کا شکار ہے۔ سائل کے خانہ چہارم جو کہ سائل کا گھر ہے شکل حمرہ (☲) آئی ہے جو کہ جنات سے منسوب ہے سائل کے گھر میں یہ بندش جنات کی وجہ سے ہے جو کہ اسکے گھر میں قابض ہیں ۔تکرار اسکا خانہ ہشتم اور دہم میں ہے سائل کو ان جنات سے ڈر خوف بھی لگتا ہے اور سائل کی بیوی پر بھی ان جنات کے اثرات ہیں۔ سائل کی بیوی کے خانہ نہم میں جماعت (☰) ہے۔ حکم اسکا یہ ہے کہ اسکے سر اور کندھے وزنی رہتے ہیں۔ (واللہ اعلم بالصواب)

ایک اور سائل کا زائچہ ملاحظہ فرمائیں۔ قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا دیکھو زائچہ منقلب آیا ہے۔ ازروئے کتب اگر حکم کا نقطہ حرکت کرتا ہوا اسی شکل (⋮) پر منتہی ہو تو



حکم کیلئے یہ زائچہ ناقابل اعتبار ہوتا ہے۔ بحر حال یہ تو کتابی باتیں ہیں جو کہ تجربات کرنے پر درست ثابت نہیں ہوئی یہ شخص بھی بندش کا شکار ہے اور اسکی بندش کی وجہ جنات ہیں جو کہ اسکے گھر میں قابض ہیں۔ (واللہ اعلم بالصواب)

حاضرات کا علم بہت ہی وسیع ہے۔ ایک ایسا سمندر ہے جس کا کوئی کنارہ نہیں ہے۔ کتابوں میں یہ علم نہ ہونے کے برابر ہے۔ جس سے رہنمائی لی جا سکے۔ لہذا اس چیز کو مدِ نظر رکھتے ہوئے اس فن کے شائقین کے لئے یہ علم بذریعہ ڈاک سکھانے کا انتظام کیا گیا ہے۔

خواہش مند حضرات بذریعہ ڈاک یہ علم سیکھ سکتے ہیں

برائے رابطہ: ملازم حسین

مکان نمبر 10، بلڈنگ نمبر G-9/2-67-B، اسلام آباد۔

Ph: No. 0320-4933659

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDFEditor (http://www.DemoKas.com)

رمال کیلئے چند اہم نکات

کسی بھی مریض یا سائل کی تشخیص کرنے سے قبل رمال کیلئے جن باتوں کا جاننا ضروری ہے اب انکا تفصیل سے ذکر کیا جاتا ہے۔

- رمال کو چاہیے کہ جب بھی کوئی آسیبی مریض آپ کے پاس آئے تو قرعہ ڈلوانے سے قبل اگر اسکی جیب یا گلے میں کوئی تعویذ ہو تو اسکو اتروا دیں ورنہ رمال کو کسی بھی سائل یا مریض کی تشخیص کرنے میں مایوسی ہوگی۔ یہ ایک خاص نکتہ تھا جسکا جاننا ہر رمال کیلئے نہایت ضروری ہے۔
- رمال کو چاہیے کہ وہ سائل سے قرعہ ڈلوانے سے قبل اسکو قرعہ ڈالنے کا طریقہ بتا دے ورنہ غلط قرعہ ڈالنے کی صورت میں احکامات قطعی غلط آئیں گے۔ اور رمال کو سائل کا احوال معلوم کرنے میں مایوسی ہوگی۔
- رمال کو چاہیے کہ وہ سائل کو یہ تاکید کرے کہ وہ قرعہ ڈالتے وقت اپنا مقصد زمین میں رکھے۔
- اگر سائل یا کسی مریض کا زائچہ بند آئے یعنی خانہ میزان میں جماعت (≡) آجائے یا زائچہ منقلب آئے یعنی خانہ میزان میں طریق (⁞) آجائے تو اسی زائچے سے سائل یا مریض کی تشخیص کرے ورنہ نیا زائچہ لگانے پر رمال کو مریض کی تشخیص یا کسی سائل کا احوال معلوم کرنے میں مایوسی ہوگی جس شخص کا جی چاہے وہ تجربہ کر سکتا ہے۔
- چوری، قتل و غارت گری کے معاملات میں رمال کو سخت احتیاط برتنی چاہیے اور اپنی زبان سے کسی کا نام نہیں بتانا چاہیے۔ اگر کوئی سائل اسطرح کا آئے تو صاف انکار کر دیں اسی

میں رمال کی بھلائی ہے۔

- زائچہ کشید کرتے وقت کسی ایسے شخص کو اپنے پاس مت بیٹھنے دیں جس پر جنات یا کوئی زی روح مسلط ہو۔ بلکہ بہتر ہوگا کہ کسی بھی سائل کا زائچہ کشید کرتے وقت رمال تنہائی اختیار کرے عام لوگوں کو اپنے پاس مت بیٹھنے دے۔
- ایسے لوگوں کا زائچہ ہرگز نہ لگائیں جو لوگ منکر ہوں اور علم رمل کو فرضی یا جھوٹا تصور کرتے ہوں اسی طرح بطور رد دکھاوا یا کسی کا ضمیر معلوم کرنے کیلئے بھی زائچہ کشید نہ کرے ورنہ مایوسی یا کسی نقصان کا امکان ہے۔

دائرہ ابدح

اب دائرہ ابدح اور اس کی تفصیل لکھی جاتی ہے علم الرمل کا دارومدار صرف اسی دائرے پر ہے دائرہ ابدح شکل طریق سے بنا ہے دیکھو اس شکل میں چاروں عناصر کے نقطے موجود ہیں بظاہر تو یہ شکل صرف چار عناصر کا مجموعہ لگتی ہے۔ لیکن اسکے باطن میں کچھ اور راز بھی پوشیدہ ہیں۔

رمل کی اصلاح میں نقطہ (•) کو فرد کہتے ہیں اور لکیر کو (—) کو زوج کہتے ہیں فرد زندہ ہے اور زوج مردہ ہے۔ جس جگہ پر فرد زوج ہو جائے۔ (•×•=—) تو نقطہ کی روحانیت ختم ہو جاتی ہے۔ شکل طریق میں چاروں عناصر کے نقطے موجود ہیں اس لحاظ سے یہ شکل بہت طاقتور ہے۔ اور ساری کی ساری روحانیت اسکے اندر موجود ہے۔ زائچہ میں اسکا آنا نہایت ہی مبارک ہے۔

اسکے برعکس سولویں (۱۶) شکل کو دیکھیں۔ جو کہ طریق کی باہم ضرب سے بنی

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDFEditor(http://www.DEMO VERSION of CAD-KAS PDFE

ہے۔ (⁝ × ⁝) ≣ اس میں ایک بھی عنصر کا نقطہ موجود نہیں۔ لہذا یہ شکل مردہ ہے اور اسکی روحانیت زائل ہوگئی ہے۔ یہ شکل بندش، جادو سحر، رجعت اور آسیبی اثرات وغیرہ سے منسوب ہے زائچہ میں اسکا آنا نحس ہے۔ ناچیز کی تحقیق اور تجربہ ہے کہ جب یہ شکل (≣) کسی سائل کے خانہ میزان (۱۵) میں آتی ہے تو سائل آسیبی اثرات، یا جادو سحر کی وجہ سے بندش کا شکار ہوتا ہے۔ یا اکثر ایسے لوگوں کے زائچہ میں یہ شکل آتی ہے۔ جو کہ رجعت کا شکار ہوتے ہیں۔ اب دائرہ ابدح لکھا جاتا ہے۔

علاج روحانی

آسیبی امراض، جادو سحر، بندش

کی تشخیص بذریعہ حاضرات کی جاتی ہے۔

نیز مخفی علوم بھی سکھائے جاتے ہیں۔

روحانی اکیڈمی

کمرہ نمبر 6، سیکنڈ فلور، خان پلازہ، سید پور روڈ، صدیقی چوک، راولپنڈی۔

Ph: No. 0320-4933659

دائرہ ابدح

نمبر	شکل	نام
۱	≣	لیحان
۲	≣	حمرہ
۳	≣	نصرۃ الخارج
۴	≣	بیاض
۵	≣	قبض الخارج
۶	≣	اجتماع
۷	≣	عقبۃ الخارج
۸	≣	انکیس
۹	≣	عقلہ
۱۰	≣	قبض الداخل
۱۱	≣	فرح
۱۲	≣	نصرۃ الداخل
۱۳	≣	نقی
۱۴	≣	عقبۃ الداخل
۱۵	≣	طریق
۱۶	≣	جماعت

اشکال یاد کرنے کا آسان طریقہ

مثلاً شکل اول ≣ کسطرح بنی ہے۔ دیکھو ''ا'' کا عدد ایک ہے۔ اسکے مقابل فرد ہے۔ یہ پہلی شکل ہے۔ یاد رہے کہ ان چار عناصر میں سے جس جگہ فرد (۰) ہوگا اس کا عدد ہوگا۔ جاقی جس جگہ پر زوج (—) ہوگا اس کا کئی عدد نہ ہوگا۔

حروف	عدد	عنصر	
ا	۱	آتش	۰
ب	۲	باد	—
د	۴	آب	—
ح	۸	خاک	—

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.cadkas.com)

دوسری شکل دیکھیں (⁝) ''ا'' کے مقام پر زوج ہے اسکا عدد نہ ہوگا آگے ب کے مقام پر فرد ہے۔ عدد ''ب'' کے دو ہیں اس لئے یہ دوسری شکل ہوگی۔

عنصر	عدد	حروف
آتش	۱	ا
باد	۲	ب
آب	۴	د
خاک	۸	ح

تیسری مثال دیکھیں: مثلاً شکل اجتماع (⁝) کو یاد کرنا ہے اور دیکھنا ہے کہ یہ کونسی شکل ہے۔ دیکھو ''ا'' کے مقابل زوج ہے اسکو چھوڑ دیں۔

عنصر	عدد	حروف
آتش	۱	ا
باد	۲	ب
آب	۴	د
خاک	۸	ح

کیوں کہ اسکا عدد نہیں ہے ''ب'' کے مقام پر فرد ہے عدد اسکے دو ہیں اسی طرح آگے دال کے مقام پر فرد ہے عدد اس کے چار ہیں۔ لہذا عدد ''ب'' کے ۲ اور دال کے ۴ ہیں جمع کیے (۲+۴) تو مجموعہ ''چھ'' (۶) ہوا اس طرح ہمیں معلوم ہوا کہ یہ چھٹی شکل ہے۔ امید ہے کہ اب قارئین کو دائرہ ابدح یاد کرنے کیلئے کوئی مشکل پیش نہیں آئے گی۔

دائرہ ابدح میں سولہ اشکال ہیں۔ چار چار اشکال ہر عنصر، ہر سمت، جنس سے منسوب ہیں۔ جو کہ اس طرح ہیں۔

اشکال آتشی

سمت	جنس	۷	۵	۳	۱
مشرق	مذکر	⁝	⁝	⁝	⁝

اشکال بادی

سمت	جنس	۱۴	۱۱	۶	۲
مغرب	مذکر	⁝	⁝	⁝	⁝

اشکال آبی

سمت	جنس	۱۵	۱۳	۱۲	۴
شمال	مونث	⁝	⁝	⁝	⁝

اشکال خاکی

سمت	جنس	۱۶	۱۰	۹	۸
جنوب	مذکر	⁝	⁝	⁝	⁝

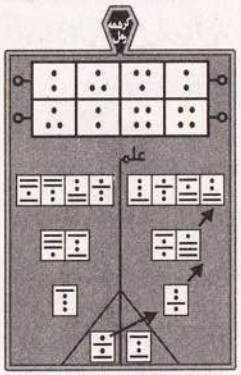
دائرہ ابدح کی سولہ (۱۶) اشکال میں سے چار اشکال خارج، چار اشکال منقلب چار اشکال داخل اور چار اشکال ثابت ہیں۔ جو کہ اس طرح ہیں۔

اشکال خارج:

انکو شاخت کرنے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ وہ شکل جسکے مقام ''ا'' پر فرد (•) ہو اور مقام ح پر زوج (—) ہو۔ خارج اشکال کہلاتی ہیں۔ مثال کے طور پر پہلی شکل کو دیکھیں۔

عنصر	عدد	حروف
آتش	۱	ا
باد	۲	ب
آب	۴	د
خاک	۸	ح

(⁝) اس میں الف کے مقام پر فرد (•) ہے۔ اور ح کے مقام پر زوج (—) ہے۔ اگر سائل کا سوال خروج کے بارے میں ہو۔ تو خانہ مقصد میں یہ اشکال آجائیں۔ تو حکم یہ ہوگا۔ کہ سائل کو اپنے مقاصد میں کامیابی ملے گے۔



دیکھو ایک سائل کا زائچہ کشید کیا گیا۔ خانہ میزان میں شکل قبض الخارج (⁝) آئی ہے نقطہ ضمیر کو حرکت دی جو کہ سیر کرتا ہوا خانہ اول پر منتہی ہوا۔ سائل کا طالع اچھا ہے۔ اور ارادہ سفر کا رکھتا ہے۔ یہ ان دلائل سے کیا گیا کہ ضمیر کا نقطہ سیر کرتا ہوا خانہ اول میں گیا ہے۔ یہاں پر شکل نصرۃ الخارج (⁝) خانہ نہم میں ہے۔ جو کہ بیرونی سفر سے تعلق رکھتا ہے۔ ایک قاعدہ یہ بھی کہ موجودہ زائچے میں لیحان (⁝) شکل کو دیکھو کہ کس خانے

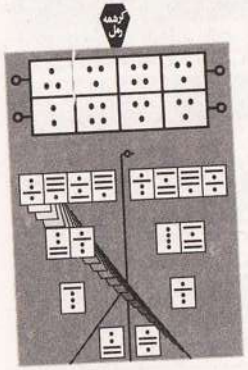
Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.cad-kas.com)

میں ہے وہ جس خانے میں ہو وہ خانہ ضمیر کا ہوگا۔ موجودہ زائچہ میں شکل لیحان (☲) خانہ نہم میں ہے۔ شکل لیحان کا تعلق خروج سے ہے۔ اور خانہ نہم کا تعلق بیرونی سفر سے ہے۔ اس لئے سائل کو کہا گیا کہ آپ کا سوال سفر کے بارے میں ہے۔ اشکال خانہ اول و نہم سعد خارج آئیں ہیں۔ سفر ضرور ہوگا۔ شکل خانہ سوئم نحس منقلب ہے۔ اور خانہ چہارم جو کہ سائل کا گھر ہے۔ شکل نحس خارج ہے سائل کو بتایا گیا۔ کہ بیرونی ملک ضرور جائیں گے۔ لیکن تھوڑی سے رکاوٹ ہوگی جو کہ آپکے بہن بھائیوں نزدیکی سفر اور گھر سے ہوگی۔ آپ جس ملک جا رہے ہیں۔ وہاں پر آپ کو بہت فائدہ ہوگا۔ (واللہ اعلم بالصواب)

اشکال داخل:

انکو شناخت کرنے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ وہ شکل جسکے مقام ''ا'' پر زوج ہو اور مقام ح پر فرد داخل اشکال کہلاتی ہیں۔ اگر سائل کا سوال حصول یا وصول سے ہو تو خانہ مقصد میں اگر یہ اشکال آجائیں تو سائل کو اپنے مقاصد میں کامیابی ملے گی۔

حروف	عدد	عنصر
ا	۱	
ب	۲	
د	۴	آب
ح	۸	



مثلاً ایک سائل نے سوال کیا کہ کیا میری فلاں لڑکی سے شادی ہو جائیگی۔ قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ شکل خانہ اول سعد داخل اور شکل خانہ ہفتم نحس داخل ہے۔ سائل کے خانہ سوم میں شکل حمرہ (☵) آئی ہے تکرار اسکا خانہ نہم

میں ہے۔ حکم اسکا یہ ہے کہ سائل کی شادی تو ہو جائیگی۔ لیکن سائل کے بہن بھائی اس شادی میں خوش نہیں ہیں۔ اور وہ مخالفت کریں گے اور دوران نکاح صورت لڑائی جھگڑے کی پیش آسکتی ہے۔ ساتواں خانہ جو کہ لڑکی کا طالع ہے۔ شکل دیکھیں (☳) آئی ہے۔ اور خانہ سوم میں حمرہ (☵) اور خانہ چہارم میں طریق (☶) شکل ہے حکم اسکا یہ ہے کہ لڑکی کے گھر میں جادو سحر کے اثرات کی وجہ سے بندش ہے۔ جسکی وجہ سے اسکے رشتے آکر واپس چلے جاتے ہیں۔ اور گھر میں اسکا بہن بھائیوں سے ہر وقت لڑائی جھگڑا رہتا ہے۔ (واللہ اعلم بالصواب)

اشکال منقلب:

انکو شناخت کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ وہ شکل جسکے مقام ''ا'' اور ح دونوں میں فرد (•) ہو منقلب اشکال کہلاتی ہیں۔

حروف	عدد	عنصر
ا	۱	آتش
ب	۲	باد
د	۴	آب
ح	۸	خاک

اشکال ثابت:

انکو شناخت کرنے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ وہ شکل جسکے مقام ''ا'' اور ح دونوں میں زوج (—) ہو ثابت اشکال کہلاتی ہیں۔

حروف	عدد	عنصر
ا	۱	آتش
ب	۲	باد
د	۴	آب
ح	۸	خاک

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.DemoKas.com)

اصول وقواعد احکامات شکلیہ

۱. ارادہ خروج۔اوپر خرچ کے، خارج ہونا
۲. دخول۔قبضہ ودخل کے ہیں۔جنکا تعلق حصول یا وصول سے ہو
۳. انقلاب۔تغیر وتبدیلی
۴. ثبوت۔ثبوت کار و توقف

خروج سے مراد سفر کرنا، بیماری سے صحت پانا، قید وحوالات سے رہا ہونا حمل سے بچے کا باہر آنا، اگر سوال خروج کا ہو۔شکل خارج خانہ سوال میں ہو تو سائل کو مقاصد میں کامیابی ملے گی۔

دخول دخول سے مراد حصولِ مال وصال دوستاں نکاح اور نامہ وپیغام کا ملنا یا کسی شے پر قبضہ کرنا آمد غائب، شادی ونکاح وغیرہ۔

انقلاب سے مراد مکان بدلنا، لباس بدلنا، غسل کرنا، کسی دوسری جگہ جانا، منقلب سے ہونے نہ ہونے میں اندیشہ۔

ثبوت سے مراد مکان بنانا، باغ لگانا، عہد وپیمان کرنا، وہ باتیں جنکا تعلق استقلال وقیام سے ہو ثابت میں توقف کا حکم ہوتا ہے

قارئین یہ بات مخفی نہ رہے کہ زائچہ رمل میں کسی بھی سائل کا سوال ان چار اقسام سے باہر نہ ہوگا۔جب بھی کوئی سائل سوال کرے تو اس پر غور کریں کہ سوال کس نوعیت کا ہے پھر خانہ مقصد کو دیکھیں کہ سوال کا تعلق کس خانے سے ہے۔پھر ان خانوں میں مقصد کی اشکال کو دیکھیں اگر ان خانوں میں مقصد کی اشکال آجائیں تو سائل کو کامیابی ہوگی۔

مخفی علوم سیکھیے

برصغیر ہندو پاک کا واحد ادارہ

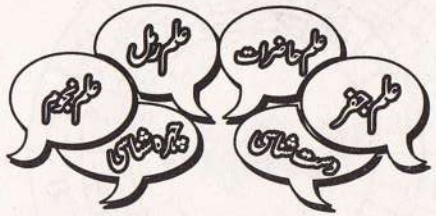
روحانی اکیڈمی

عوام کو مخفی علوم سیکھنے کا بے حد شوق ہوتا ہے لیکن صحیح رہنمائی نہ ہونے کی صورت میں وہ در بدر کی ٹھوکریں کھاتے ہیں۔بلکہ بعض دفعہ تو اکثر لوگوں کو غلط رہنمائی کی صورت میں رجعت ہو جاتی ہے اور وہ لاعلاج روحانی بیماریوں کے مریض بن جاتے ہیں۔لہذا ان باتوں کو زیر نظر رکھتے ہوئے اس راہ کے عظیم خدمت گزار اور محقق جناب ملازم حسین صاحب (ماہر روحانیات) نے ایک روحانی اکیڈمی کا بیڑا اٹھایا ہے اور لوگوں کو صحیح رہنمائی بھی مہیا کر رہے ہیں۔

آیئے قدم بڑھایئے اور ہمارے ساتھ ملکر روحانی علوم کی تعلیم حاصل کریں اور لوگوں کو صحیح رہنمائی بھی دیں۔

ادارے میں میں مختلف روحانی علوم ماہر اساتذہ کی زیر نگرانی سکھائے جاتے ہیں۔

چند خصوصیات:

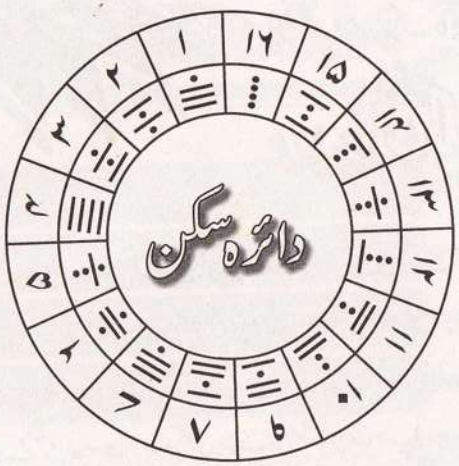


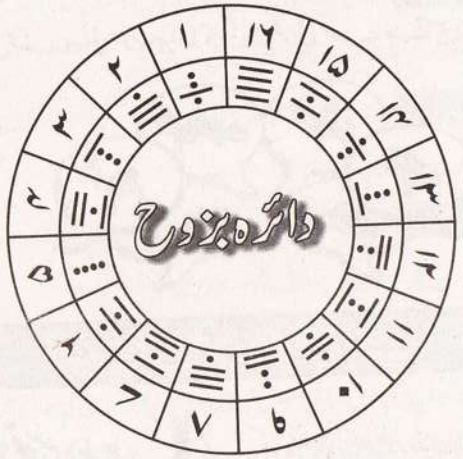
آسیبی مریضوں کا شرطیہ علاج کیا جاتا ہے۔

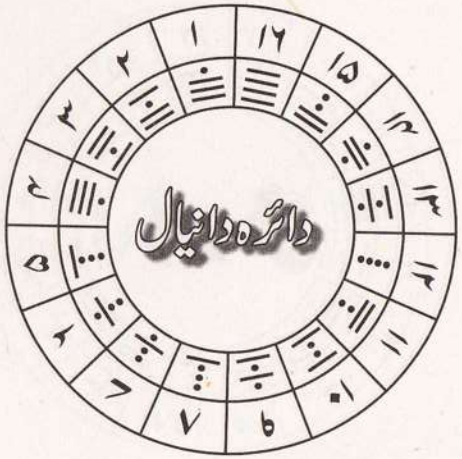
روحانی اکیڈمی

کمرہ نمبر 6، سیکنڈ فلور، خان پلازہ، سید پور روڈ، صدیقی چوک، راولپنڈی۔ 0320-4933659

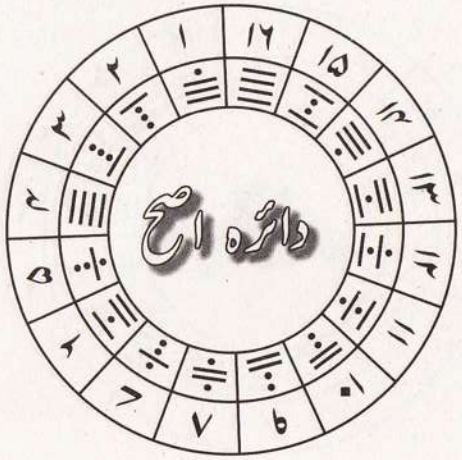
Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.DEMO.com)



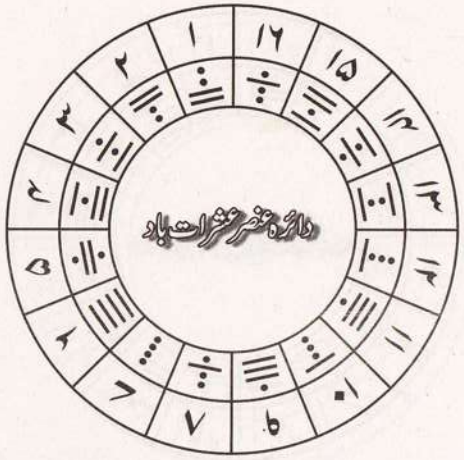




Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.cadkas.com)



Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.cadkas.com).



صفحات 130

انڈو پاک کے شہرت یافتہ ماہر علم حاضرات
جناب ملازم حسین صاحب کی انوکھی کتاب

(آدابِ حاضرات)

محفلِ حاضراتِ ارواح

فوٹو سٹیٹ مجلد اعلیٰ

(عامل کیلئے خصوصی ہدایات)

☆عامل اپنے اُپر حاضرات کیسے لاسکتا ہے؟
☆حاضراتِ صغیر۔ ☆حاضراتِ کبیرہ۔
☆حاضری مطلوب۔
☆عملیاتِ نادِ علی۔
☆ایک منفرد عمل۔
☆ایک جن کا بتایا ہوا عمل۔
☆روح سے ملاقات کرنے کا عمل۔
☆ایک جن سے انٹرویو۔
☆عملِ ہمزاد۔
☆جنات کی اصلی صورتیں۔
☆ملاقاتِ ارواح۔

☆حاضرات کا تین روزہ عمل۔
☆حاضرات کرنے کے اوقات۔
☆انگوٹھے پر سیاہی کا عمل۔
☆حاضراتِ متوکل۔
☆حاضرات سے روحانی بیماریوں کا علاج۔
☆محبت کا ایک عجیب عمل۔
☆حاضراتِ پری۔
☆کشفِ قبور کا تین روزہ عمل۔
☆جنات کو دیکھنے کا نایاب عمل۔
☆عملیات میں جنات کی رکاوٹیں۔
☆حاضرات سے قبل جنات کے مخصوص اشارے۔

دولت مند بننے اور مقبولیت کے روحانی فارمولے

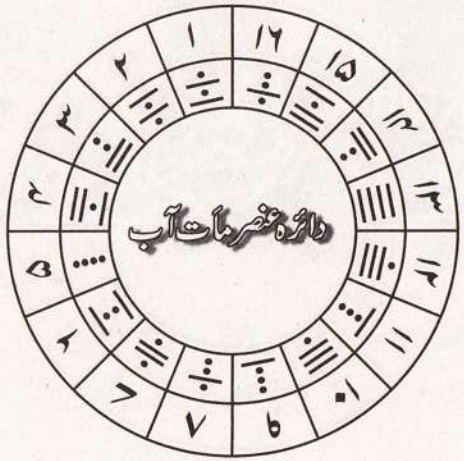
قیمت 425 روپے

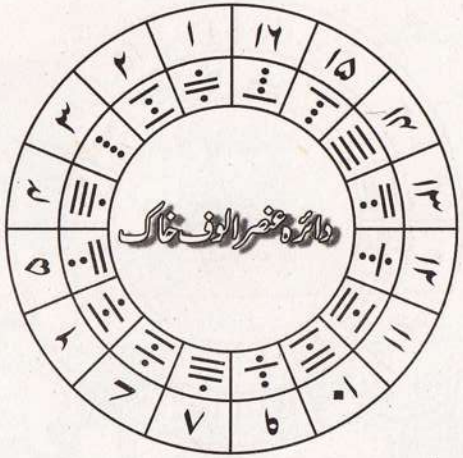
ڈاک خرچ بذمہ خریدار

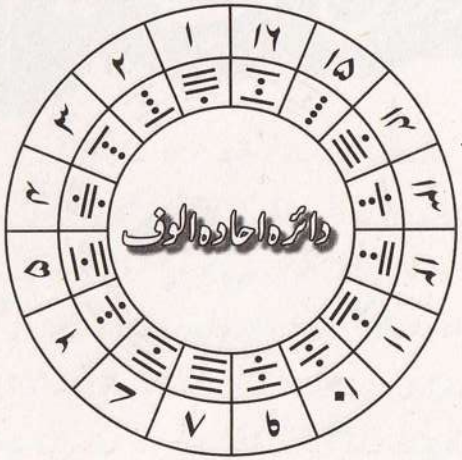
کتب خانہ شانِ اسلام

راحت مارکیٹ، اردو بازار، لاہور۔ (پاکستان) فون: 7351120

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.cadkas.com)







Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.cadkas.com).

نادر طبّی کُتب کا عظیم ذخیرہ

(فوٹوسٹیٹ)

ہمارے پاس برائے فروخت موجود ہے جس میں طبی کتب کے علاوہ علمِ کیمیاواکسیر، رس رسائن، کُشتہ سازی، کتب وظائف، عملیات ونقوش، من موہنی، موہنی تنتر کے علاوہ دیگر علومِ روحانی جنتر منتر تنتر، رمل، نجوم، پامسٹری، جفر، روحوں سے ملاقات، علم تسخیر ہمزاد، علم الاعداد، تسخیر جن و پری، اندر جال، سات سات پُشتوں کی قلمی بیاضیں، حکیموں دیدوں کی عمر بھر کی کمائی، صنعت وحرفت کی بیمثال کتب، طبی کوک شاستر ا، کام ''و'' رتی شاستر ا باتصویر، کوکا پنڈت کے اصلی قدیم قلمی کوک شاستر کا عکس اور اس کے فارسی اردو ترجمے اور انتخاب باتصویر موجود ہیں۔ آپ ان نایابِ زمانہ کتب کے مطالعہ سے اپنی طب وحکمت کو چار چاند لگا سکتے ہیں۔ ایسے ایسے اسراری نسخے جو سالوں کی خدمت اور محنت سے بھی حاصل نہ ہوں آپ کو گھر بیٹھے مل سکتے ہیں۔ جوگیوں، فقیروں، سنیاسیوں کے زندگی بھر کے تجربوں سے فیض اٹھانے کے لئے ہم سے رابطہ فرمایئے۔ ایک دن میں آپ کو وہ ذخیرہ کتب نادرہ مل جائے گا جو انفرادی طور پر آپ تیس (۳۰) سال میں جمع نہیں کر سکتے۔ یاد رہے کہ یہ تمام کتب فوٹو اسٹیٹ، مجلّد کتابی صورت میں ہیں۔ قیمتیں نہایت مناسب اور رعایتی ہیں، ان میں کمی کی بالکل گنجائش نہیں۔ پیکنگ کا خرچہ ہمارے ذمہ اور محصول ڈاک وغیرہ خریدار کے ذمّے ہوگا۔

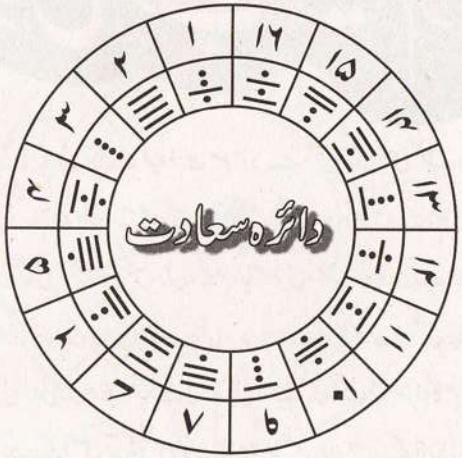
☜ جوابی امور کیلئے جوابی لفافہ ارسال فرمائیں۔

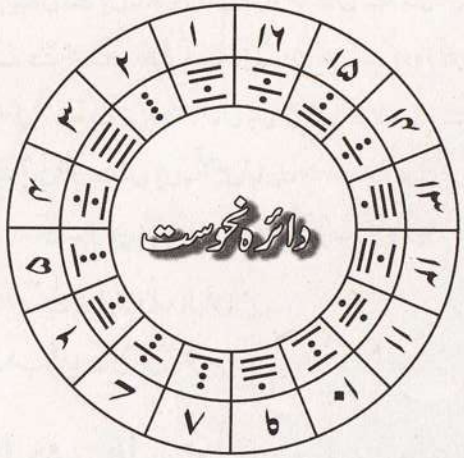
☜ کتب طب وعملیات کی مکمل تفصیلی فہرست ایک خط لکھ کر منگوالیں۔

کتب خانہ شانِ السلام

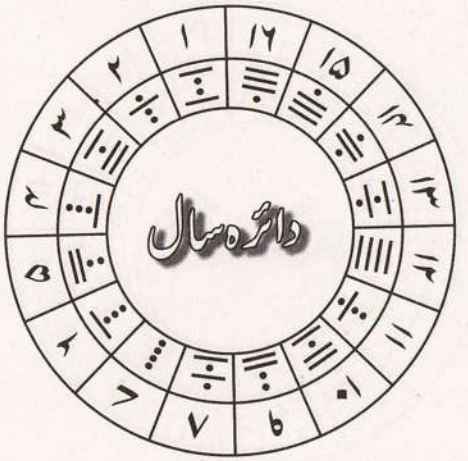
راحت مارکیٹ، اردو بازار، لاہور۔
(پاکستان) فون: 7351120

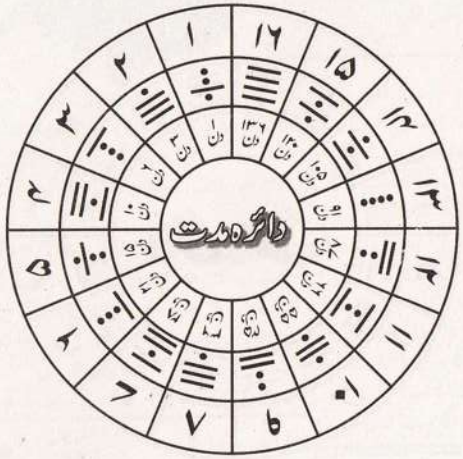
Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDFEditor (http://www.cadkas.com).



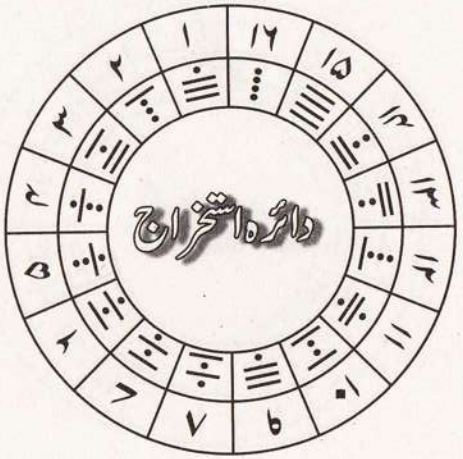


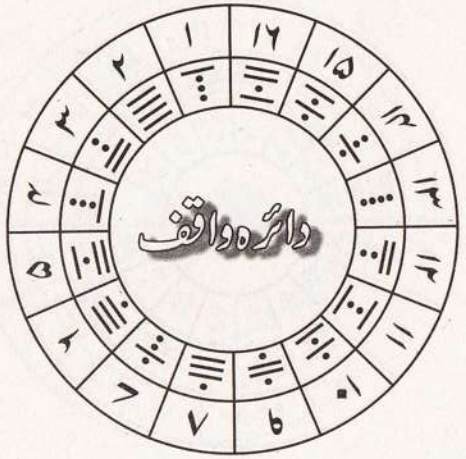
Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF-Editor (http://www.cadkas.com).
Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF-E

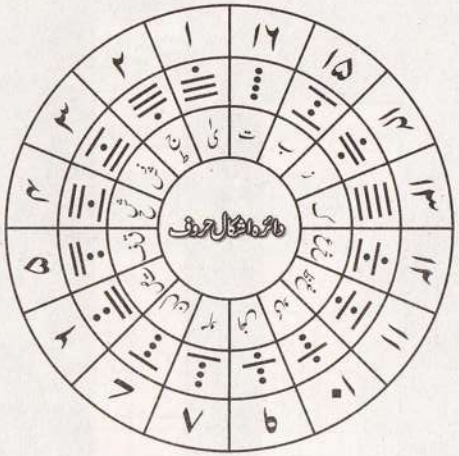




Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.DemoKas.com)
Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.DemoKas.com)







بنگال یونان مصر کا

اوّل دوم

کالا جادو

(ردِّ سحر)

فوٹو سٹیٹ مجلد

مؤلف: سید حسن الہاشمی (انڈیا)

مرتب: قاری محمد عبدالرشید قاسمی

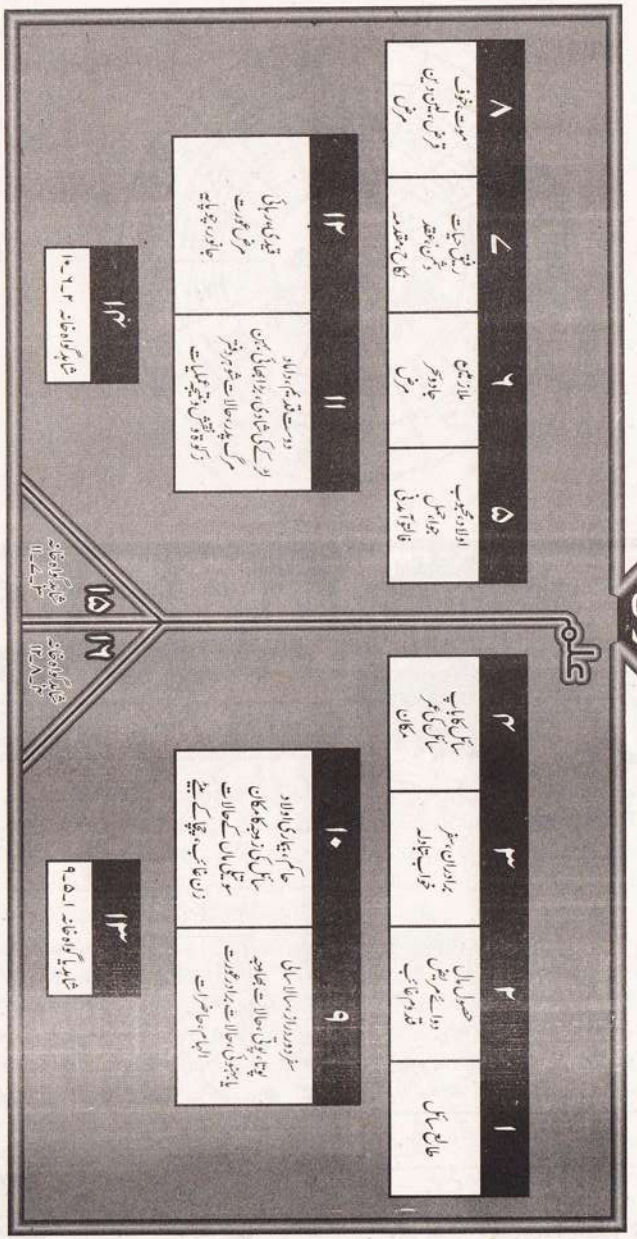
آج کل گندے علم، سفلی عمل، جادو ٹونے کی ناروا حرکتیں گلی در گلی اور خانہ در خانہ بکھری ہوئی ہیں۔ کچھ لوگ جادو ٹونے کر رہے ہیں، کچھ کروا رہے ہیں۔ کچھ لوگوں پر کیا جا رہا ہے۔ اس طرح بہت سے اللہ کے بندے جادو کی کارستانیوں سے پریشان ہیں اور کتنے آباد مکان ان سفلی اعمال کے چکر میں برباد ہو گئے ہیں۔ یہ نادر کتاب انہی مصائب کی تلافی کرتی ہے۔ جادو کیا ہے؟ اس سے بچنے کے کیا طریقے ہیں؟ ہر قسم کے طلسمات، جادو ٹونے کے توڑ اس کتاب میں پیش کئے گئے ہیں اور ہر ملک کے جادو کی تفصیل اور عملی طریقے دیئے گئے ہیں۔ جادو کے موضوع پر اتنی جامع اور مکمل کتاب پہلی دفعہ منظر عام پر آئی ہے۔

مضامین: باب ردِ سحر (جادو، سحر اُتارنے کے سو طریقے) ❖ سحر جادو کے اثرات ❖ علم سحر و علم نجوم ❖ حقیقت سحر اور قسمیں ❖ تشریحات سورۃ الناس ❖ سحر و آسیب کی تشخیص ❖ طلسماتی عملیات ❖ کالے جادو کی سنسنی خیز معلومات ❖ ایران کی جادوگری ❖ عربوں کا کالا جادو ❖ زندہ طلسمات ❖ عربوں کا کالا علم ❖ یونان کا کالا جادو ❖ لوحِ سلیمانی ❖ مصر کا کالا جادو ❖ بنگال کا کالا جادو ❖ تشریحات سورہ الفلق ❖ سحر کیا ہے؟ ❖ روحانی ڈاک سوالاً جواباً ❖ آپ بیتی ❖ وحشی عاملوں کے چند خطرناک اعمال ❖ چند روحانی تحفے ❖ عمل ہمزاد ❖ انسان اور شیطان کی کشمکش ❖ حیرت ناک شعبدے ❖ تشخیص بذریعہ علم الاعداد ❖ آسیب و جنات کا علاج ❖ چند سچے واقعات ❖ ہر ضرورت اور کام کے اعمالِ صحیحہ۔

کل صفحات: ۳۱۵ بڑا سائز | حصہ اوّل 425/- روپے | حصہ دوم 425/- روپے

ملنے کا پتہ: کتب خانہ شانِ اسلام، راحت مارکیٹ، اُردو بازار، لاہور پاکستان، فون 7351120

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDFEditor (http://www.DemoKas.com)



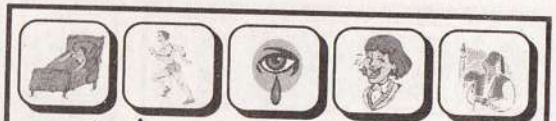
دائرہ ابدح معہ متعلقات

شکل	نام	سعد / نحس	داخل / خارج	مذکر / مؤنث	زندہ / مردہ	سمت	عنصر	برج	ستارہ
	لیجان	سعد اکبر	خارج	مذکر	زندہ	مشرق	آتشی	قوس	مشتری
	حمرہ	نحس اکبر	ثابت	مذکر	مردہ	مغرب	بادی	حمل	مریخ
	نصرۃ الخارج	سعد اکبر	خارج	مذکر	مردہ	مشرق	آتشی	اسد	شمس
	بیاض	سعد اصغر	ثابت	مؤنث	مردہ	شمال	آبی	سرطان	قمر
	قبض الخارج	نحس اصغر	خارج	مذکر	مردہ	شرقی	آتشی	دلو	راس
	اجتماع	مختلج	ثابت	مؤنث	زندہ	غربی	بادی	جوزا	عطارد
	عقبۃ الخارج	نحس اکبر	خارج	مذکر	زندہ	شرقی	آتشی	دلو	زنب
	انکیس	نحس اکبر	داخل	مؤنث	مردہ	جنوبی	خاکی	جدی	زحل
	عقلہ	نحس اکبر	منقلب	مؤنث	مردہ	جنوبی	خاکی	جدی	زحل
	قبض الداخل	سعد اکبر	داخل	مؤنث	مردہ	جنوبی	خاکی	اسد	شمس
	فرح	سعد اصغر	منقلب	مذکر	زندہ	غربی	بادی	میزان	زہرہ
	نصرۃ الداخل	سعد اصغر	داخل	مؤنث	زندہ	شمالی	بادی	حوت	مشتری
	نقی	نحس اصغر	منقلب	مؤنث	مردہ	شمالی	آبی	عقرب	مریخ
	عقبۃ الداخل	سعد اکبر	داخل	مذکر	زندہ	غربی	بادی	ثور	زہرہ
	طریق	سعد اصغر	منقلب	مذکر	مردہ	شمالی	آبی	سرطان	قمر
	جماعت	مختلج	ثابت	مؤنث	مردہ	جنوبی	خاکی	سنبلہ	عطارد

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.DemoKas.com)

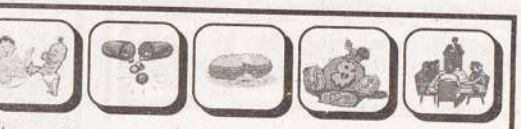
زائچہ رمل میں گھروں کے منسوبات

خانہ نمبر ۱ ♂



اس خانے کا نام بیت الطالع ہے یہ خانہ منسوب ہے نفس، جسم روح، صحت، رنج، ارادہ، حرکت، سکون، زندگی، وموت وتندروستی، غم وخوشی، ترقی وتنزلی۔ اس خانے سے سائل کے طالع کی سعادت اور نحوست دیکھی جاتی ہے یہ خانہ برج حمل کہلاتا ہے اور اسکا مالک ستارہ مریخ ہے۔

خانہ نمبر ۲ ♀



اس خانے کا نام بیت المال ہے۔ یہ خانہ منسوب ہے رزق، غذا مال معاش، مال آمد وخرچ، دوائے مرض، ۔۔۔ غائب خرید وفروخت، نفع و نقصان، قرض دینا، قرض لینا، طالع فرزند شیر خوار یہ خانہ برج ثور کہلاتا ہے۔ اور اسکا مالک ستارہ زہرہ ہے۔

خانہ نمبر ۳ ☿

اس خانے کا نام بیت الاقارب ہے۔ یہ خانہ منسوب ہے بہن اور بھائی، عزیز واقارب، نقل وحرکت، نقل مکانی، تعبیر خواب دن، سفر نزدیک سرکاری ملازمین کا تبادلہ، اتفاق ونفاق بھائی بہنوں سے یہ خانہ برج جوزا کہلاتا ہے۔ اور اسکا مالک ستارہ عطارد ہے۔

اِنَّ اللّٰہَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْر۔ اِنَّ اللّٰہَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْر۔ اِنَّ اللّٰہَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْر۔

برصغیر اک و ھند کے شہرت یافتہ ماہر علم حاضرات محترم جناب ملازم حسین صاحب کی انوکھی تخلیق

محفلِ حاضرات

صفحات ۲۵۶

قیمت ۸۰ روپے

- علم حاضرات کیا ہے؟
- حاضرات کے آداب کیا ہیں؟
- دورانِ اعمال رجعت کیا ہے؟ اور اس سے بچاؤ کیسے ممکن ہے؟
- عام آدمی سے عامل حاضرات بننے کیلئے اپنی خوابیدہ روحانی صلاحیتوں کو بیدار کرنے کے مجرب المجرب اور انتہائی سریع الاثر طریقے۔
- معمول کی تلاش اور کامیابی۔
- اپنی من پسند روح سے ملاقات کے مختلف طریقے۔
- کشف القبور اور کشف القلوب کے مجرب اعمال۔
- حاضرات کھولنے کا نایاب عمل۔
- حاضرات کرنے کے اوقات۔
- اک نابینا عالم کی حاضرات۔
- حاضرات ناد علی صغیر۔
- حاضرات شاہ رکن عالمؒ
- حاضرات ناد علی کبیر۔
- سورہ نوح کا تین روزہ عمل۔
- نایاب صدری حاضرات کے ذریعے۔
- منکوحات واولیاء کرام کی حاضری۔
- ناد علی صغیر کا صرف تین روزہ عمل حاضرات۔
- سورہ نوح کا گیارہ روزہ عمل۔
- ایک جن کا بتایا ہوا عمل۔
- جنات کو مسلط شدہ مریضوں پر حاضر کرنا، گرفتاری، یا جلانا۔
- حاضری منکوحہ۔
- نایاب عملیات ہمزاد۔
- حاضرات کا صرف ایک روزہ عمل۔
- سات بادشاہان جنات کی حاضری۔
- معمول کو عالم ارواح میں بھیجنا وہاں کسی بھی روح سے ملاقات کرنا اور معلومات لینا۔
- حاضرات شاہ جنات۔
- حاضرات پری۔
- حاضرات حضرت لعل شہباز قلندرؒ۔
- بغیر کوئی عمل پڑھے جنات سے ملاقات۔ اور انہیں دوست بنانے کا نایاب عمل۔
- معمول پر حاضرات کھولنا۔
- بذریعہ حضرات وعملیات روحانی امراض کی سو فیصد درست تشخیص اور علاج۔
- پرانے سے پرانے سفلی جادو کو مریض پر حاضر کرنا اور اس سے نجات دلانا۔
- علاوہ ازیں انگوٹھے پر سیاہی کے ذریعہ سے اور بذریعہ نقوش حاضرات کے بے شمار مجرب اور نایاب اعمال۔
- جنات ومنکوحات کو حاضر کر کے اپنا تابع بنانے اور ان سے دنیاوی امور میں مدد لینے کے اعمال مجرب المجرب۔

- مصنف نے کتاب ہذا کے ذریعے سے علم روحانیت کو انتہائی آسان اور سہل الحصول کر دیا ہے۔
- اک عام شائق روحانیت بھی معمولی سی محنت سے عامل کامل بن سکتا ہے۔
- کتاب کا ہر عمل مصنف کی ذاتی تخلیق اور تجربے پر مبنی ہے۔

پتہ برائے روحانی مشاورت

روحانی اکیڈمی، کمرہ نمبر 6، سیکنڈ فلور، خان پلازہ، سید پور روڈ، صدیقی چوک، راولپنڈی۔

Ph: No. 0320-4933659

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.cadkas.com)

زائچہ رمل میں گھروں کے منسوبات

خانہ نمبر ۴

اس خانے کا نام بیت الارض ہے۔ یہ خانہ منسوب ہے۔ گھر مکان، حویلی، دوکان، موجودہ مقام، دفینہ کا مقام، زمین و مکان کی خرید وفروخت، سعادت ونحوست مکان، حویلی، طالع باپ، عمر سائل، یہ خانہ برج سرطان کہلاتا ہے۔ اور اسکا مالک ستارہ قمر ہے۔

خانہ نمبر ۵

اس خانے کا نام بیت الاولاد ہے۔ یہ خانہ منسوب ہے اولاد، معشوق، عشق ومحبت، حمل، جوا، خط خبر، آمدنی منی آڈر، وی پی، حالات، سٹہ ولاٹری، حیض عورت، یہ خانہ برج اسد کہلاتا ہے اور اسکا مالک ستارہ شمس ہے۔

خانہ نمبر ۶

اس خانے کا نام بیت الامراض ہے یہ خانہ منسوب ہے جادوسحر، مرض تشخیص مرض روحانی ہے یا کہ جسمانی! نوکر کیفیت حمل، چوراشیاء، گم شدہ بھید پوشیدہ، باپ کی نقل وحرکت، باپ کا نزدیک کا سفر، باپ کے بھائی بہن، یہ خانہ برج سنبلہ کہلاتا ہے۔ اور اسکا مالک ستارہ عطارد ہے۔

زائچہ رمل میں گھروں کے منسوبات

خانہ نمبر ۷

اس خانے کا نام بیت النساء ہے۔ یہ خانہ منسوب ہے۔ شادی ونکاح، مقدمہ چوری، مقام غائب، حالات پوشیدہ، حالات غائب کے، حالات مخالفین کے، حالات زوجہ کے آنا یا نہ آنا غائب کا حالات پر دادا، حلیہ چور۔ یہ خانہ برج میزان کہلاتا ہے۔ اور اس کا مالک ستارہ زہرہ ہے۔

خانہ نمبر ۸

اس خانے کا نام بیت الخوف ہے۔ اور یہ خانہ منسوب ہے مال غیب، خطرات وموت، احوال مرگ، بیمار وقتل وخونریزی، لوٹ مار، مال عورت، مال غائب و چور کا اور معشوق پدر کا، قرض لینا، لڑائی جھگڑا، خون بہانا، قتل ہونا، معشوق کا مکان، یہ خانہ برج عقرب کہلاتا ہے۔ اور اسکا مالک ستارہ مریخ ہے۔

خانہ نمبر ۹

اس خانے کا نام بیت السفر ہے۔ اور یہ خانہ منسوب ہے سفر دوردراز، الہام، تعبیر خواب شب کی، نکاح، حال مسافر، صدقہ وخیرات، حج وزیارت، زہد وتقویٰ، عبارت، مرض پدر، سعادت ونحوست سفر، حاضرات آسیب وجنات، حالات بھاوجہ یا بہنوئی، حالات برادر عورت۔ یہ خانہ برج قوس کہلاتا ہے۔ اور اسکا مالک ستارہ مشتری ہے۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (trial) the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (trial) the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF

زائچہ رمل میں گھروں کے منسوبات

خانہ نمبر ۱۰

اس خانے کا نام بیت الرزق ہے۔ اور یہ خانہ منسوب ہے۔ جاہ ومرتبہ ومنزلت، طلب ملازمت، حال مادر وپدر واستاد، علاج طبیب، پرہیز امراض، حال پیر ومرشد، زن غائب، مقام چور، بیماری اولاد، سائل کی زوجہ کا مکان، سوتیلی ماں کے حالات، چچا کے بیٹے۔ یہ خانہ برج جدی کہلاتا ہے۔ اور اسکا مالک ستارہ زحل ہے۔

خانہ نمبر ۱۱

اس خانے کا نام بیت الامید ہے۔ یہ خانہ منسوب ہے۔ امید، دوست قدیم، داماد لڑکے کی شادی، بڑا بھائی بہن، خلاصی قیدی، حالات شوہر دفتر، حال آنے نہ آنے غائب کا، تعمیر عمارت مال پدر زکواۃ ونقش ونتیجہ عملیات۔ یہ خانہ برج دلو کہلاتا ہے۔ اور اسکا مارک ستارہ زحل ہے۔

خانہ نمبر ۱۲

اس خانے کا نام بیت الاعدا ہے۔ اور یہ خانہ منسوب ہے دشمن، حاسد، قرض خواہ، حالات قیدی، حالات چارپایہ، حالات قید خانہ، رہائی و مشقت قیدی، مرض عورت، حالات صلح واتفاق اعداد، لین دین قرض۔ یہ خانہ برج حوت کہلاتا ہے۔ اور اسکا مالک ستارہ مشتری ہے۔

زائچہ رمل میں گھروں کے منسوبات

خانہ نمبر ۱۳

بیت السعی | بیت السعی | بیت السعی | بیت السعی |

اس خانے کا نام بیت السعی ہے۔ اور یہ خانہ منسوب ہے سعی وتدبیر طلب طالب، حالات سفر فرزند، حالات دشمن کے دل کے حالات شوہر کے دوسرے نکاح کے۔ یہ خانہ حکم خانہ اول رکھتا ہے۔ اور موافق طبع ومنسوبات خانہ اول ہے۔ اور گواہ خانہ اول۔ پنجم اور خانہ نہم جو کہ آتشی خانے ہیں۔ یہ خانہ برج حمل کہلاتا ہے۔ اور اسکا مالک ستارہ مریخ ہے۔

خانہ نمبر ۱۴

بیت المطلوب | بیت المطلوب | بیت المطلوب | بیت المطلوب | بیت المطلوب

اس خانے کا نام بیت المطلوب ہے یہ خانہ ساتھ نفس غیر کے اور جو چیز کہ سائل سے سوال کی جائے۔ حالات گفت وشنید ہر قسم کے اور خبر ہائے غیبی ہر قسم کے اور سبب کار ہائے غیبی کے اور دشمن بردار کے۔ رنج وصعوبات سفر۔ یہ خانہ موافق طبع اور منسوبات خانہ چہارم کے ہے۔ اور گواہ دوم، ششم اور دہم جو کہ بادی خانے ہیں۔ برج اسکا ثور ہے۔ اور ستارہ اسکا زہرہ ہے۔

خانہ نمبر ۱۵

بیت القاضی | بیت القاضی | بیت القاضی | بیت القاضی | بیت القاضی

اس خانے کا نام بیت القاضی ہے۔ منسوب ہے ساتھ فرح اکبر کے میزان الرمل، آئینہ رمل بھی اسے کہتے ہیں۔ اگر سوال ہو کہ دعویٰ کروں یا نہ کروں۔ اس خانے سے بیان کریں یا اس سے مشورہ کروں یا نہ کروں اس خانہ سے حکم کریں۔ اسکے منسوبات خانہ ہفتم کے مطابق ہیں۔ یہ گواہ ہے، خانہ سوم، ہفتم اور یازدہم کا، کیونکہ یہ خانے آبی ہیں۔ مقدمہ یا مشورہ کرنے کے حالات۔ یہ خانہ برج جوزا کہلاتا ہے۔ اور اسکا ستارہ عطارد ہے۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.DEMO.VERSION of CAD-KAS PDF

زائچہ رمل میں گھروں کے منسوبات

خانہ نمبر ۱۶

بیت الانجام	بیت الانجام	بیت الانجام	بیت الانجام	بیت الانجام

اس خانے کا نام بیت الانجام ہے۔ اسے بیت العاقبت بھی کہتے ہیں۔ ساتھ انجام کاموں کے اور عاقبت کا سب امروں کا یہ کام کروں یا نہ کروں۔ یا جو میرے حق میں بہتر ہو۔ وہ کروں نفع نقصان ہر کام۔ یہ خانہ گواہ ہے۔ چوتھے، آٹھویں اور بارہویں کا یہ خانے خاکی ہیں۔ یہ خانہ برج سرطان کہلاتا ہے۔ اور اسکا ستارہ قمر ہے۔

تالیف: سید حسن الہاشمی (انڈیا)

مشکلات کا روحانی حل

سوالاً۔ جواباً فوٹوسٹیٹ مجلد

تشکیل: محمد عبدالرشید قاسمی لاہور

ایک سو سے زیادہ الجھنوں کا صحیح حل اس ایک کتاب میں موجود ہے

❁ جنات کے اثرات ❁ نظر بندی کے تماشے ❁ عمل برائے اولاد ❁ حصولِ ملازمت ❁ رزق کی فراوانی ❁ ڈر آتا ہے ❁ برائے ذاتی معلومات ❁ چھوٹے قد سے پریشانی ❁ تکلیف کی کیا وجہ ہے؟ ❁ اثراتِ سحر ❁ یا بدروح کے بارے میں ❁ سریانی زبان کے اعمال ❁ جن کی ناراضگی ❁ اسم اعظم کیا ہے؟ ❁ اوپری اثرات کا چکر ❁ ہمزاد سے باتیں کیجیے ❁ دشمن غالب نہ آسکے ❁ ہر بیماری کا نقش ❁ طریقہ آیت الکرسی ❁ رشتے نہیں آتے ❁ یک طرفہ محبت کا روگ ❁ شادی نہ ہونے کا دُکھ ❁ علم نجوم کی جانکاری ❁ برائے تکمیلِ مراد ❁ دشمنوں کی ریشہ دوانیاں ❁ سکونِ قلب کے لئے ❁ مصائب سے حفاظت ❁ روزگار میں اضافہ ❁ بیماریوں کا علاج ❁ روحانی زائچہ کی حقیقت ❁ آگے کی بات بتانے کا گر ❁ رکاوٹوں کا چکر ❁ اعداد نکالنے کی ترکیب ❁ جنات وغیرہ کو تابع کرنا ❁ ہاروت و ماروت کا جادو ❁ آسیبی دُکھ ❁ ستاروں کا اخراج ❁ استخارے کا مطلب ❁ اور دیگر بے شمار اعمال اس کتاب میں موجود ہیں۔

ڈاک خرچ بذمہ خریدار

بڑا سائز قیمت: =/375 روپے

ملنے کا پتہ: کتب خانہ شانِ اسلام

راحت مارکیٹ اُردو بازار لاہور پاکستان

فون 7351120

زائچہ بنانے کا طریقہ

قارئین اب ہم آپ کو زائچہ بنانے کا آسان طریقہ بتاتے ہیں۔ زائچہ بنانے کے دو طریقے ہیں۔ پہلا طریقہ یہ ہے کہ سائل سے ایک سے لیکر 96 تک کوئی سے چار ہندسے لکھوالیئے جائیں۔ یا وہ بولے اور رمال لکھ دے۔ دوسرا طریقہ بذریعہ قرعہ ہے۔ سائل سے قرعہ ڈلوایا جائے۔ میرے نزدیک دونوں طریقے صحیح اور معتبر ہیں۔ لیکن بہتر یہی ہے کہ سائل سے قرعہ ڈلوا کر زائچہ بنایا جائے۔ سب سے پہلے ضرب کا یہ کلیہ یاد رکھیں۔ یہ قانون رمل ہر جگہ ہر قرعہ میں کام آئے گا۔

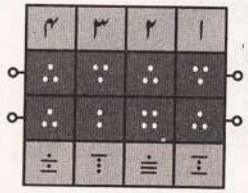
طریقہ ضرب:

آپس میں ضرب دیتے وقت نقطہ کے مقابل نقطہ آئے تو خط لگائیں یعنی جہاں پر دو فرد آئیں (•x•)=(—) انکی ضرب سے زوج (—) پیدا ہوگی اور اگر زوج کے مقابل زوج آجائے (— x —)=(—) تو انکی ضرب سے زوج (—) ہی آئیگی اور اگر فرد کے مقابلے میں زوج آجائے (•x—)=(•) تو ضرب سے فرد آئیگا۔

فرد×فرد=زوج	(—)=(•x•)
زوج×زوج=زوج	(—)=(— x —)
فرد×زوج=فرد	(•)=(—x•)

مثال: سائل نے قرعہ ڈالا تو یہ نشان ظاہر ہوئے اب اس کا زائچہ کس طرح بنے گا۔ غور سے سمجھیں۔

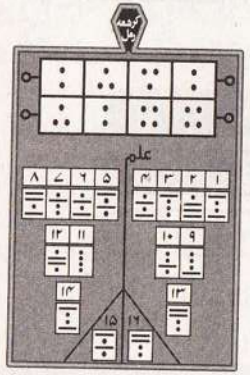
Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.DemoKas.com)



دیکھو پہلے خانے میں دو فرد ہیں۔
انکو زوج لکھیں گے اسکے نیچے ایک فرد ہے۔
اسکو فرد ہی لکھیں گے۔ اسکے نیچے پھر فرد لکھیں
گے پھر اسکے نیچے دو فرد ہیں۔
انکو زوج لکھیں گے۔ لہذا پہلی شکل یہ بنی (∴) دوسرا خانہ دیکھیں۔ پہلے فرد ہے اسکو فرد لکھیں
گے اسکے نیچے دو دو فرد ہیں۔ لہذا ان کو زوج لکھیں گے۔ اب دوسری شکل یہ بنی ہے (≡)
اسی طرح خانہ نمبر ۳ میں پہلے دو فرد ہیں۔ انکو زوج لکھیں گے۔ اسکے بعد نیچے تین جگہ پر فرد
ہیں ان کو فرد ہیں لکھیں گے۔ لہذا تیسری شکل یہ بنی ہے۔ (∵) خانہ چہارم میں پہلے ایک فرد
ہے اسکو فرد لکھیں گے۔ اسکے بعد دو فرد ہیں۔ یہاں پر زوج لکھیں گے۔ اسکے بعد ایک فرد
ہے۔ اسکو فرد لکھیں گے۔ آخر میں پھر دو فرد ہیں۔ اسکو زوج لکھیں گے۔ چوتھی شکل یہ بنی
(÷) اس طرح یہ چار اشکال بنی ہیں۔ (∴ ≡ ∵ ÷)

اب زائچہ اسطرح بنائیں گے۔ کہ ان چار حاصل شدہ اشکال کو بالترتیب زائچہ کے
خانہ ۱، ۲، ۳، ۴ میں لکھیں گے۔

دیکھو زائچہ آپ کے سامنے ہے۔
پہلی چار اشکال کو زائچے کے پہلے چار خانوں میں
ترتیب سے لکھا گیا۔ اب ہم نے پانچویں شکل
بنانی ہے طریقہ اسکا یہ ہے کہ پہلی شکل کو دیکھیں
اس میں آتش کے مقام پر زوج (—) ہے۔
لہذا پہلے زوج کو لکھیں۔ اسکے بعد خانہ نمبر ۲ میں
دوسری شکل کو دیکھیں۔ اس میں آتش کے مقام



پر فرد ہے۔ اب اسکو لکھ لیں خانہ نمبر ۳ میں شکل دیکھیں اس میں آتش کے مقابل زوج ہے اسکو
لکھیں آگے خانہ چہارم میں شکل کو دیکھیں۔ آتش کے مقابل فرد ہے۔ اسکو لکھیں۔ اس طرح
یہ پانچویں شکل (∵) بن گئی اب ہم نے چھٹی شکل بنانی ہے۔ خانہ نمبر ۱ میں پہلی شکل کو
دیکھیں۔ اس میں باد کے مقابل فرد ہے۔ اسکو چھٹے خانے میں لکھیں۔ خانہ دوئم میں دوسری
شکل دیکھیں۔ باد کے مقابل زوج ہے۔ اسکو لکھا خانہ سوئم کو دیکھیں۔ اس میں باد کے مقابل
فرد ہے۔ اسکو لکھیں اور خانہ چہارم میں باد کے مقابل زوج ہے۔ اسکو لکھیں۔ اسطرح یہ ہماری
چھٹی شکل بن گئی۔ اب ہم نے ساتویں شکل بنانی ہے۔ اسکے لئے پھر پہلا خانہ دیکھیں۔ اب
مرتبہ آب کا آئیگا۔ آب کے مقابل فرد ہے۔ اسکو خانہ ہفتم میں لکھیں۔ شکل خانہ نمبر ۲ میں آپ
کے مقابل زوج ہے۔ خانہ نمبر ۳ میں آب کے مقابل فرد ہے۔ اسی طرح خانہ نمبر ۴ میں آب
کے مقابل فرد ہے۔ انکو مندرجہ بالا طریقے سے لکھا تو یہ ہماری ساتویں شکل بن گئی۔ اب ہم
نے آٹھویں شکل بنانی ہے۔ اسکے لئے پھر پہلا خانہ دیکھیں۔ اب مرتبہ خاک کا آئیگا۔ اسمیں
خاک کے مقابل زوج ہے۔ اور خانہ دوئم میں بھی زوج خانہ سوئم میں فرد اور خانہ چہارم میں
زوج ہے۔ انکو خانہ ہشتم میں لکھا تو یہ ہماری آٹھویں شکل بن گئی۔

اب ہم نے نانویں شکل بنانی ہے اس کے لئے ہم خانہ ایک اور خانہ نمبر ۲ کی اشکال
کو ضرب دیں شکل خانہ نمبر ۱ اور دو کی ضرب سے (∴ X ≡) = ⁝ اور ضرب سے شکل
فرح حاصل ہوئی۔ اسکو خانہ دہم میں لکھا۔ اب ہم نے گیارہویں شکل بنانی ہے۔ اسکے بعد ہم
خانہ نمبر ۵ اور چھ کی اشکال کو ضرب دیں گے (∵ X ÷) ضرب سے شکل
طریق (⁝) بنی اسکو خانہ نمبر ۱۱ میں لکھا۔ اب ہم نے بارہویں شکل بنانی ہے اسکے لئے خانہ
نمبر ۷ اور ۸ کی اشکال کو ضرب دیں گے۔ (÷ X ∵) = ≒ شکل عقلہ بنی اسکو خانہ
نمبر ۱۲ میں لکھا۔ اب تیرہویں شکل خانہ نمبر ۹ اور خانہ نمبر ۱۰ کی اشکال کو ضرب سے بنے گئی

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (trial) the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF E

(⁝ X ⁝) = ⁝ نصراۃ الداخل شکل بنی۔ اسکو خانہ نمبر ۱۳ میں لکھا شکل خانہ نمبر ۱۱ اور خانہ نمبر ۱۲ کی اشکال سے شکل نمبر ۱۴ بنے گی (⁝X⁝)=⁝ شکل اجتماع بنی۔ اسکو خانہ نمبر ۱۴ میں لکھا۔ اب شکل نمبر ۱۵ بنانی ہے۔ خانہ نمبر ۱۳ اور خانہ نمبر ۱۴ کی اشکال کو ضرب دیں۔ (⁝ X ⁝) = ⁝ جو کہ قبض الداخل بنی۔ اسکو خانہ نمبر ۱۵ میں لکھا اور آخری سولہویں شکل خانہ نمبر ۱۵ کی شکل اور خانہ اول کی ضرب سے بنے گی (⁝ X ⁝) = ⁝ نصراۃ الداخل شکل بنی اسکو خانہ سولہ میں لکھیں۔ اسطرح اب آپ کا زائچہ مکمل ہو گیا ہے۔

جب آپ بفضل تعلیٰ زائچہ بنا چکیں تو پھر اس پر غور کریں اور اسکی پندرہویں شکل جسکو آئینہ رمل و میزان الرمل کہتے ہیں کو دیکھیں ان (⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝) میں سے کوئی شکل ہو تو زائچہ غلط ہوگا۔ کوئی شکل اور تھی ضرب وغیرہ اور غلطی سے دوسری شکل لکھی گئی۔

ازسرے نو زائچہ کو ملاحظہ کر کے درست کریں اگر پندرھویں خانے میں یہ (⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝) میں سے کوئی شکل آئے تو زائچہ درست اور صحیح ہے۔

مگر جب پندرھویں خانے میں طریق یا جماعت (⁝ ⁝) میں سے کوئی شکل ہو تو زائچہ درست اور صحیح ہوتا ہے۔ مگر علمائے رمل اسکو بند کہتے ہیں۔ اور حکم نہیں لگاتے۔ اس بارے میں عاجز کی جو تحقیق و تجربہ ہے۔ اسکی تفصیل پہلے لکھی جا چکی ہے۔

تکرار اشکال

زائچہ رمل میں کسی شکل کا تکرار یعنی ایک سے زیادہ بار مختلف گھروں میں آنا۔ اور

پھر اسکو پڑھنا ہی اصل راز ہے۔ اس لئے یہ علم اس قدر مشکل ہو گیا ہے۔ مثلاً شکل حمرہ (⁝) جنات سے منسوب ہے۔ اگر یہ شکل خانہ چہارم میں آئے تو جنات سائل کے گھر میں قابض ہیں۔ اگر یہ شکل خانہ نہم میں مکرر ہو۔ تو جنات کے اثرات سائل پر ہیں۔ جو کہ اسکے گھر میں ہیں۔ اگر یہ شکل خانہ ہشتم میں مکرر ہو تو سائل کو ڈر خوف بھی لگتا ہے۔ اور سائل پر ان جنات کی حاضرات بھی ہو سکتی ہے۔

زائچہ رمل کے خانوں کی وضاحت

زائچہ رمل میں سولہ خانے ہوتے ہیں۔ چار چار خانے ہر عنصر سے منسوب ہیں خانہ نمبر ۱، ۵، ۹، ۱۳ آتشی ہیں۔ اور خارج ہیں۔

خانہ نمبر ۲، ۶، ۱۰، ۱۴ بادی ہیں اور منقلب ہیں۔ خانہ نمبر ۳، ۷، ۱۱، ۱۵ آبی ہیں اور داخل ہیں اور خانہ نمبر ۴، ۸، ۱۲، ۱۶ خاکی ہیں۔ اور یہ خانے ثابت ہیں۔ زائچے کے پہلے چار خانوں کو امیات کہتے ہیں۔ اور خانہ ۵، ۶، ۷، ۸ کو نبات کہتے ہیں۔ اور خانہ ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲ کو متولات اور خانہ ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶ کو زوئیدات کہتے ہیں۔

خانہ نمبر ۱، ۴، ۷، ۱۰ اوتاد ہیں یہ خانے نہایت ہی قوی ہوتے ہیں اور انکا تعلق زمانہ حال سے ہے۔

خانہ نمبر ۲، ۵، ۸، ۱۱ مائل اوتاد ہیں۔ اور انکا تعلق زمانہ مستقبل سے ہے۔

خانہ نمبر ۳، ۶، ۹، ۱۲ زائل اوتاد ہیں۔ اور انکا تعلق زمانہ ماضی سے ہے۔

خانہ نمبر ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶ اوتد انونہ ہیں۔ اور انکا تعلق زمانہ حال سے ہے۔

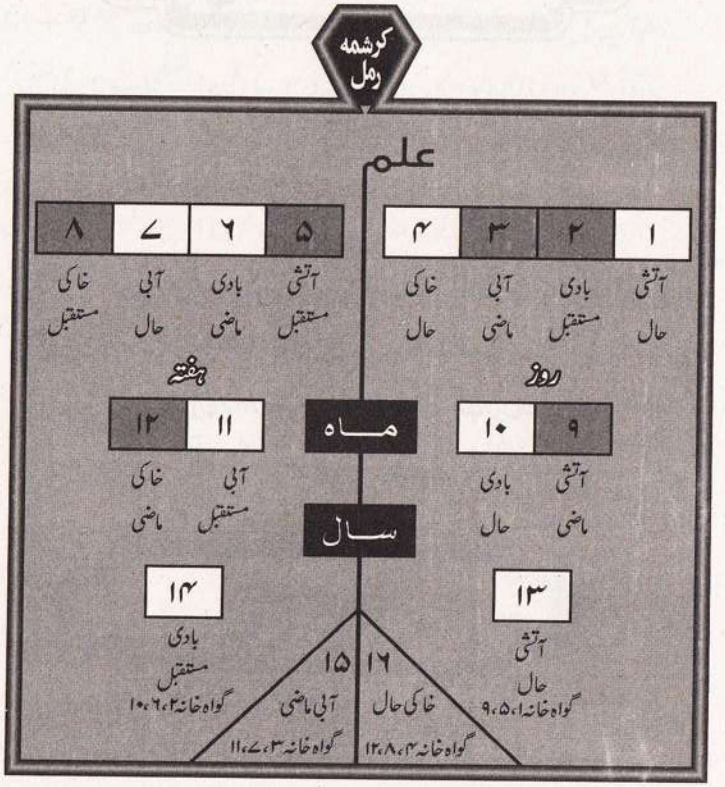
Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.cad-kas.com)

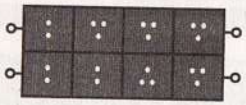
خانہ آتشی خارج اور مذکر ہیں۔ خانہ بادی منقلب اور مذکر ہیں۔ خانہ آبی داخل اور مونث ہیں۔ خانہ خاکی ثابت اور مونث ہیں۔

خانہ ہائے | ۱ | ۴ | ۵ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۳ | سعد ہیں۔

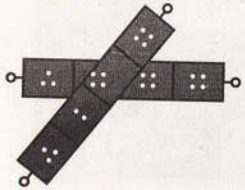
خانہ ہائے | ۳ | ۶ | ۸ | ۱۲ | نحس ہیں۔

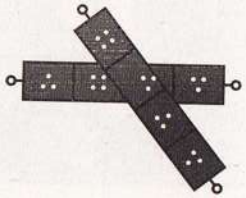
خانہ ہائے | ۲ | ۷ | ۹ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | نہ سعد ہیں نہ نحس





اگر کسی سائل سے قرعہ ڈلوانے سے قرعے کے اوپر قرعہ آجائے تو جانو کہ اس وقت سائل کا طالع سخت نحوست میں ہے۔ اور وہ کسی زبردست آسیبی اثرات کی وجہ سے بندش کا شکار ہے۔ اور کوئی زی روح رمال کو تشخیص کرنے میں رکاوٹ کا باعث بن رہی ہے۔ رمال کو چاہیئے کہ وہ سائل سے دوبارہ ہرگز قرعہ نہ ڈلوائے۔ ورنہ رمال کیلئے کسی مایوسی یا نقصان کا امکان ہے۔





Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDFEditor (http://www.DemoKas.com)

زائچہ رمل میں تکرار اشکال وخانہ مقصد اشکال کا عکس

نحس خانے	۲	۶	۸

ان خانوں میں کسی شکل کا مکرر ہونا۔ حکم عدم حصول پر ہے (ناکامی)

سعد خانے	۱۱	۱۴

ان خانوں میں کسی شکل کا مکرر ہونا دلیل حصول مراد کی ہے۔ (کامیابی)

خانہ مقصد شکل کا عکس

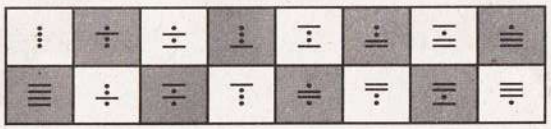
خانے	۳	۶	۸	۱۲

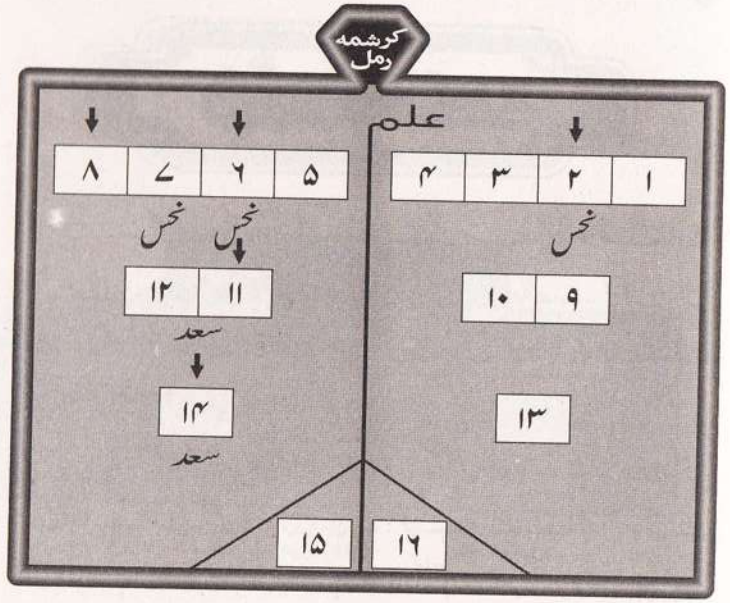
اگر ان خانوں میں عکس ہو تو حکم حصول مراد کا ہے

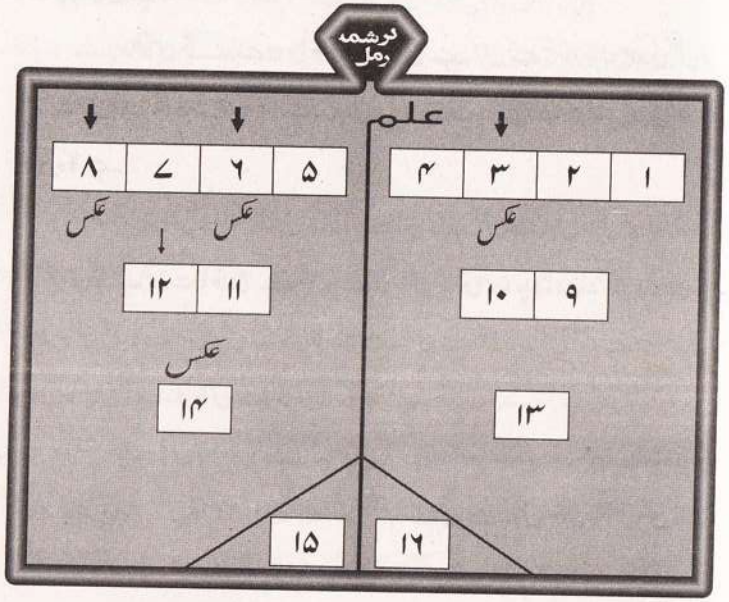
اگر عکس خانہ ۱۱، ۱۴ میں ہو تو دلیل ناکامی کی ہے۔

اگر سوال وصول کا ہو اور خانہ سوال میں شکل خارج آئے۔ وہ الٹ کر یعنی اس شکل کا عکس خانہ ۱۱، ۱۴ میں ہو تو مطلب ہوتا ہے۔ فی الحال اس کام میں کامیابی نہیں ہے۔ لیکن کسی وقت کامیابی ضرور ہوگی۔ سوال خروج میں حکم اسکے برعکس جانو!۔

دائرہ عکس







Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.cad-kas.com)

زائچہ رمل میں مقاصد کے خانے

جب بھی کوئی سائل سوال کرے تو زائچہ رمل میں سب سے پہلے مقاصد کے خانے تلاش کریں۔ کہ سائل کا سوال کا تعلق زائچہ کے کن کن خانوں کے ساتھ ہے۔ کیونکہ ہر سوال کیلئے ایک خانہ نہیں بلکہ کئی خانے ہوتے ہیں۔ جن سے سائل کے سوالوں کا جواب دیا جاتا ہے۔ اسلیئے یہ علم مشکل ہوگیا ہے۔

خانہ ہفتم جو کہ غیب کا خانہ ہے اکثر سوالوں کے تعلق اس خانے کے ساتھ کسی نہ کسی طرح ہوتا ہے۔ مثلاً ایک شخص کا سوال چوری کے متعلق ہے۔ تو اسکے لئے خانہ دوئم سائل کے حال کا خانہ ہے۔ جہاں سے چوری ہوئی ہے۔ اور خانہ ہفتم اس غائب شخص کا خانہ ہے۔ جس نے چوری کی ہے۔

ساتویں خانے سے دوسرا خانہ چور کا مال ہے۔ اس سے تیسرا خانہ چور کی نقل و حرکت اس سے اگلا خانہ چور کا گھر ہے۔ جہاں پر وہ رہتا ہے۔ اس سے اگلا خانہ چور کی اولاد وغیرہ کا ہے۔

ایک سائل کا سوال شادی کے بارے میں ہے۔ شکل خانہ اول سائل خود اور خانہ ہفتم اس غائب عورت کا طالع ہے۔ جس سے کہ سائل شادی کرنا چاہتا ہے۔ ہفتم سے دوسرا خانہ سائل کی ہونے والی بیوی کے مال کا خانہ ہے۔ اس سے اگلا خانہ یعنی ہفتم سے تیسرا اسکے بہن بھائیوں کا ہے۔ اور اس سے اگلا خانہ اسکا گھر ہے۔

ایک سائل کا سوال ہے کہ کیا میرے لیے موجودہ جگہ پر رہنا بہتر ہے یا مقام غیر۔ خانہ چہارم سائل کا موجودہ مقام اور خانہ ہفتم مقام غیر ہے۔ اس سوال کا تعلق بھی خانہ ہفتم کے ساتھ ہے۔ اور خانہ ہفتم مقام غیر ہے جہاں پر کہ سائل جانا چاہتا ہے۔

احکام خانہ دوئم

اس خانے کا تعلق رزق کیساتھ ہے			
غذا	روپیہ پیسہ	مال آمد وخرچ،	مال حرام کا آنا،
مال چوری ہونا،	امانت رکھنا،	قدوم غائب،	دوائے مریض،
سخاوت وبخیل،	قرض دینا،	قرض لینا،	امیری غریبی،
خرید وفروخت،	نفع ونقصان،	طالع فرزند شیر خوار	

چونکہ رزق روپیہ پیسہ وغیرہ غیب سے آتا ہے۔ اس لئے سب سے پہلے غیب کا خانہ دیکھیں۔ جو کہ ساتواں ہے۔ یہ خانہ غیب کا طالع ہے۔ خانہ ہشتم جو کہ اس سے دوسرا خانہ ہے۔ اس خانے کا تعلق مال سے ہے۔

اگر سائل کا سوال خانہ دوئم کے متعلق ہو۔ مثلاً ایک شخص سے قرض لینا چاہتا ہو تو اسکے لئے خانہ دوئم میں اشکال سعد داخل ہونی چاہیے۔ اور خانہ ہشتم میں اشکال سعد خارج ہوں طالب کی سہولت کیلئے نہایت ہی آسان وضاحت کی جارہی ہے۔ دیکھو سائل کے خانہ دوئم میں مال کا آنا ہے اس لئے اس سوال کا تعلق حصول سے ہے اور اس مقصد کیلئے ہمیں ان اشکال کی ضرورت ہے۔ جنکا تعلق حصول یا وصول سے ہو۔ وہ اشکال یہ ہیں ☶ ☵ ☲ ☳ سعد داخل سے جلدی نحس داخل سے بعد از دشواری منقلب سے کام کا ہونا یا نہ ہونا سعد ثابت سے دیر کے بعد کام ہوگا۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDFEditor (http://www.DEMO.VERSION of CAD-KAS PDFE

اس کے بعد دیکھو چونکہ خانہ ہشتم سے مال خارج ہوکر آرہا ہے اس لئے اس خانے میں ہمیں ان اشکال کی ضرورت ہے جن کا تعلق خروج سے ہو۔ وہ اشکال یہ ہیں ⁝ ÷ ⁝ ⁝ سعد خارج سے جلدی نحس خارج سے بعد از دشواری منقلب سے کام کا ہونا یا ہوکر ختم ہوجانا۔

نکتہ:

وہ اشکال جنکا تعلق حصول یا وصول سے ہو اگر انکو الٹ دیا جائے تو یہ اشکال خارج بن جاتی ہیں۔ تفصیل آگے ملاحظہ فرمائیں۔

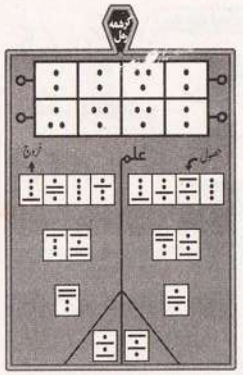
یہ اشکال اوپر نیچے ایک دوسری کی الٹ ہیں۔

	اشکال	مقاصد
اشکال داخل	⁝ ⁝ ⁝ ÷	حصول یا وصول کیلئے۔ قبضہ مال قرض لینا، شادی ونکاح وغیرہ۔
الٹ دینے سے اشکال خارج بن جاتی ہے۔	⁝ ⁝ ⁝ ÷	خروج کیلئے۔ سفر، بیماری سے صحت پانا، رہائی قیدی وغیرہ۔

ایک شخص سے مال یا قرض لینا چاہتا ہوں۔ کیا وہ دے گا؟

اصول وقواعد:

زائچہ کے خانہ دوئم میں اگر شکل سعد داخل ہو اور خانہ ہشتم میں نحس خارج مجبوراً بے خوشی دے گا۔ اگر خانہ دوئم وہشتم میں اشکال منقلب ہوں تو کچھ دے اور کچھ نہ دے یا دینے سے انکار کردے۔ اگر خانہ دوئم وہشتم دونوں خانے ثابت ہوں تو وعدہ کرے پر وہ نہ دے اس سوال کے جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ دیکھو خانہ نمبر ۲ جو کہ سائل کے مال



کا خانہ ہے۔ شکل سعد داخل آئی ہے۔ جسکا تعلق حصول سے ہے۔ خانہ ہشتم جہاں سے سائل کو مال ملنا ہے۔ شکل نحس خارج آئی ہے جسکا تعلق خروج سے ہے۔ قواعد بالا کے تحت حکم اسکا یہ ہے۔ کہ سائل کو مال مل جائیگا چونکہ شکل خانہ ہشتم نحس خارج ہے۔ اس لئے سائل کو بتایا گیا۔ کہ آپ کا کام ہونے میں کچھ دیر ہوسکتی ہے۔ (واللہ اعلم بالثواب)

ایک سائل نے سوال کیا کہ کیا میرے پاس مال قائم رہے گا؟

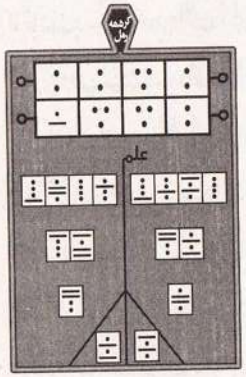
اصول وقواعد:

اگر خانہ دوئم میں اشکال سعد ثابت یا داخل آئیں اور تکرار انکا خانہ چہارم، پنجم میں ہو یا اسی حیثیت کی اشکال ان خانوں میں ہوں دلیل مال قائم رہنے کی ہے۔

اگر خانہ چہارم وپنجم میں اشکال سعد داخل یا سعد ثابت کی بجائے سعد خارج ہوں دلیل ہے کہ روپیہ پیسہ سائل کا جائز کاموں میں خرچ ہو اگر خانہ ۴۔۵ میں اشکال نحس خارج ہوں تو حکم اس کے برعکس ہوگا۔ سائل کا روپیہ پیسہ فضول کاموں چوری وغیرہ میں ضائع ہو۔

قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا قواعد مذکورہ کے تحت اس سوال کا حل یہ ہے۔ خانہ دوئم میں اشکال سعد داخل ہے تکرار اسکا خانہ چہارم یا پنجم میں نہیں ہے خانہ چہارم میں شکل نحس خارج اور خانہ پنجم میں منقلب ہے

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.cadkas.com)

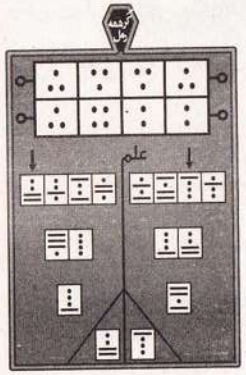


سائل کو بتایا گیا کہ آپ کے پاس مال قائم نہ رہے گا۔ چوری،۔۔۔۔فضول کاموں میں آپ کا روپیہ پیسہ ضائع ہوگا۔
(واللہ اعلم بالثواب)

ایک سائل نے سوال خرید فروخت کا کیا۔

اصول وقواعد:

اگر کوئی سائل خرید وفروخت کا سوال کرے کہ میرے لئے کوئی چیز خریدنا بہتر ہے یا کہ فروخت کرنا تو اس کے لئے خانہ دوئم اور ہشتم کو دیکھیں اگر ان خانوں میں اشکال سعد منقلب ہوں تو خرید وفروخت دونوں بہتر ہے۔ اگر خانہ دوئم میں اشکال سعد داخل ہوں اور خانہ ہشتم میں سعد خارج ہوں تو خریدنا کسی چیز کا بہتر ہے۔ فروخت نہ کرے۔ اگر خانہ ہشتم میں اشکال سعد داخل ہوں اور خانہ دوئم میں اشکال خارج ہوں تو فروخت کرنا بہتر ہے۔ اور خریدنا بہتر نہیں ہے۔



اس سوال کے جواب کے لئے قرعہ سائل ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ دیکھو خانہ دوئم میں شکل سعد داخل ہے اور خانہ ہشتم میں سعد خارج حکم اس کا یہ ہے کہ سائل کیلئے کوئی چیز خریدنا بہتر ہے۔ (واللہ اعلم بالثواب)

احکام خانہ چہارم

	یہ خانہ منسوب ہے		
گھر	مکان	حویلی	دوکان
موجودہ مقام	دفینہ کا مقام	زمین ومکان کی خرید وفروخت	سعادت نحوست
مکان	حویلی	طالع باپ	عمر سائل
	حوادث ارضی	خزانہ	

ویسے تو رمل کے سارے خانے اہم ہیں لیکن خانہ چہارم نہایت ہی اہم خانہ ہے یہ وہ جگہ ہے جہاں پر سائل رہتا ہے سائل کے مکان، دوکان وغیرہ کی کیفیت دیکھی جاتی ہے کہ وہ کیسا ہے سعد ہے یا کہ نحس؟

خانہ چہارم اور دہم سے سائل کے مکان کے ساتھ آبادی دیکھی جاتی ہے خانہ سوئم اور پنجم سے یہ دیکھا جاتا ہے کہ سائل کے مکان کے آس پاس کس طرح کے لوگ رہتے ہیں یا یہ جگہ کیسی ہے۔

یہ سائل کا موجودہ مقام ہے اگر سائل یہ مکان چھوڑ کر کسی دوسری جگہ پر جانا چاہتا ہو تو یہ دیکھا جاتا ہے کہ موجودہ مقام پر سائل کو فائدہ ہے یا کہ دوسری جگہ پر جا کر اس کے علاوہ نیا مکان بنانا، مکان خریدنا، یا جگہ یا دوکان خریدنا یا فروخت کرنا سائل کی عمر سائل کا باپ سائل کی پہلی بیوی سب کا تعلق اسی خانہ سے ہے۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDFEditor (http://www.cadkas.com).

سائل نے سوال کیا۔ کیا میرے لئے موجودہ مقام پر رہنا بہتر ہے یا مقام غیر؟

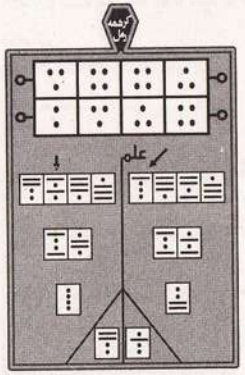
اصول وقواعد:

اگر اشکال اول و چہارم خانہ میں سعد ہوں اور خانہ ہفتم کی شکل نحس ہو تو موجودہ مقام بہتر ہونا ہے اگر خانہ ہفتم میں بھی شکل سعد ہو تو دونوں مقام بہتر ہوتے ہیں۔

اگر خانہ اول و چہارم میں اشکال نحس ہوں اور خانہ ہفتم میں سعد تو سائل کیلئے دیگر مقام بہتر ہوتا ہے۔

اگر خانہ چہارم میں شکل سعد قوی ہو تو مقام موجودہ پر رہ کر کامیابی ہوتی ہے اگر شکل دہم سعد قوی ہو تو مقام دیگر پر رہ کر کامیابی ہوتی ہے۔ اگر دونوں خانوں میں اشکال نحس ہوں تو کسی جگہ پر بھی کامیابی نہیں ہوتی۔

جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔



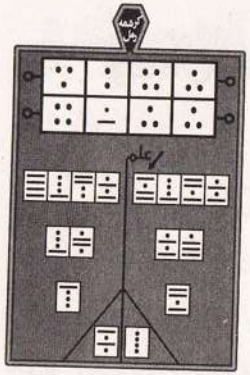
اس سوال کے تحت یہ زائچہ مرتب ہوا اور قواعد بالا کے تحت اسکا حل پیش خدمت ہے۔ سائل کے خانہ چہارم جو کہ سائل کا موجودہ مقام ہے شکل سعد داخل ہے اور خانہ ہفتم میں بھی شکل سعد داخل ہے۔ بیان کیا کہ سائل کیلئے دونوں مقام بہتر ہیں۔

ایک سائل نے سوال کیا کہ میرے مکان کی کیا کیفیت ہے؟

اصول وقواعد:

اگر زائچہ کے خانہ چہارم میں شکل حمرہ ( ) آئے تو وہ آسیبی ہے۔ اگر اجتماع ( ) یا جماعت ( ) آئے تو اس گھر میں جادو سحر کے اثرات ہیں۔ اگر شکل عقلہ ( ) آئے تو قبر اس مکان میں ہے یا قبر کے نزدیک مکان ہو اگر انکیس ( ) آئے تو اس مکان میں دفینہ ہو۔

اگر خانہ چہارم میں یہ اشکال ہوں تو مکان پر از دولت و سعادت ہے۔



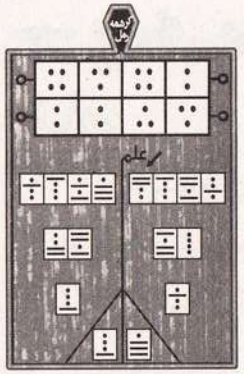
جواب کیلئے سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا قواعد بالا کی رو سے اس کا حل جو ہدیہ ناظرین یہ ہے۔ زائچہ کے خانہ چہارم میں شکل حمرہ ( ) آئی ہے جو کہ جنات سے منسوب ہے بیان کیا کہ سائل کا گھر نحس ہے اور یہ مکان ٹھیک نہیں ہے۔

سائل نے سوال کیا کہ میں ایک مکان خریدنا چاہتا ہوں وہ کیسا ہے؟

اصول وقواعد:

اگر خانہ چہارم میں یہ اشکال آئیں ( ) تو مکان خرید لینا اچھا

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.DEMO.VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.Cad-Kas.com)



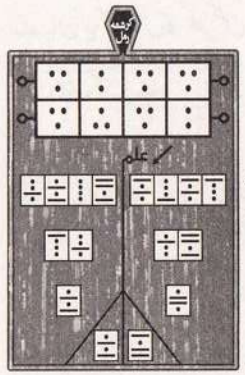
ہےاور یہ مکان خریدار کے لئے مبارک ہے۔اگر خانہ چہارم میں اجتماع (☶) یا عقبۃ الداخل (☳) اشکال آئیں تو مکان نہ خریدا جائیگا۔ اگر کسی طرح خرید لیا جائے تو جلد فروخت ہو جائے۔

جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا اصول کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا قواعد بالا کے تحت یہ حل پیش کیا جاتا ہے۔زائچہ کے خانہ چہارم میں شکل نصرۃ الداخل آئی ہے۔سائل سے بیان کیا گیا کہ یہ مکان خریدنا نہایت ہی مبارک ہے۔

ایک سائل نے سوال کیا کہ فلاں جگہ نیک ہے یا کہ بد؟

اصول وقواعد:

اگر خانہ چہارم میں یہ اشکال ہوں (☵ ☰ ☶) تو اولاد کی سعادت ہوتی ہے۔اگر اشکال (☰ ☲) ہوں تو وہ جگہ ٹھیک نہیں ہے۔



قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا۔
اس سوال کے تحت جو زائچہ بنا قواعد بالا کے تحت اس کا حل پیش ہے۔زائچہ کے خانہ چہارم میں شکل قبض الداخل (☲) سائل سے بیان کیا کہ وہ جگہ ٹھیک ہے۔

احکام خانہ پنجم

یہ خانہ منسوب ہے		
اولاد	معشوق	عشق ومحبت
حمل	جوا	خط وخبر
آمدن منی آرڈر	وی پی	فالتو آمدنی
	حیض عورت	

سائل نے سوال کیا کہ میرے نصیب میں فرزند ہے یا کہ نہیں؟

اصول وقواعد:

شکل خانہ اول وپنجم کو ضرب دیں اگر نتیجہ سعد داخل آئے۔یا ثابت یا شکل فرح (☵) آئے تو فرزند سائل کے نصیب میں ہے۔

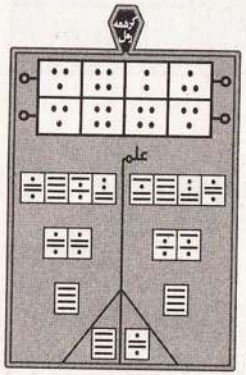
دوسرا طریقہ: اگر خانہ پنجم میں قبض الداخل (☲) یا فرح (☵) یا لیجان (☱) یا جماعت (☰) یا نصرۃ الخارج (☶) یا نقی (☵) یا اجتماع (☳) یا نصرۃ الداخل (☲) یا عقبۃ الداخل (☳) یا بیاض (☲) آئے تو فرزند ہوگا اگر انکے سوا اور شکلیں ہوں تو اول تو فرزند پیدا ہی نہ ہو،اگر ہو تو جلد فوت ہو جائے۔

تیسرا طریقہ: کہ شکل اول کو پنجم میں ضرب دے کر ایک شکل حاصل کریں۔اور آٹھویں کو ساتویں میں ضرب دے کر اگر نتیجہ قبض الداخل (☲) یا نصرۃ الخارج (☶) یا

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.cadkas.com).

جماعت (☰) ہے تو دو فرزند ہیں اگر بیاض ہے تو پانچ فرزند ہیں۔ اگر لیجان (☶) یا نصرۃ الداخل (☵) ہے تو تین فرزند، اگر بیاض ہے تو پانچ فرزند، اگر اجتماع (☲) یا جماعت (☰) ہے دو فرزند، اگر حمرہ (☲) یا نقی (☵) اور انکیس (☵) یا عقلہ (☵) تو سات فرزند اگر قبض الخارج (☵) یا عقبۃ الخارج ہے تو بیٹیاں بہت ہوں۔

جواب کیلئے سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا۔ قواعد بالا کی رو سے اسکا حل ہدیہ ناظرین ہے۔



زائچہ کے خانہ پنجم میں شکل نصرۃ الخارج (☶) ہے۔ شکل خانہ اول و پنجم کو ضرب دیں (☵X☶=☵) شکل قبض الداخل آئی۔ سائل سے بیان کیا گیا۔ کہ آپکے نصیب میں فرزند ہے۔

شکل خانہ اول و پنجم کو ضرب دیا (☵X☶=☵)

شکل خانہ آٹھ و سات کو ضرب دیا (☵X☰=☵X☶=☶) شکل نصرۃ الخارج آئی ہے۔ قواعد بالا کے تحت بیان کیا گیا کہ سائل کے نصیب میں دو فرزند ہیں۔

سائل نے سوال کیا کہ کیا عورت حاملہ ہے یا کہ نہیں؟

اصول و قواعد:

اگر خانہ اول و پنجم میں یہ اشکال ہوں۔ قبض الداخل (☵) عقبۃ الداخل (☳) فرح (☵) نصرۃ الداخل (☵) انکیس (☵) تو حمل ہے۔

اگر جماعت (☰) عتبۃ الخارج (☳) قبض الخارج (☵) نصرۃ الخارج (☶) اور لیجان (☶) ہو تو حمل نہیں ہے۔ اگر حمرہ (☲) طریق (☳) بیاض (☵) اور عقلہ (☵) نقی (☵) تو اسقاط ہو جائیگا۔

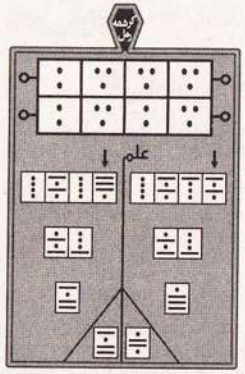
اگر انکیس (☵) قبض الخارج (☵) یا اجتماع (☲) ہو تو بچہ نابینا پیدا ہوگا۔

اگر یہ اشکال ۱، ۵، ۴، ۷، ۱۰ میں تکرار کریں تو لڑکا لنگڑا پیدا ہوگا۔

اگر خانہ پنجم میں جماعت ہو (☰) اور خانوں میں تکرار ہو تو لڑکا ہیجڑا پیدا ہوگا۔

اگر نقی (☵) اور جماعت (☰) خانہ ۱، ۵، ۶ میں ہوں تو لڑکا کبڑا پیدا ہوگا۔

جواب کیلئے سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا۔ قواعد بالا کی رو سے اسکا حل ہدیہ ناظرین ہے۔



دیکھو خانہ اول میں شکل قبض (☵) اور خانہ پنجم میں انکیس (☵) شکل ہے سائل سے بیان کیا گیا کہ عورت حاملہ ہے۔ چونکہ خانہ پنجم میں شکل انکیس (☵) آئی ہے۔ اس لئے سائل کو بتایا گیا کہ لڑکا نابینا پیدا ہوگا۔

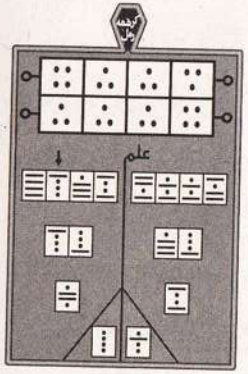
سائل نے سوال کیا کہ بچہ آسانی سے پیدا ہوگا یا دشواری سے؟

اصول و قواعد:

خانہ ششم میں اگر شکل سعد خارج یا سعد منقلب آئے تو بچہ آسانی کیساتھ پیدا ہوگا اگر اس خانے میں شکل داخل یا ثابت ہو تو زچہ کی موت کا خوف ہے۔ اگر شکل سعد داخل ہے تو

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.cad-kas.com).

بچہ تکلیف سے ہو اور دیر سے پیدا ہو۔

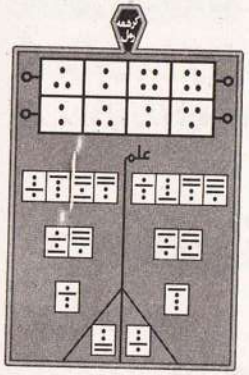


جواب کیلئے سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا قواعد بالا کے تحت اسکا حل پیش خدمت ہے۔ خانہ ششم میں شکل سعد خارج ہے۔ سائل سے بیان کیا گیا کہ بچہ آسانی کے ساتھ پیدا ہوگا۔

سائل نے سوال کیا معشوق سے ملاقات ہوگی یا کہ نہیں؟

اصول وقواعد:

شکل خانہ اول و پنجم کو ضرب دیں۔ جو شکل آئے اسکو خانہ چہارم کی شکل سے ضرب دیں۔ اگر نتیجہ سعد داخل ہے تو دلیل ملاقات کی ہے۔ اگر شکل نحس داخل آئے تو ملاقات دشواری سے گی۔

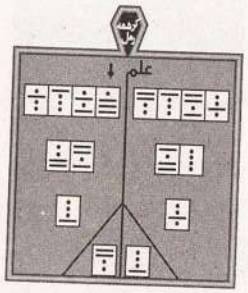


جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا۔ قواعد بالا کی رو سے اسکا حل پیش خدمت ہے۔ اول و پنجم کی ضرب سے شکل بیاض حاصل ہوئی (☰X☰)=☰ اب اسکو خانہ چہارم کی شکل سے ضرب دیا (☰ X ☰ = ☰) عقلہ شکل آئی یہ شکل نحس داخل ہے سائل سے بیان کیا کہ معشوقہ کے ساتھ ملاقات دشواری سے گی۔

سائل نے سوال کیا کہ خوشی کی خبر یا خط آئیگا یا کہ نہیں؟

اصول وقواعد:

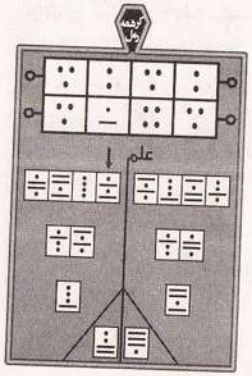
اگر خانہ پنجم میں شکل سعد داخل یا سعد ثابت آئے تو خط یا خبر آئے۔ اگر اس خانے میں اشکال نحس خارج یا نحس منقلب ہوں تو خط یا خبر نہ آئے۔



جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا۔ قواعد بالا کی رو سے اسکا حل پیش خدمت ہے۔ شکل خانہ پنجم میں خارج آئی ہے۔ سائل سے بیان کیا کہ خوشی کی خبر یا خط نہ آئیگا۔

سائل نے سوال کیا کہ یہ خبر صحیح ہے یا کہ غلط؟

اصول وقواعد:



اگر خانہ پنجم میں اشکال سعد داخل ہوں تو خبر سچ ہو۔ اگر خانہ پنجم میں اشکال نحس خارج یا نحس منقلب یا نحس ثابت ہوں تو خبر غلط ہے۔

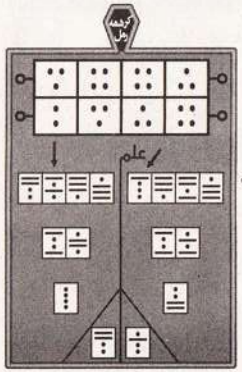
جواب: جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا سوال بالا کا قواعد مذکورہ کے تحت حل یہ ہے۔ شکل خانہ پنجم نحس خارج آئی ہے سائل سے بیان کیا کہ یہ خبر صحیح نہیں ہے۔ غلط ہے۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.cadkas.com)

سائل نے سوال کیا کہ کوئی مہمان میرے پاس آئیگا یا کہ نہیں؟

اصول وقواعد:

اگر خانہ چہارم ونہم میں اشکال سعد داخل ہوں تو مہمان آئیگا۔اور خانہ ہفتم و چہارم میں اسی حیثیت سے ہوں تو بھی مہمان آئیگا۔اگر شکل خانہ چہارم وہفتم امہات میں آئیں تو مہمان نیک ہوتا ہے ورنہ نہیں نتیجہ اضراب خانہ ہفتم وششم کا آتشی ہو یا بادی ہو تو مہمان مقیم نہ رہے آبی خاکی سے قیام کریگا مہمان کی تعداد خانہ ہفتم کی تکرار سے بیان کی جاتی ہے



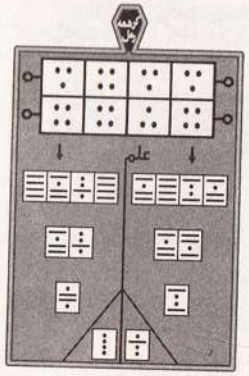
جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا قواعد بالا کی رو سے اسکا حل پیش خدمت ہے۔ اشکال خانہ چہارم وہفتم سعد داخل ہیں۔سائل سے بیان کیا کہ آپ کے ہاں مہمان ضرور آئیگا۔ شکل چہارم وہفتم امہات میں نہیں ہیں حکم اسکا یہ ہے کہ مہمان نیک نہیں ہے۔اضراب خانہ ہفتم وششم (☵X☷=☲) شکل بادی ہے۔ بیان کیا کہ مہمان مقیم نہ رہے۔

سائل نے سوال کیا کہ تحائف بھیجے ہیں پہنچیں گے یا کہ نہیں؟

اصول وقواعد:

اگر خانہ دوئم میں اشکال سعد خارج ہو اور خانہ ہفتم میں داخل تو تحفہ جہاں پر بھیجا

ہے پہنچ جائیگا۔اگر ان خانوں میں اسطرح کی اشکال نہ آئیں تو حکم اسکے برعکس ہوگا۔

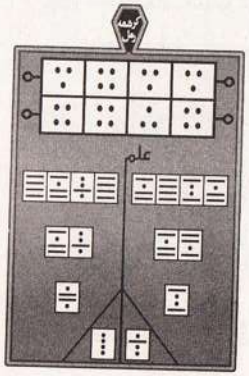


جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔قواعد بالا کی رو سے اسکا حل پیش خدمت ہے۔شکل خانہ دوئم ثابت اور خانہ ہفتم میں نحس ثابت ہے۔سائل سے بیان کیا کہ آپ نے جو تحفہ بھیجا ہے۔وہ نہ پہنچے گا۔

سائل نے سوال کیا کہ میں کسی جگہ مہمانی میں جانا چاہتا ہوں۔ کیا صورت ہوگی؟

اصول وقواعد:

اگر خانہ ۱،۴،۷،۱۰ میں اشکال سعد ہوں تو مہمان سے خوش ہو ورنہ حکم برعکس درصورت اختلاف اگر اشکال (☶☲☳) ان خانوں میں ہوں تو لڑائی جھگڑا وعداوت کا سامنا مہمانی میں ہو۔



اگر شکل اول ودہم سعد داخل ہو۔ سائل اس مہمانی سے بہ سلامتی تمام واپس آئے۔

قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا۔ قانون بالا کے تحت اس سوال کا حل پیش خدمت ہے۔زائچہ کے خانہ اول میں شکل نحس چہارم میں بھی نحس اور ہفتم میں بھی نحس آئی ہیں۔حکم اسکا یہ

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.DemoKas.com)

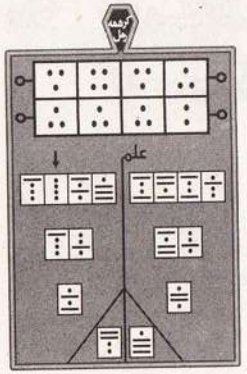
ہے کہ مہمانی سے خوشی نہ ہو۔ خانہ اول و دہم میں نحس اشکال ہیں۔ بیان کیا گیا کہ لڑائی جھگڑا اور عداوت کا سامنا مہمانی میں ہو اور سائل سلامتی کے ساتھ واپس نہ آئے۔

سائل نے سوال کیا کہ اولاد نہ ہونے کی علت مرد اور عورت دونوں میں کس میں ہے؟

اصول و قواعد:

شکل خانہ اول میں طریق (⁝) ہو تو مرد کی منی میں عیب ہوگا۔

اگر یہ شکل ہفتم میں ہو تو عیب عورت میں ہے۔ اگر (⁝) ہو تو بچہ علیل ہوگا۔ اگر خانہ پنجم میں (⁝) ہو تو عیب عورت میں ہو۔



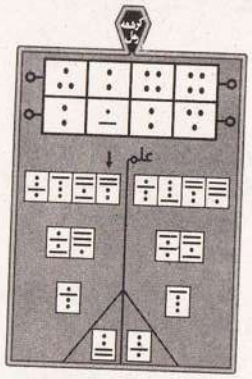
سائل سے قرعہ ڈلوایا گیا سوال بالا کا قواعد کے تحت یہ حل ہے زائچہ کے اندر خانہ ہفتم میں (⁝) ہے بیان کیا کہ عیب عورت میں ہے۔

سائل نے سوال کیا کہ ایک جگہ سے آدر تحفہ یا ہدیہ کا انتظار ہے آئیگا یا کہ نہیں؟

اصول و قواعد:

اگر خانہ پنجم میں (⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝) سے کوئی ہو یا خانہ پنجم میں اشکال سعد داخل

ہوں یا تکرار پنجم کی خانہ ۱، ۹، ۱۱، ۱۴ میں ہو تو تحفہ و ہدیہ آتا ہے۔

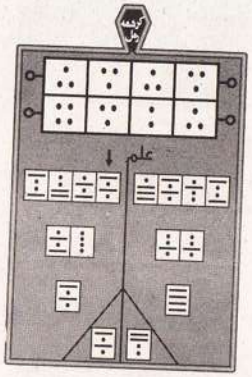


قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا۔ قواعد بالا کی رو سے اسکا حل ہدیہ ناظرین ہے۔ زائچہ کے اندر خانہ پنجم شکل (⁝) ہے۔ بیان کیا کہ تحفہ یا ہدیہ آئیگا۔

سائل نے سوال کیا کہ میں امتحان میں پاس ہونگا یا کہ نہیں؟

اصول و قواعد:

خانہ پنجم میں اگر یہ اشکال آئیں (⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝) تو سائل پاس ہو جائیگا۔



نتیجہ اضراب شکل اول و سوم سے (⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝) کوئی شکل آئے تو سائل پاس ہوگا۔ اور (⁝ ⁝) سے پاس تو ہو لیکن شبہ ہوتا ہے۔ (⁝ ⁝) کا بھی یہی حکم ہے۔ یا کسی ایک مضمون میں فیل اور باقی اشکال سے قطعی فیل ہو جائے۔ لیکن (⁝ ⁝ ⁝ ⁝) درجہ اول میں پاس ہو۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF-Editor (http://www.DEMO.VERSION of CAD-KAS PDF-E

(⁝ ≡ ⁝) سے درجہ دوم میں پاس ہو اور باقی اشکال سے درجہ سوم میں یا ناکامی ہوگی۔

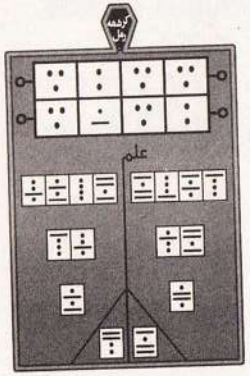
جواب: قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ سوال بالا کے قواعد مذکورہ کے تحت حل پیش خدمت ہے۔ زائچہ کے خانہ پنجم میں شکل قبض الداخل (⁝) آئی ہے۔

بیان کیا کہ سائل پاس ہو جائے گا۔ اضراب شکل اول وسوم (⁝ X ⁝ = ⁝) شکل نصرۃ الداخل ہے۔ بیان کیا کہ سائل درجہ اول میں پاس ہوگا۔

سائل نے سوال کیا کہ بچے کو شیر مادر بہتر ہے یا شیر دایہ؟

اصول وقواعد:

شکل اول سعد ہو اور سوم نحس شیر مادر بہتر ہے۔ اگر خانہ ۱، ۳ کی اشکال سعد ہوں تو دونوں بہتر اگر شکل اول نحس ہو تو دایہ کا شیر بہتر ہوتا ہے۔ دوسرا قاعدہ یہ کہ شکل خانہ اول وپنجم کو ضرب دیں۔ اگر شکل سعد ہو تو شیر مادر۔ شکل سوئم وپنجم کو ضرب دیں اگر شکل سعد آئے تو دونوں بہتر۔



جواب: جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ سوال بالا کا قواعد مذکورہ کے تحت حل پیش خدمت ہے۔

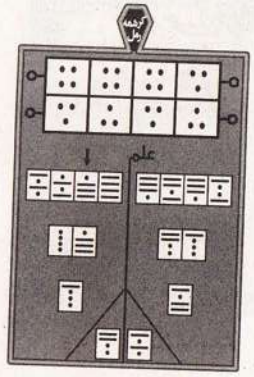
خانہ اول میں شکل سعد ہے اور خانہ سوئم میں نحس۔ بیان کیا گیا کہ شیر مادر بہتر ہے اضراب شکل اول وپنجم (⁝ X ⁝ = ⁝)

سے شکل سعد داخل آئی ہے اور اضراب شکل سوئم وپنجم (⁝ X ⁝ = ⁝) سے شکل خارج آئی ہے۔ حکم اسکا یہ ہے کہ شیر مادر بہتر ہے۔

سائل نے سوال کیا کہ کیا راز پوشیدہ رہیگا یا فاش ہو جائے گا؟

اصول وقواعد:

خانہ ششم راز کے متعلق ہے۔ شکل خانہ ششم داخل کسی حیثیت سے ہو اور اسکی تکرار خانہ اول میں ہو۔ دلیل ہے کہ راز پوشیدہ رہے اگر خانہ ششم میں اشکال داخل یا ثابت ہوں تو یہی حکم ہے۔ اگر اشکال نحس خارج یا نحس منقلب ہوں تو راز فاش ہو جائے گا۔



جواب: جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ قانون بالا کے تحت اس سوال کا حل پیش خدمت ہے۔

خانہ ششم میں شکل خارج آئی ہے بیان کیا کہ یہ راز مخفی نہ رہے گا۔

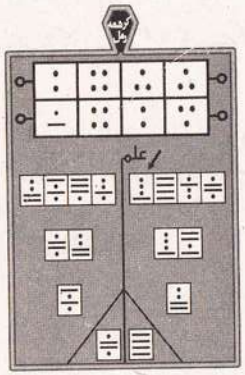
سائل نے سوال کیا کہ گریختہ اس شہر میں ہے یا کہ چلا گیا؟

اصول وقواعد:

خانہ چہارم ودہم کو دیکھو اگر دونوں داخل یا ثابت ہوں شہر میں ہے اگر ان خانوں میں اس طرح کی اشکال نہ ہوں تو شہر سے چلا گیا ہے۔ اگر (⁝ ≡) ہوں تو دلیل ہے کہ

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.DEMO.VERSION of CAD-KAS PDF

اسی جگہ پر کہیں پوشیدہ موجود ہے۔



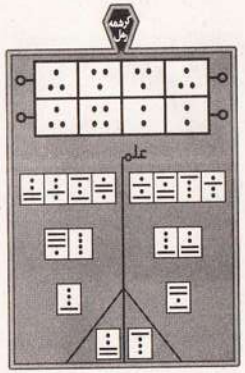
سوال ہذا کا جواب حاصل کرنے کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ سوال بالا کا قواعد مذکورہ کے تحت حل یہ ہے

اشکال خانہ چہارم ودہم نحس خارج ہیں بیان کیا گیا کہ گریختہ اس شہر سے چلا گیا ہے۔

سائل نے سوال کیا کہ گریختہ از خود فرار ہو گیا ہے یا کہ کوئی بھگا کر لے گیا ہے؟

اصول وقواعد:

اشکال (☲ ÷) کو دیکھیں اگر وہ زائچہ میں موجود ہوں تو دلیل ہے کہ اغوا سے سے فرار ہوا ہے اگر یہ اشکال زائچے میں نہ ہوں تو خود گیا ہے۔

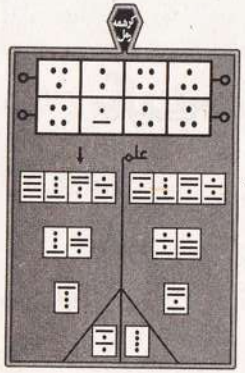


قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ قواعد بالا کے تحت اس سوال کا حل پیش خدمت ہے۔ زائچہ میں خانہ اول میں (÷) اور خانہ سوئم میں (☲) شکل آئی ہے۔ سائل سے بیان کیا کہ گریختہ اغوا سے فرار ہوا ہے۔

سائل نے سوال کیا کہ کیا مجھے ملازمت ملے گی یا کہ نہیں؟

اصول وقواعد:

شکل خانہ ششم وخانہ دہم کو ضرب دیں۔ اگر نتیجہ نحس خارج ہو تو ملازمت نہ ملے۔ سعد خارج سے یا سعد داخل سے جلد ملے۔ منقلب سعد سے بیشتر انکار کے بعد ملازمت ملے۔ سعد ثابت سے دیر کے بعد۔ نحس داخل سے نوکر ہو کر برخاست ہو جائے۔ نحس داخل سے امید رکھے تو اسے ملازمت ملے۔



جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا۔ قواعد بالا کی رو سے اسکا حل ہدیہ ناظرین ہے۔ ضرب شکل ششم ودہم کا نتیجہ (☲ X ☲ = ÷) نحس داخل بیان کیا کہ ملازمت مل جائیگی۔ لیکن بعد میں نوکری سے برخاست ہو جائے۔

سائل نے سوال کیا کہ گریختہ اکیلا ہے یا اس کے ہمراہ کوئی آدمی ہے؟

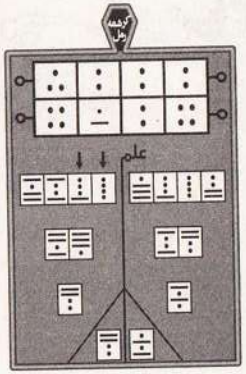
اصول وقواعد:

خانہ پنجم وششم کی اشکال کو دیکھیں اگر اشکال خارج ومنقلب ہوں تو گریختہ اکیلا ہے۔ داخل سے ایک آدمی اسکے ہمراہ ہے۔ ثابت سے بکثرت آدمی اسکے ہمراہ ہیں۔

جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا۔ سوال بالا کا قواعد کے تحت مثالی حل

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (trial) the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF

پیش خدمت ہے۔

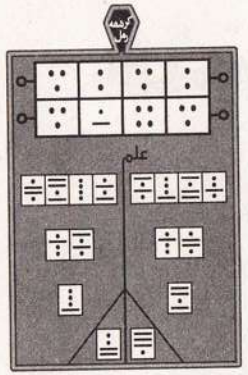


دیکھو! خانہ پنجم میں شکل منقلب ہے اور خانہ ششم میں نحس خارج ہے۔ بیان کیا کہ گریختہ اکیلا ہے۔

سائل نے سوال کیا مجھے اس کاروبار میں نفع ہوگا یا نہیں؟

اصول وقواعد:

شکل خانہ اول وششم کو ضرب دیں۔ اور دوسری کو گیارہویں سے ضرب دیں۔ ان دونوں کی ضرب سے نتیجہ اگر سعد آئے تو منافع ہوگا۔ نحس سے نقصان۔



جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا۔ قواعد بالا کی رو سے اسکا حل پیش خدمت ہے۔

شکل خانہ اول وششم کے ضرب کا نتیجہ (∴ X ∵ = ∵) شکل خانہ دوئم وگیارہ کا نتیجہ (∵ X ∴ = ∵ - ∵ = ∴ X ∴) نتیجہ سعد آیا ہے۔ بیان کیا کہ کاروبار میں نفع ہوگا۔

احکام خانہ ہفتم

یہ خانہ منسوب ہے		
شادی	مقدمہ	چوری
مقام غائب حالات پوشیدہ	حالات غائب کے	حالات مخالفین کے
حالات زوجہ کے	آنا یا نہ آنا غائب کا	حالات پردادا
	حلیہ چور	

سائل نے سوال کیا۔ نکاح ہوگا یا کہ نہیں؟

اصول وقواعد:

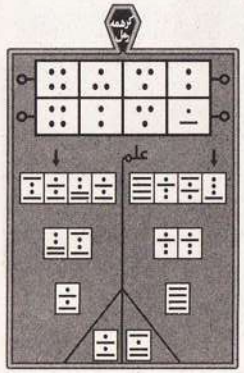
اشکال خانہ اول وہفتم داخل یا ثابت سوائے حمرہ (∴) کے ہوں نکاح ہو جائیگا۔ شکل ∵ ، ∴ زائچہ میں بخانہ نیک ہوں ناظر طالع کی ہو تو شادی بہت جلد ہو جائے اگر خانہ ہفتم میں اشکال ∴ ∵ ⁞ سے کوئی ہو تو شادی کی رسم انجام نہ پاوے۔ اگر شادی ہو بھی جائے تو عورت مر جائے یا دوبارہ شادی ہو۔

اگر شکل اول وہفتم دونوں مذکر ہوں یا دونوں مونث سازگار یا اتفاق نہ ہو۔ اگر دونوں ایک جنس کی ہوں اولاد پیدا نہ ہو۔

اگر خانہ پنجم شکل نحس ہو شادی ہو جائے لیکن رسوم شادی یا راگ ورنگ انجام نہ پاوے۔ اگر خانہ نہم میں شکل نحس ہو عقد بندی کے دوران گفتگو تنازعہ کی پیش آئے۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.DemoKas.com)

اگر خانہ اول میں شکل سعد ہفتم میں بھی سعد موافقت رہے۔ اگر شکل چہارم سعد داخل ہے۔ موافقت رہے۔ خانہ اول تا بارہ جس خانے میں شکل نحس منقلب ہوں اس خانے کی منسوبات سے خلل اندازی کا ظہور ہو۔

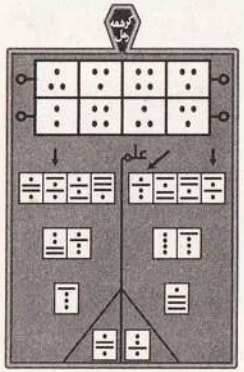


جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جوزائچہ بنا۔ قواعد بالا کے تحت اسکا حل پیش ہے۔

اشکال خانہ اول و ہفتم نحس خارج ہیں بیان کیا کہ سائل کی شادی ہرگز نہ ہو۔ سائل نے شادی نہ ہونیکی وجہ پوچھی۔ اسکے لئے سائل کا گھر دیکھا جو کہ خانہ چہارم ہے۔ شکل ≡ جماعت آئی ہے۔ جسکا تعلق سحر و بندش کے ساتھ ہے۔ بیان کیا کہ گھر میں بندش کی وجہ سے آپ کی شادی نہیں ہوسکتی۔

ایک اور سائل نے سوال کیا کہ نکاح ہوگا یا کہ نہیں؟

اصول و قواعد:



قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ سوال بالا کا قواعد کے تحت مثالی حل پیش خدمت ہے۔ اشکال خانہ اول و ہفتم سعد داخل ہیں۔ اور خانہ پنجم میں شکل نحس ہے۔ بیان کیا کہ سائل کی شادی تو ہو جائے گی۔ لیکن رسوم شادی راگ

ورنگ انجام نہ پاوے۔

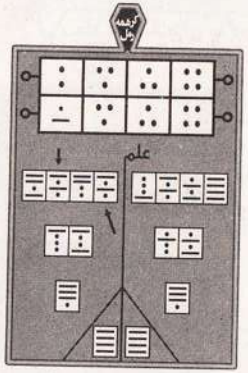
اشکال خانہ اول و ہفتم سعد داخل ہیں۔ لیکن شکل چہارم منقلب ہے۔ بیان کیا کہ جزوی موافقت رہے۔ لیکن عورت کا گھر میں قیام نہ ہو۔ کبھی رہے کبھی نہ رہے۔ خانہ اول و ہفتم کی اشکال مونث ہیں۔ یہ دوسری دلیل نا اتفاقی کی ہے چونکہ دونوں اشکال کا تعلق ایک ہی جنس سے ہے۔ اس لئے بیان کیا کہ سائل کی اولاد ہرگز نہ ہو۔ شکل بخانہ سوئم نحس ہے۔

بیان کیا کہ سائل کے بہن بھائی اور عزیز و اقارب اس شادی میں خوش نہیں ہیں۔ اور وہ مخالفت کریں گے۔ اور صورت لڑائی جھگڑے کی پیش آسکتی ہے۔

سائل نے سوال کیا کہ عورت باکرہ ہے؟

اصول و قواعد:

اگر شکل خانہ ہفتم سعد داخل ہو یا سعد ثابت تکرار اول و چہارم، دہم، دوم و پنجم، ہشتم اور یازدہم میں ہو تو عورت باکرہ ہے۔ اگر برعکس ہو تو عورت باکرہ نہیں۔



اس سوال کے جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ سوال بالا کا حل پیش خدمت ہے۔ شکل بخانہ ہفتم سعد داخل ہے اور اس کا تکرار خانہ پنجم میں ہے۔ بیان کیا گیا کہ عورت باکرہ ہے۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.cadkas.com)

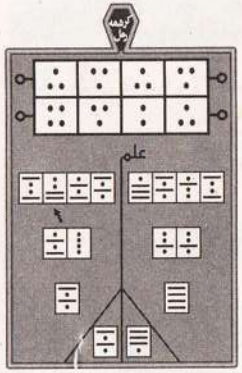
سائل نے سوال کیا۔ عورت جوان ہے یا کہ نہیں؟

اصول وقواعد:

خانہ ہفتم کو دیکھیں۔

اگر	⁝ ⁝ ⁝ ⁝	ہوں جوان ہے۔
اگر	⁝ ⁝	ہوں تو شوہر کر چکی ہے۔
اگر	⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝	ہوں تو عورت بد ہے۔
اگر	⁝ ⁝ ⁝	ہوں تو عورت زانی یعنی خراب ہے۔

شکل داخل وثابت دلیل جوان وبکر کی ہے۔

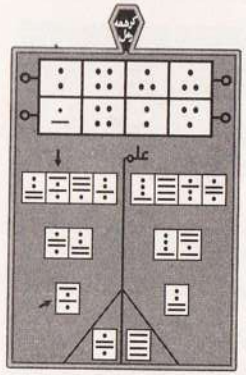


جواب: قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا۔ قواعد بالا کی رو سے اسکا حل ہدیہ نظرین ہے۔ خانہ ہفتم میں شکل (⁝) ہے۔ بیان کیا عورت شوہر کر چکی ہے۔

سائل نے سوال کیا کہ عورت برادری سے ہے یا غیر برادری؟

اصول وقواعد:

شکل ہفتم خانہ دوئم میں مکرر ہو۔ اپنے خاندان کی ۱۳ میں خاندان ننھال۔ اگر خانہ ۱۲، ۱۴، ۱۵، ۱۶ میں مکرر ہو۔ غیر برادری سے۔

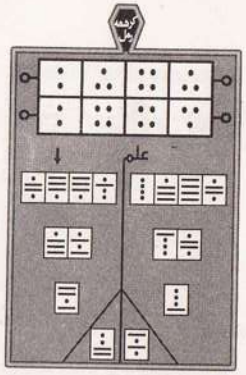


جواب: جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت یہ زائچہ مرتب ہوا اور قواعد بالا کے تحت اسکا حل پیش خدمت ہے۔ شکل خانہ ہفتم کی تکرار خانہ چودہ میں ہے۔ بیان کیا کہ عورت غیر برادری سے ہے۔

سائل نے سوال کیا زن خوبصورت ہے یا بدصورت؟

اصول وقواعد:

خانہ ہفتم کو دیکھیں اگر اس میں شکل	
آتشی ہو	زن نہایت حسین نازک اندام تند خو چنچل ہو۔
بادی ہو	ملیح اور خوش رنگ
آبی ہو	نہ خوبصورت نہ بدصورت
خاکی ہو	بدصورت بدسلیقہ ڈائن ہو۔



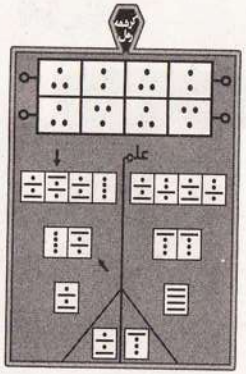
جواب: جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت یہ زائچہ مرتب ہوا۔ اور قواعد بالا کے تحت اسکا حل پیش خدمت ہے۔ خانہ ہفتم میں شکل خاکی ہے۔ بیان کیا کہ عورت بدصورت بدسلیقہ ڈائن ہو۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.cadkas.com)

سائل نے سوال کیا کہ کیا میری عورت کسی غیر سے محبت و آشنائی رکھتی ہے یا کہ نہیں؟

اصول و قواعد:

اگر شکل ہفتم مکرر خانہ یاز دہم میں ہو۔ دلیل ہے کہ کسی سے محبت و آشنائی رکھتی ہے۔ اگر ایسا نہ ہو تو حکم اسکے برعکس جانو۔



جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا۔ قواعد بالا کی رو سے اسکا حل پیش خدمت ہے۔ شکل خانہ ہفتم کا تکرار خانہ گیارہ میں ہے۔ بیان کیا کہ سائل کی عورت کسی سے محبت و آشنائی رکھتی ہے۔

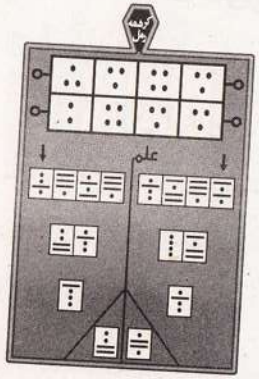
سائل نے سوال کیا کہ عورت کیسی ہوگی؟ نیک یا بد؟

اصول و قواعد:

اگر نیک بختی عورت کا سوال ہو تو شکل ۱×۷ سے نتیجہ حاصل کریں۔

ضرب شکل	شکل جوآئے	نتیجہ
۷×۱		نیک بخت، مبارک باحیا ہو، باولاد اور دولت ہوتی ہے۔
۷×۱	جماعت	لڑکیاں زندہ ہوں۔
۷×۱	اجتماع	لڑکے زیادہ ہوں۔
۷×۱		متکبر خود پسند ہو، نیک بخت رہے، حمل اکثر ضائع ہوں۔
۷×۱		تو عورت بدطریق ہے تمسخرا سکے مزاج میں ہوگا نے بجانے میں مصروف رہے گھر گھر ماری پھرے، غیروں سے عشق رکھے۔
۷×۱		شوہر سے لڑا کرے، اور غالب رہے۔
۷×۱		بدصورت شکل بے تمیز بے ہنر ہو۔
۷×۱		دشمن ہو، مگر دشمنی ظاہر نہ ہونے پائے۔
۷×۱		بدکار خاوند کی دشمن ہو۔

اگر خانہ چہارم میں شکل نحس خارج ہو تو عورت پردے میں رہ رہے۔



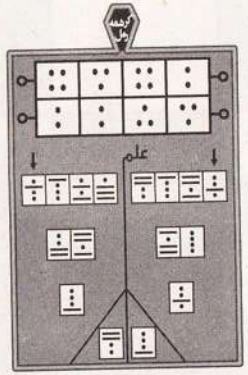
جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا۔ قواعد بالا کی رو سے اسکا حل پیش خدمت ہے۔ ضرب شکل خانہ اول و ہفتم (☶ X ☵ = ☲) شکل حمرہ آئی ہے۔ بیان کیا کہ عورت شوہر سے لڑا کرے اور خاوند پر غالب رہے۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.DEMO-VERSION of CAD-KAS PDF E

سائل نے سوال کیا کہ کیا میری منکوحہ میری مخالف ہے؟

اصول وقواعد:

شکل خانہ اول وہفتم کو ضرب دو۔ اگر نتیجہ سعد داخل یا سعد ثابت ہو تو موافق ہو۔ اگر نتیجہ نحس داخل یا نحس خارج ہو مخالف ہے۔ نحس ثابت سے بد پر مخالف ہو جائے۔ نحس منقلب سے کبھی موافق رہے۔

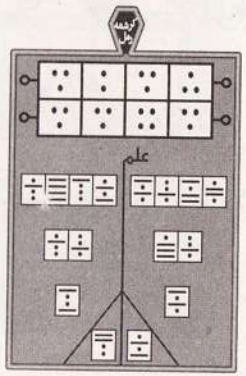


جواب: قرعہ سائل کے ہاتھ سیڈ لوایا گیا۔ اس سوال کا قواعد بالا کیتحت حل یہ ہے۔ ضرب شکل اول وہشتم (÷ X ⫟ = ÷) نتیجہ نحس خارج آیا ہے۔ بیان کیا منکوحہ تیری مخالف ہے۔

سائل نے سوال کیا کہ فلاں شخص سے میری شراکت کیسی رہے گی؟

اصول وقواعد:

ساتویں شکل کو دسویں سے ضرب دیکر ایک شکل حاصل کریں۔ اور آٹھویں کو چھٹی میں ضرب دیں ان دونوں سے نتیجہ پیدا کریں۔ نتیجہ سعد داخل یا ثابت ہو تو شراکت فائدہ مند رہے اور دوستی بھی قائم رہے۔ اگر نحس خارج یا منقلب ہو تو فائدہ مند نہ ہو۔ اگر نتیجہ انکیس ⫶ یا حمرہ ⫟ ہے تو یہ لڑائی جھگڑے اور کاروباری تنازعہ کی دلیل ہے۔

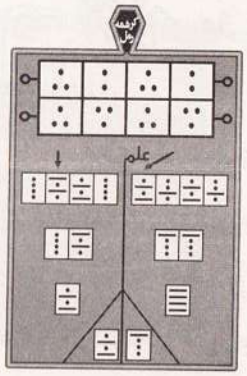


جواب: جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا قواعد مذکورہ بالا کے تحت اس سوال کا حل یہ ہے۔ اضراب شکل خانہ ہفتم ودہم ⫶ X ⫶ = ⫶ اضراب شکل ششم وہشتم ÷ X ⫟ = ⫶ X ⫶ = ⫟ نتیجہ حمرہ آیا ہے بیان کیا کہ یہ شراکت بہتر نہیں ہے۔ لڑائی جھگڑے اور کاروباری تنازعہ کی دلیل ہے۔

سائل نے سوال کیا کہ دو زن رکھتا ہوں۔ کس کو طلاق دوں؟

اصول وقواعد:

خانہ چہارم زن اول، خانہ ہفتم زن دوم اگر یہ دونوں سعد ہوں تو دونوں سے مراد برآوے جو نحس ہو اس سے نہیں۔ اشکال خارج ہوں دونوں کو طلاق دینا چاہیے۔ جو داخل و ثابت ہوں دونوں ناقابلِ طلاق ہیں۔



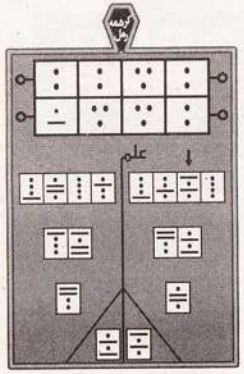
جواب: جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ شکل بخانہ چہارم نحس خارج ہے۔ اور شکل بخانہ ہفتم سعد داخل ہے۔ بیان کیا کہ سائل کیلئے دوسری عورت بہتر ہے۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (trial) the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF

سائلہ نے سوال کیا کہ کیا میرا شوہر دوسری عورت کرے گا۔

اصول وقواعد:

خانہ دوئم کو دیکھو اگر وہ داخل ہے تو دوسری عورت کریگا۔ اور وہ پائیدا ہوگی۔ خارج ہو تو دوسری عورت نہ کریگا، اگر کریگا تو پائیدار نہ ہوگی۔ منقلب ہو تو دوسری عورت کرنے میں بہتر رہے گا۔ ثابت سے بعد دیر اور توقف سے کریگا۔ شکل سعد سے بہ مرضی نحس سے بد دشواری۔

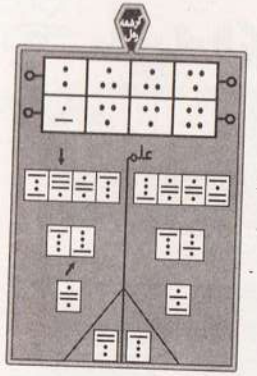


جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جوزائچہ بنا۔ قواعد بالا کے تحت اسکا حل پیش خدمت ہے۔ شکل بخانہ دوئم سعد داخل ہے۔ بیان کیا گیا کہ آپکا شوہر دوسری عورت کریگا اور وہ پائیدار ہوگی۔

اگر کوئی عورت اپنے مرد کا حال دریافت کرے۔

اصول وقواعد:

اگر اشکال عقلہ ≑ انکیس ≡ خانہ ہفتم میں ہوں اور خانہ یاز دہم نحس کسی حیثیت سے ہو تو دلیل کہ توجہ مرد کی بجانب حرام زیادہ ہے۔ اگر ہفتم سعد ہو اور ہشتم نحس یا ≑ اس میں ہو دلیل ہے کہ اول حرام کاری کرے۔ پھر پرہیزگار ہو جاوے۔ اور جو ہفتم نحس اور ہشتم و سعد ہو تو دلیل ہے کہ اول حلال کی جانب رجوع ہو۔ بعد حرام کرے۔

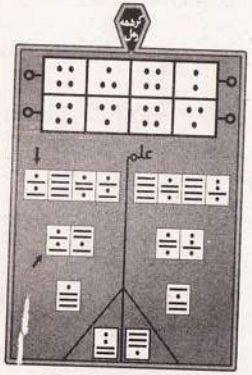


جواب کیلئے سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جوزائچہ مرتب ہوا۔ قواعد بالا کی رو سے اسکا حل ہدیہ ناظرین ہے۔ شکل خانہ ہفتم میں انکیس ≡ ہے اور خانہ یاز و دہم میں ⁝ آئی ہے۔ بیان کیا کہ توجہ مرد کی بجانب حرام زیادہ ہے۔

سائل نے سوال کیا کہ آج کی رات میں نے جماع کیا ہے یا نہیں؟

اصول وقواعد:

اشکال خانہ ہشتم، دوازدہم کو دیکھیں۔ اگر ایک خارج ہے ایک داخل جماع کیا ہے۔ اگر دونوں خارج ہوں نہیں کیا۔ اگر دونوں منقلب ہوں جماع کرنیکی خواہش کی لیکن نہیں ہوا۔ اگر دونوں خانے میں اشکال داخل ہوں۔ بباعث تنگ مزاجی یا نہ ہونے شہوت کے اتفاق جماع نہیں ہوا۔



جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جوزائچہ مرتب ہوا قواعد بالا کی رو سے اسکا حل ہدیہ ناظرین ہے۔ اشکال خانہ ہشتم و دوازدہم دونوں خارج ہیں۔ بیان کیا کہ سائل نے جماع نہیں کیا۔

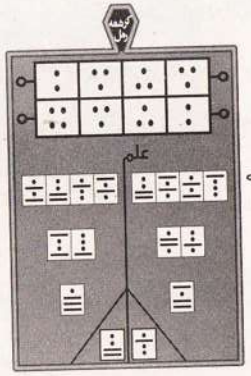
Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.DemoKAS.com)

سائل نے سوال کیا کہ دعویٰ دائر کرتا ہوں۔ کس کی فتح ہوگی؟

اصول وقواعد:

ضرب شکل خانہ اول ونہم	=	سائل یا مدعی
ضرب شکل خانہ ہفتم ودہم	=	مدعا علیہ
اگر پہلی شکل سعد قوی ہو	=	مدعی کامیاب ہوگا۔
اگر شکل دوم سعد قوی	=	مدعا علیہ کامیاب ہوگا۔

1. اگر شکل طالع میزان میں آئے تو حاکم مدعی کا طرف دار ہو یا تعاون کرے۔
2. اگر شکل ہفتم خانہ میزان میں آئے تو حاکم کا تعاون مدعا علیہ کے حق میں ہوگا۔



جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ ضرب شکل اول ونہم ∴ X ÷ = ÷

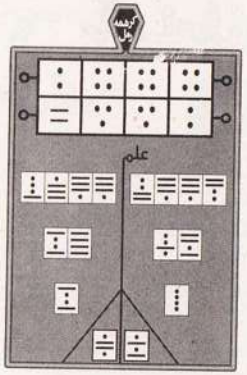
(نحس) ضرب شکل ہفتم ودہم ≐ X ÷ = ∓

(سعد)۔ بیان کیا کہ مدعی علیہ کو کامیابی ہوگی شکل ہفتم خانہ میزان میں مکرر ہے بیان کیا کہ حاکم کا تعاون مدعی علیہ کے حق میں ہوگا۔

ایضاً

جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔

قواعد بالا کی رو سے اس سوال کا حل پیش خدمت ہے۔ ضرب شکل اول ونہم ∓ X ∓ = 〓



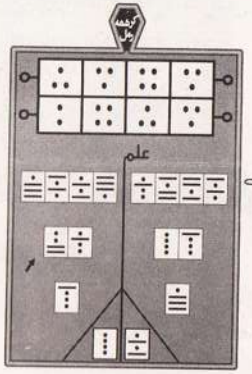
(نحس) ضرب شکل ہفتم ونہم ≐ X ÷ = ∓

(سعد) چونکہ مدعی علیہ کیلئے نتیجہ سعد ہے۔ مدعی کے حق میں نحس اس لئے بیان کیا کہ مدعی علیہ کو کامیابی ملے گی۔ خانہ میزان میں نہ شکل طالع کا تکرار ہے نہ ہی خانہ ہفتم کا اس لئے بیان کیا کہ حاکم بالکل غیر جانبدار رہے گا۔

سائل نے سوال کیا چوپایہ چوری ہوا ہے یا کہ گم ہو گیا ہے؟

اصول وقواعد:

زائچہ کے خانہ دوازدہم کو دیکھیں۔ اگر اس میں شکل سعد خارج ہو تو دلیل ہے کہ چار پایہ از خود کہیں چلا گیا ہے۔ چوری نہیں کیا گیا۔ اگر شکل نحس خارج ہو تو دلیل ہے کہ چوری ہوا ہے۔ اور ملنا دشوار ہے۔ اگر سعد داخل شکل ہو تو دلیل ہے کہ گم ہو گیا ہے۔ تلاش کرنے سے مل جائے گا۔ اگر شکل ثابت ہو تو دلیل ہے کہ کسی نے باندھ رکھا ہے۔ بروقت کھلنے کے واپس آجائے گا۔ اور شکل منقلب ہو تو دلیل ہے کہ آزاد پھرے۔



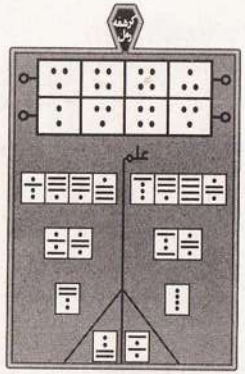
جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ بنا قواعد بالا کی رو سے اسکا حل پیش خدمت ہے۔ زائچہ کے خانہ دوازدہم میں شکل سعد خارج ہے۔ بیان کیا چوری نہیں ہوا بلکہ از خود کہیں چلا گیا ہے تلاش کرنے سے مل جائے گا۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.DemoKas.com)

سائل نے سوال کیا کہ فلاں شخص زندہ ہے یا کہ مردہ؟

اصول وقواعد:

تمام نقطے رمل کے پندرہ شکل تک گنو اگر وہ بتیس (۳۲) سے کم ہوں تو وہ شخص مردہ ہے اگر زیادہ ہوں تو وہ زندہ ہے۔ اگر ساتویں خانے میں عقلہ یا اجتماع یا جماعت یا انکیس یا عقبہ الخارج یا قبض الخارج یا حمرہ ہو اور چوتھے و دسویں خانہ میں شکل نحس ہو تو وہ شخص مردہ ہے۔ اگر ان مقامات پر مذکورہ اشکال بالعکس ہوں تو زندہ ہے اگر چہارم و ہشتم میں انکیس یا قبض الخارج یا عتبۃ الخارج یا اجتماع یا حمرہ ہو اور تکرار ہفتم و یازدہم اور ہشتم میں کرے تو دلیل مرگ ہے۔ اگر شکل ہشتم انکیس یا جماعت یا حمرہ ہو تو دلیل مرگ ہے۔



جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ قواعد بالا کی رو سے اس سوال کا حل پیش خدمت ہے۔ خانہ اول سے لیکر خانہ پندرہ تک تمام نقطوں کو گنا جو کہ ۲۴ ہیں۔ بیان کیا کہ وہ شخص مردہ ہے۔ خانہ ہفتم میں شکل انکیس آئی ہے۔ یہ دوسری دلیل مردہ ہونیکی ہے۔

سائل نے سوال کیا کہ غائب جلدی آئیگا یا دیر سے؟

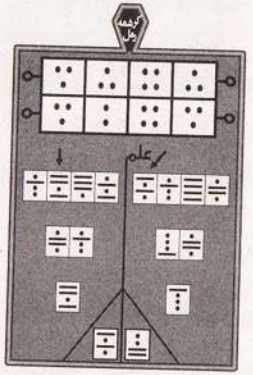
اصول وقواعد:

اگر شکل خانہ چہارم سعد داخل یا سعد ثابت اور خانہ ہفتم و ہشتم و نہم میں خارج تو

غائب انشاءاللہ تعالیٰ ضرور آوے گا۔

اگر شکل ہفتم	
امیات میں تکرار کرے	تو ایک سال کے عرصہ کے بعد واپس آئے گا۔
نبات میں تکرار کرے	تو ایک ماہ کے بعد بعد واپس آئے۔
متولات میں تکرار کرے	تو ایک مہینہ میں آئیگا۔
زوئدات میں تکرار کرے	تو چند روز میں آئیگا۔

اگر خانہ ہفتم میں اشکال سعد خارج سعد ثابت یا لیحان نصرۃ الخارج نصرۃ الداخل عقبۃ الداخل قبض الداخل بیاض آئیں تو غائب ہنسی خوشی واپس آئے۔ اور اپنے ساتھ مال و دولت بھی لائے۔ اگر قبض الخارج یا عقبۃ الخارج ہو تو مفلس و محتاج ہو کر آئے۔ اگر حمرہ یا انکیس ہے تو خوفناک و ہراساں آئے۔



جواب کے لئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ قواعد بالا کی رو سے اس سوال کا حل پیش خدمت ہے۔ شکل بخانہ چہارم سعد داخل ہے اور خانہ ہفتم میں بیاض ہے۔ تکرار اس شکل کا خانہ ۱۴ میں ہے۔ بیان کیا کہ غائب ضرور آئے گا۔ ہنسی خوشی واپس آئیگا۔ اور اپنے ساتھ دولت بھی لائے گا۔ شکل بخانہ ہفتم کا تکرار زوئدات میں بیان کیا کہ غائب چند دن میں آئیگا۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.cadkas.com)

احکام خانہ ہشتم

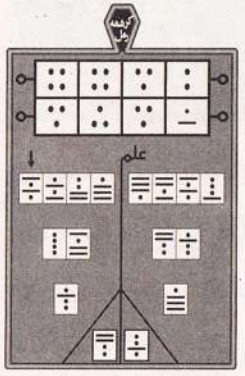
یہ خانہ منسوب ہے			
مال غائب	خطرات وموت	احوال مرگ	بیمار قتل وخونریزی
لوٹ مار	مال عورت	مال غائب چور کا اور معشوق پدر کا	قرض لینا
لڑائی جھگڑا	خون بہانا	قتل ہونا	معشوقہ کا مکان

سائل نے سوال کیا کہ مال وزر غائب ملے گا یا کہ نہیں؟

اصول وقواعد:

زائچہ میں خانہ ہشتم کو دیکھو اگر داخل آئے تو ہاتھ نہ آئے۔ اگر شکل خارج ہے مال ہاتھ آئے۔ سعد سے با آسانی نحس سے بدشواری منقلب سے کچھ ہاتھ آئے کچھ نہ آئے۔

شکل طالع کو چہارم دہم سے ضرب کر کے نتیجہ کو ہفتم سے ضرب دیں۔ نتیجہ اگر سعد داخل ہو تو ہاتھ آئے سعد سے با آسانی نحس سے بددشواری۔

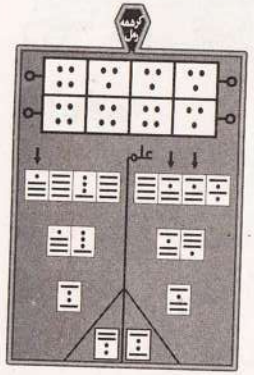


جواب: سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا گیا۔ قواعد بالا کے تحت اس کا حل پیش خدمت ہے۔ شکل بخانہ ہشتم سعد داخل ہے۔ بیان کیا کہ مال وزر غائب ملے۔

سائل نے سوال کیا کہ قرض وصول ہوگا یا کہ نہیں؟

اصول وقواعد:

زائچہ میں اشکال خانہ دوم سوم کو دیکھو۔ اگر سعد خارج ومنقلب ہوں اور خانہ ہشتم میں اشکال داخل یا ثابت ہوں تو قرضہ وصول ہو جائے۔ اگر خانہ سوئم میں ⁝، ⁝، ⁝ میں سے کوئی ہو تو وہ جزوی قرضہ دے۔ اشکال ⁝، ⁝، ⁝ کے ہونے سے مقروض قرضہ ادا نہ کریگا۔ ⁝، ⁝ سے ہو۔ مقروض حیلہ وبہانہ سے ٹالتا رہے گا۔ اور خانہ ہشتم میں ⁝، ⁝، ⁝، ⁝ سے کوئی شکل ہو تو مقروض آسانی سے قرضہ ادا کر دے۔



جواب: قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا قواعد بالا کی رو سے اسکا حل ہدیہ ناظرین ہے۔ اشکال بخانہ دوئم سوئم نحس ثابت ہیں۔ اور خانہ ہشتم میں شکل لیحان ⁝ ہے۔ بیان کیا گیا کہ قرض وصول نہ ہوگا۔

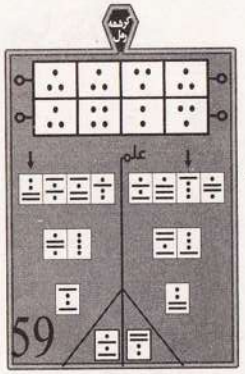
سائل نے سوال کیا کہ جس آدمی سے میں نے چیز مانگی ہے وہ دیگا یا کہ نہیں؟

اصول وقواعد:

اگر شکل دوم سعد داخل ہو اور خانہ ہشتم میں سعد خارج ہو تو وہ چیز خوشی سے دے گا اگر دونوں خانوں میں اشکال نحس وداخل ونحس خارج ہوں تو بے دلی سے دیگا اگر دوم میں خارج

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.cad-kas.com)

ہشتم میں داخل ہے تو ہرگز نہ دے گا شکل منقلب حکم خارج کا اور ثابت حکم داخل کا رکھتی ہے

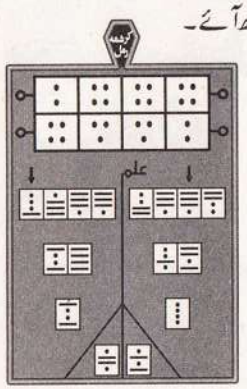


جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ بنا قواعد بالا کی رو سے اس کا حل پیش خدمت ہے۔ زائچہ میں شکل بخانہ دوئم سعد داخل ہے اور خانہ ہشتم میں سعد خارج ہے بیان کیا کہ چیز وہ خوشی سے دیگا۔

سائل نے سوال کیا کہ گم شدہ مال ہاتھ آئے گا یا کہ نہیں؟

اصول و قواعد:

خانہ ہشتم میں شکل داخل ہو تو مال گم شدہ ہاتھ نہ آئے۔ اگر اس خانے میں شکل خارج اور خانہ ہشتم اگر داخل ہو تو مال ہاتھ آئے۔ اگر یہ شکل نحس خارج ہو اور دوئم نحس داخل ہو تو مال دشواری سے ہاتھ آئے گا۔ اگر ہشتم نحس اور دوئم میں نحس خارج اور نحس داخل ہشتم میں ہو تو در در تلاش و تردد سے گم شدہ مال صرف ہو دوسرا نقصان ہونے کے علاوہ گم شدہ بھی نہ ملے۔ اگر شکل خانہ ہشتم منقلب ہو اور دوئم داخل تو کچھ نہ کچھ مال ہاتھ آئے۔



اس سوال کے جواب کے لئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا قواعد بالا کی رو سے اس کا حل پیش خدمت ہے۔ شکل بخانہ دوئم نحس داخل ہے اور ہشتم میں شکل نحس خارج ہے۔ بیان کیا کہ گم شدہ مال دشواری سے ملے۔

احکام خانہ نہم

یہ خانہ منسوب ہے			
سفر دور دراز	الہام	تعبیر خواب شب کی	نکاح
حال مسافر	صدقہ و خیرات	حج و زیارت	زہد و تقویٰ
عبادت مرض پدر		حاضرات آسیب و جنات	حالات بھاوجہ یا بہنوئی
	حالات عورت۔		

سائل نے سوال کیا کہ سفر ہوگا یا کہ نہیں؟

اصول و قواعد:

خانہ اول، سوم، چہارم، نہم میں اشکال سعد خارج ہوں۔ دلیل ہے کہ سفر ہو۔

۱۔ خانہ سوئم کا تعلق نقل و حرکت سے ہے۔

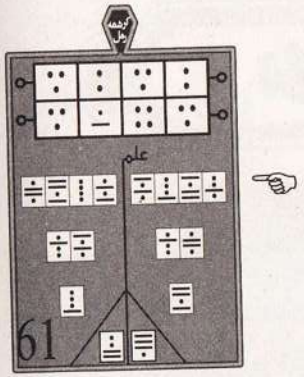
۲۔ خانہ چہارم سائل کا گھر ہے جس جگہ سائل کو اس وقت قیام ہے۔

۳۔ خانہ نہم۔ دلیل راہ کی ہے۔

خانہ ۵، ۷، ۸ دلیل اس مقام کی ہے جہاں پر سائل جائیگا۔ اگر ان خانوں میں اشکال سعد داخل ہوں۔ سائل کیلئے سفر مبارک ہو۔ نحس خارج سے حکم اسکے خلاف ہوگا۔ اگر خانہ نہم میں عقلہ نقی حمرہ (⩧، ÷، ⩦) آئیں۔ سفر میں بیمار ہو یا زخمی ہو۔ اگر شکل بخانہ چہارم داخل ہو تو تکرار اس کی ۱۱، ۱۴ میں ہو تو سفر ہرگز نہ ہو۔ اسی مقام پر مقیم رہے۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.cad-kas.com)

جواب: قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جوزائچہ بنا۔ قواعد بالا کی رو سے اسکا حل پیش خدمت ہے۔ شکل بخانہ دوئم نحس خارج ہے۔ اور خانہ نہم میں عقلہ ≒ ہے اور خانہ چہارم میں شکل سعد داخل ہے۔ تکرار اس کا خانہ ۱۱ میں ہے۔ بیان کیا گیا کہ سفر ہرگز نہ ہو سائل اس مقام پر مقیم رہے۔

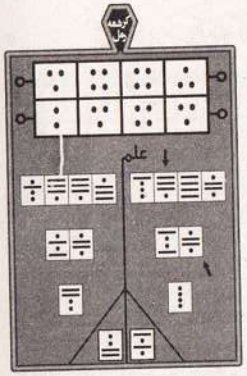


سائل نے سوال کیا کہ میں نے خواب دیکھا ہے اس کی تعبیر کیا ہے؟

اصول وقواعد:

خواب کا تعلق خانہ نہم سے ہے۔ تعبیر خانہ سوئم سے دیکھی جاتی ہے۔ اگر خانہ ۳، ۹ میں اشکال سعد آئیں تو خواب کی تعبیر اچھی ہے۔ اگر اشکال نحس ہوں تو تعبیر بد ہے۔

جواب: اس سوال کے جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جوزائچہ بنا قواعد بالا کی رو سے اسکا حل پیش کیا جاتا ہے۔ اشکال بخانہ ۳، ۹ میں نحس ہیں۔ بیان کیا کہ خواب کی تعبیر بد ہے۔



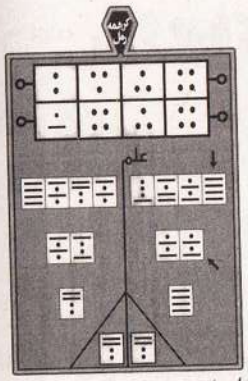
سائل نے سوال کیا کہ مسافر سفر سے کب آئے گا؟

اصول وقواعد:

زائچہ میں شکل طالع وخانہ نہم کی شکل کی ضرب کا نتیجہ کو شکل خانہ میزان سے ضرب کے نتیجہ کو دیکھو۔ اگر شکل

لیجان	ہو	بخوشی اور دیر سے آئے۔
قبض الداخل	ہو	جلدی آئے۔
قبض الخارج	ہو	دشواری سے۔
جماعت	ہو	بعد از دیر۔
فرح	ہو	خط یا خبر آئے۔
عقلہ	ہو	مریض و پریشان ہو کر آئے۔
حمرہ	ہو	مصیب اور پریشان ہو کر آئے۔
بیاض	ہو	بعد عرصہ دراز کے آئے۔
قبض الخارج	ہو	خط یا خبر آئے۔
نصرۃ الخارج	ہو	بخوشی جلد آئے یا وہ راستے میں ہو۔
اجتماع	ہو	کاروبار میں مشغول رہے دیر سے آئے۔
طریق	ہو	راہ میں آئے۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.DemoKas.com)



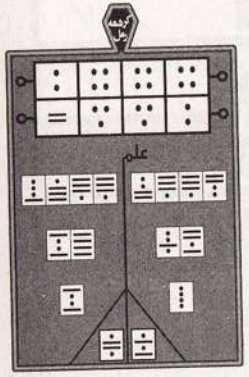
اس سوال کا جواب حاصل کرنے کے لئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا۔ اس سوال کے تحت جوزائچہ بنا۔ قواعد بالا کی رو سے اسکا حل پیش خدمت ہے۔ شکل اول ونہم کو ضرب دیا ☰ × ☶ = ☶ اس نتیجہ کو خانہ میزان سے ضرب دی ☶ × ☲ = ☶

نتیجہ: عقلہ شکل آئی۔ بیان کیا کہ مسافر بیمار اور پریشان ہو کر واپس آئے۔

سائل نے سوال کیا کیا یہ گواہ صادق ہے؟

اصول وقواعد:

اول وہفتم شکل کو ضرب دیں۔ چہارم ودہم کو ضرب دیں حاصل نتیجہ کو خانہ دہم سے ضرب دیں۔ اگر نتیجہ ☲ ، ☳ ، ☴ ، ☵ ، ☱ ، ☰ ہو تو گواہ صادق ہے۔ اگر نتیجہ ☶ ، ☴ ، ☵ ، ☲ ، ☳ آئے تو گواہ کاذب ہے۔



جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جوزائچہ بنا قواعد بالا کی رو سے اسکا حل ہدیہ ناظرین ہے۔ ضرب شکل اول وہفتم: ☲ × ☰ = ☳ ضرب شکل چہارم ودہم: ☵ × ☴ = ☲ × ☰

☵ × ☳ = ☴

نتیجہ: قبض الداخل ☴ شکل آئی بیان کیا کہ گواہ صادق ہے۔

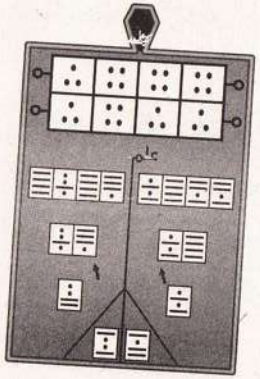
احکام خانہ دہم

یہ خانہ منسوب ہے			
جاہ ومرتبہ ومنزلت	طلب ملازمت	حال مادر وپدر	استاد
علاج طبیب	پرہیز مریض	حال پیر ومرشد	زن غائب
مقام چور	بیماری اولاد	سائل کی زوجہ کا مکان	سوتیلی ماں کے حالات
چچا کے بیٹے			

سائل نے سوال کیا کہ حکیم کی کیفیت کیا ہے اور وہ کیسا ہے؟

اصول وقواعد:

خانہ دہم میں شکل سعد ہو تو حکیم طبیب یا ڈاکٹر معالج عالم ہے۔ ورنہ جاہل اور خانہ یازدہم تجویز نسخہ کے متعلق ہے۔ اگر دونوں خانے میں شکل سعد ہو تو حکیم اور اسکا نسخہ درست ہے۔ اگر خانہ دہم میں شکل سعد ہو اور خانہ یازدہم میں نحس تو حکم برعکس ہوگا۔ نتیجہ شکل دہم ویازدہم اگر سعد ہو تو مرض تشخیص ہوئی ورنہ نہیں۔



جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ قواعد بالا کے تحت اسکا حل یہ ہے۔ خانہ دہم میں ☶ نحس ہے۔ حکیم یا معالج جاہل ہے۔ خانہ یازدہم میں ☲ نحس ہے۔ اس کا نسخہ ٹھیک

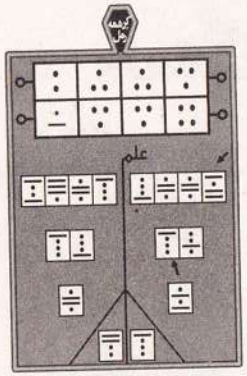
Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.DemoKas.com)

نہیں ہے۔نتیجہ شکل دہم و شاز دہم ÷ × ☲ = ⁝ یہ بھی نحس ہے۔بیان کیا حکیم سے مرض کی تشخیص نہیں ہوئی۔

سائل نے سوال کیا کہ والدہ سے نفع ملے گا یا کہ نہیں؟

اصول وقواعد:

خانہ دہم میں شکل سعد داخل ہو یا ⁝ ، ⁝ ، ÷ ، ☲ ہو اور خانہ اول یا پنجم یا یاز دہم میں مکرر ہو۔اول سعد داخل اور دہم سعد خارج ہو تو والدہ سے نفع ہو اگر اول سعد خارج اور خانہ دہم داخل ہونے سے ذلت ورسوائی ہو۔اگر دونوں سعد ہوں تو دونوں کو فائدہ ہو۔اسکے خلاف سے عداوت ہوگی۔



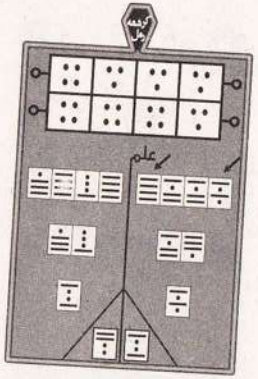
قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔
اس سوال کے تحت جوزائچہ مرتب ہوا۔قواعد بالا کے تحت اس کا حل پیش خدمت ہے۔شکل اول نحس ہے اور خانہ دہم میں ☲ ہے۔بیان کیا کہ سائل کو والدہ سے نفع نہ ہو۔

سائل نے سوال کیا کہ ملک میں امن رہے گا؟

اصول وقواعد:

اول و چہارم کے نتیجہ کو یاز دہم سے ضرب دیں۔نتیجہ اگر بد ہے تو ملک میں غدر

ہوگا۔اگر نتیجہ سعد ہو امن رہے گا۔



قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔
ضرب خانہ اول و چہارم ÷ × ☰ = ÷ نتیجہ کو یاز دہم سے ضرب دی ÷ × ⁝ = ÷ بیان کیا کہ کبھی امن رہے، کبھی غدر۔

سائل نے سوال کیا کیا میری ملازمت ہوگی؟

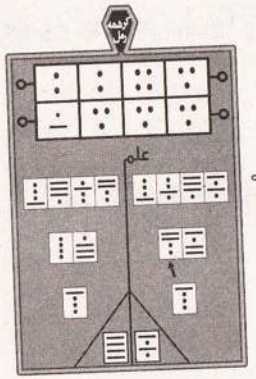
اصول وقواعد:

خانہ دہم کو دیکھیں اگر اس میں اشکال سعد داخل ہیں تو نوکری بھی ملے اور خدمت بھی سپرد ہو اور فائدہ بھی پہنچے۔اگر شکل اول بھی سعد ہے تو حاکم سے موافقت ہو جائے

اگر شکل دہم سعد خارج یا منقلب ہو تو سائل خود قبول نہ کرے۔اگر نحس خارج ہو تو نہ ہو۔اگر نحس داخل یا نحس ثابت دہم میں ہو تو ملازمت تو ملے۔مگر جلدی ہی موقوف ہو جائے۔

بعض شکل دوم سے اس طرح بیان کرتے ہیں کہ اگر زائچہ کے دوسرے خانہ میں شکل داخل ہے تو نوکری تو مل جائے گی۔اگر خارج ہے تو جلدی نوکری ملنے کی اُمید نہیں۔اگر ثابت شکل ہے تو دیر سے متوقع نوکری ضرور ملے گی۔منقلب سے متوقع ملازمت دیر سے ملے گی۔مگر اس میں کمی کی ترمیم بھی ہو جائے۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.DEMO VERSION of CAD-KAS PDF E

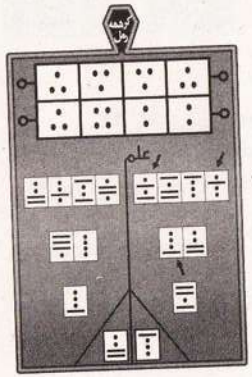


قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جوزائچہ مرتب ہوا۔ قواعد بالا کے تحت اس کا حل پیش خدمت ہے۔ زائچہ کے خانہ دہم میں شکل سعد داخل ہے۔ بیان کیا کہ نوکری مل جائیگی۔ اور شکل اول سعد داخل ہے۔ بیان کیا کہ حاکم سے موافقت ہوگی۔

سائل نے سوال کیا کیا میں سابقہ عہدے پر بحال ہو جاؤں گا؟

اصول وقواعد:

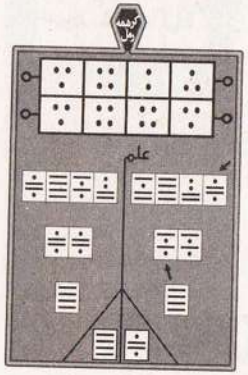
اگر زائچہ میں ۱،۴،۱۰ خانہ میں اشکال سعد داخل یا ثابت ہوں۔ شکل خانہ دہم کا تکرار خانہ اول و چہارم میں ہو تو سابقہ عہدہ بحال ہو جائے۔ اگر شکل دہم نحس ہو داخل ثابت نہ ہو اور تکرار خانہ اول و چہارم میں کرے تو بحال نہ ہو۔



قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا اس سوال کے تحت جوزائچہ مرتب ہوا۔ قواعد بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے۔ خانہ اول میں ÷ ہے۔ خانہ چہارم میں ÷ ہے۔ خانہ دہم میں ⁝ ہے۔ بیان کیا کہ سائل سابقہ عہدہ پر بحال نہ ہوگا۔

سائل نے سوال کیا کہ مجھے دولت کب ملے گی؟

اصول وقواعد:



زائچہ کے خانہ اول و دہم کا نتیجہ فرح ÷ نصرۃ الداخل ⁝ یا قبض الداخل ÷ یا لیحان ≡ یا نصرۃ الخارج ≡ یا عقبۃ الداخل ⁝ ہو اگر امہات میں مکرر ہو تو ابتداء عمر میں دولت ملے۔ بنات میں ہو تو جوانی میں۔ متولدات سے بڑھاپے میں۔ زوائیدات سے آخر عمر میں۔

اول و دہم کا نتیجہ ÷ × ÷ = ≡ ہے۔ یہ شکل امہات میں مکرر ہے۔ بیان کیا کہ ابتداء عمر میں دولت ملے گی۔

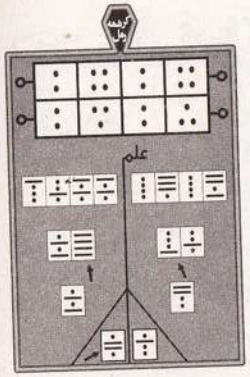
سائل نے سوال کیا کہ میری درخواست یا عرضی سے ملازمت کا نتیجہ کیا ہوگا؟

اصول وقواعد:

شکل بخانہ دہم سعد داخل یا ثابت ہو اور خانہ دوم یازدہم، پانزدہم کے اشکال سعد ہوں تو عرضی کا جواب اثبات میں نیک وصول ہوگا۔ اگر خانہ ۱۰،۲،۱۱،۱۵ میں اشکال نحس و منقلب ہوں تو جواب حاصل نہ ہوگا۔

قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جوزائچہ مرتب ہوا ہے۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.cad-kas.com)



قواعد بالا کے تحت اس کا حل پیش خدمت ہے۔

خانہ دہم میں شکل ⋮ ہے خانہ یازدہم میں ≡ ہے اور خانہ پازدہم میں ≒ ہے۔ بیان کیا کہ جواب نہ ملے۔

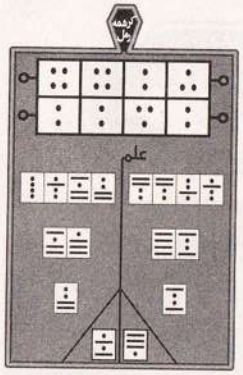
سائل نے سوال کیا تجارت کروں فائدہ ہوگا یا کہ نہیں؟

اصول وقواعد:

خانہ اول سوم دہم میں اشکال سعد ہو اور سعد خانہ میں تکرار کریں تو تجارت سے منافع ہوگا۔ اگر نحس ہوں تو نقصان ہوگا۔ طالع کو دہم سے ضرب دیں اور دوم کو یازدہم سے ضرب دو۔ اور ہر دو نتیجوں سے ایک نتیجہ پیدا کرو۔ اگر وہ نتیجہ نصرۃ الداخل ⩢ قبض الداخل ⩣ نصرۃ الخارج ≒ یا لیحان ≡ ہو اوتاد میں تکرار کرے یا مائل اوتاد میں تکرار کرے تو نفع کلی حاصل ہو اگر بیاض ⩢ یا اجتماع ⩣ یا جماعت ≡ ہو اور اوتاد یا مائل اوتاد میں تکرار کرے تو مال دیر کے بعد فروخت ہو۔

اور تھوڑا نفع ہو اگر فرح ÷ یا طریق ⋮ ہو اور تکرار بدخانوں میں کرے تو کچھ فروخت ہو۔ کچھ نہ ہو۔

اگر حمرہ ⩲ یا انکیس ⩰ یا عقلہ ≒ یا نقی ÷ یا قبض الخارج ÷ یا عقبۃ الخارج ⋮ ہو اور زائل اوتاد میں تکرار کرے تو وہ اشیاء غارت یا جل جائے۔ یا کسی وجہ سے ضائع و خراب ہو جائے۔



قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔

اس سوال کے تحت جوزائچہ بنا قواعد بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے شکل خانہ اول میں ÷ ہے دوئم میں ⩰ ہے دہم میں جماعت ≡ ہے۔ ضرب خانہ اول و دہم: ÷ × ≡ = ÷، ضرب دوئم و یازدہم ÷ × ≒ = ⩰، ⩰ × ÷ = ⋮

نتیجہ عتبۃ الخارج آیا ہے۔ تکرار اس شکل کا کسی خانے میں نہیں ہے۔

بیان کیا کہ سائل کو اس تجارت سے ہرگز فائدہ نہ ہو۔ چیز ضائع و خراب ہو جائے۔

اب جس کے جی میں آئے وہی پائے روشنی — ہم نے تو دل جلا کے سرِ عام رکھ دیا ہے

فہرست تصانیف

جناب ملازم حسین صاحب اسلام آباد

ڈاک خرچ بذمہ خریدار — درج ذیل کتب فوٹو سٹیٹ مجلد ہیں

محفلِ حاضراتِ ارواح	علمِ حاضرات سیکھنے کے شائقین کے لئے ایک نادر کتاب	مجلد اعلیٰ قیمت ۴۲۵/- روپے
کرشمہ رمل	نقطوں اور لکیروں کی مدد سے ماضی، حال اور مستقبل جاننے کے راز	مجلد اعلیٰ قیمت ۶۷۵/- روپے
کرشمہ عملیاتِ مخفی	نایاب، سریع الاثر، تیر بہدف اور آزمودہ عملیات و تعویذات	مجلد اعلیٰ قیمت ۶۷۵/- روپے
خلاصۃ عملیات و تعویذات	عامل بننے والی کتاب عملیات و تعویذات سیکھنے کے ابتدائی اصول و قواعد	مجلد اعلیٰ قیمت ۶۷۵/- روپے
اسباق الرمل (با تصویر)	کتاب پڑھ کر علم رمل سیکھ لیں۔ (ایک مکمل کتاب)	مجلد اعلیٰ قیمت ۴۲۵/- روپے
انجمنِ حاضرات (علم حاضرات پر تین درجہ عاملوں کا مطالعہ)	جناب ملازم حسین صاحب۔ جناب ڈاکٹر منشور عالم صدیقی صاحب، جناب قیصر احمد صاحب بی اے کراچی	مجلد اعلیٰ قیمت ۴۲۵/- روپے

ملنے کا پتہ: **کتب خانہ شانِ اسلام** راحت مارکیٹ اردو بازار لاہور پاکستان — فون 7351120

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.DemoKas.com)

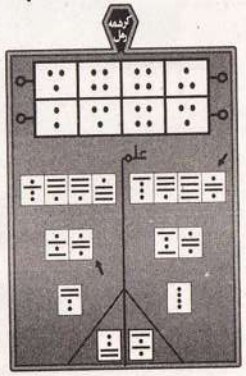
احکام خانہ یازدہم

یہ خانہ منسوب ہے			
امید	دوست قدیم	داماد	لڑکے کی شادی
بڑا بھائی بہن	خلاصی قیدی	حالات شوہر دختر	حال آنے نہ آنے غائب کا
تعمیر عمارت	مال پدر	زکواۃ نقش ونتیجہ عملیات	

سائل نے سوال کیا امید جو کسی شخص سے وابستہ ہے برآوے گی یا کہ نہیں؟

اصول وقواعد:

اگر خانہ اول میں شکل سعد داخل ہو اور تکرار اس کی خانہ ۱۱ میں ہو امید برآوے۔ پھر اضراب اشکال داؤل ویازدہم سے ایک شکل پیدا کریں۔ اگر سعد داخل ہو اور تکرار اس کا خانہ نیک میں ہو۔ امید آسانی کے ساتھ برآوے۔ اگر نحس ہو تو ساتھ مشقت وانتظار کے ممکن ہے۔

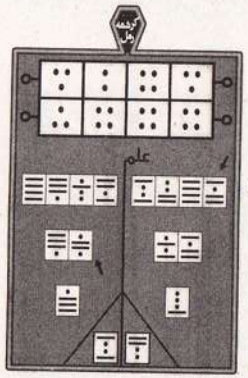


جواب حاصل کرنے کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جوزائچہ مرتب ہوا۔ قواعد بالا کی رو سے اسکا حل پیش خدمت ہے۔ شکل بخانہ اول نحس ہے تکرار اس کا خانہ ۱۱ میں ہے۔ اضراب شکل اول ویازدہم ☶ × ☷ = ☰ بیان کیا کہ سائل کی امید دیر سے برآوے۔

سائل نے سوال کیا کیا دوست سے مراد حاصل ہوگی؟

اصول وقواعد:

شکل بخانہ اول ویازدہم سعد داخل ہو تو مراد حاصل ہو اگر شکل یازدہم اول سوئم پنجم ونہم میں تکرار کرے تو امید نہایت آسانی سے حاصل ہو۔ اور نحس اشکال سے برعکس اول کو دہم سے ضرب دیں۔ نتیجہ کو یازدہم سے ضرب دیں۔ نتیجہ اگر سعد داخل ہے تو مراد حاصل ہو۔ خارج نحس سے مراد پوری نہ ہو۔



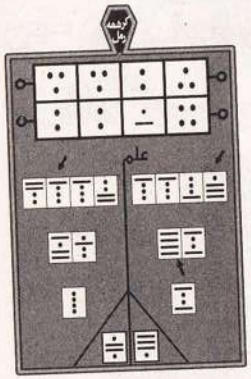
اس سوال کے جواب کے لئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جوزائچہ بنا قواعد بالا کی رو سے اس کا حل پیش خدمت ہے۔ خانہ اول کی شکل نحس یازدہم کی بھی نحس ہے۔ بیان کیا کہ سائل کی مراد پوری نہ ہو۔

سائل نے سوال کیا کہ فلاں دوست سے دوستی قائم رہے گی؟

اصول وقواعد:

زائچہ میں بخانہ اول وچہارم، ہفتم ودہم اشکال سعد داخل ہوں تو دوستی زمانہ دراز تک قائم رہے۔ اگر نحس ہے تو ساتھ رنج کے قائم رہے۔ ظاہر میں ہو۔ باطن میں نہ ہو۔ سعد خارج سے بخوشی جدائی ہو۔ نحس خارج سے فساد ولڑائی جھگڑا بالخصوص اگر نقی ☵ اور حمرہ ☲ اوتاد میں ہو۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDFEditor(http://www.DemoKas.com)



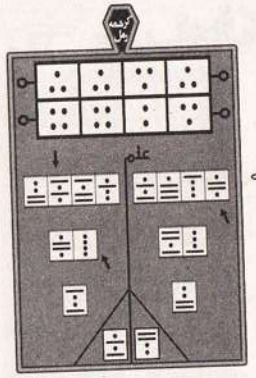
جواب: قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ بنا قواعد بالا کے تحت اسکا حل یہ ہے۔ زائچہ میں بخانہ ۱، ۴، ۷، ۱۰ میں اشکال سعد داخل و ثابت ہیں۔

بیان کیا کہ سائل کی دوستی عرصہ دراز تک قائم رہے۔

سائل نے سوال کیا کیا فلاں حاجت برآوے گی؟

اصول و قواعد:

شکل ہفتم اگر سعد ہو تو حاجت پوری ہو نحس سے دشوار۔ اول کو یازدہم سے ضرب دیں نتیجہ اگر موجود رمل ہو تو مقصد پورا ہوگا۔

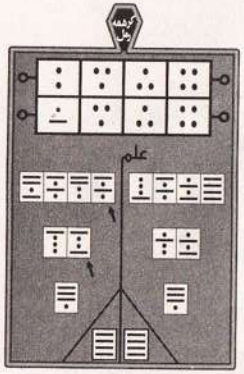


جواب: قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ بنا قواعد بالا کی رو سے اس کا حل یہ ہے شکل ہفتم سعد ہے۔ ضرب اول و یازدہم ☶ × ⁝ = ☲ یہ شکل خانہ ۱۴ میں موجود ہے۔ بیان کیا گیا کہ سائل کو اپنے مقاصد میں کامیابی ملے گی۔

سائل نے سوال کیا کیا فلاں شخص وعدہ وفا کرے گا؟

اصول و قواعد:

شکل پنجم کو یازدہم سے ضرب دیں۔ نتیجہ اگر ☵ ☶ ☷ ⁝ ہو تو کچھ وعدہ وفا کرے کچھ نہ کرے۔ اگر نتیجہ ☷ ☲ ☳ ☴ ☵ ہو تو عہد وفا کرے۔ اگر نتیجہ ☶ ☷ ☲ ☵ ☷ ہو تو عہد شکنی کرے۔ اگر نتیجہ جماعت ہو تو عہد وفا کرے اگر اجتماع ہے تو مکر و حیلہ سے وفا کرے۔ اگر ⁝ ہے تو سائل سے دوری اختیار کرے وفا نہ کرے۔



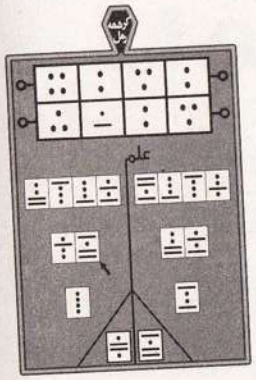
جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ بنا۔ قواعد بالا کی رو سے اس کا حل پیش خدمت ہے۔ اضراب شکل پنجم، یازدہم ☵ × ☳ = ☲۔ بیان کیا کہ وہ شخص وعدہ وفا کرے گا۔

سائل نے سوال کیا کہ فلاں آدمی ظاہر و باطن مجھ سے کیا ہے؟

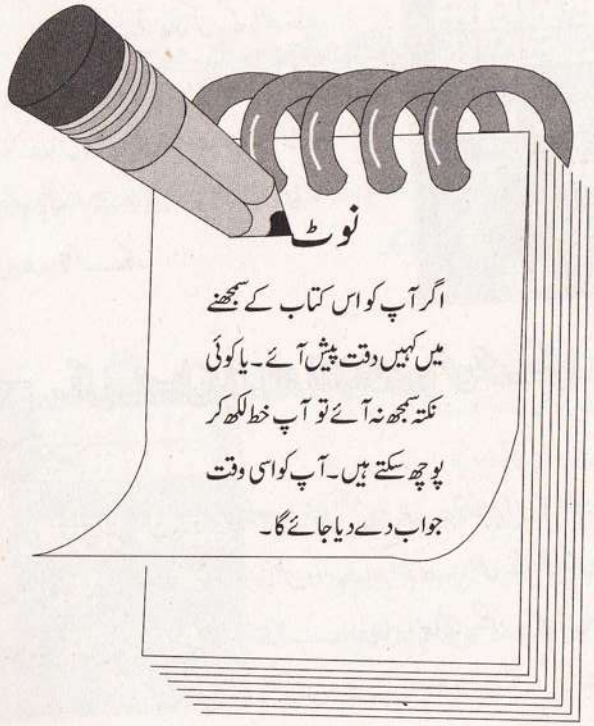
اصول و قواعد:

زائچہ میں شکل یازدہم کو دیکھیں۔ نقطہ آتش موجود ہے تو ظاہر اس کا کشادہ ہے اور باطن اس کا بد ہے۔ نقطہ باد سے ظاہر و باطن دوست اور کشادہ ہے اس کے دل میں سائل کی ذات کے متعلق کوئی شک و شبہ نہیں۔ نقطہ آب سے وہ بظاہر اچھا نہیں لیکن باطن میں وہ سائل کا خیر خواہ ہے۔ اور نقطہ خاک سے ظاہر و باطن میں بستہ ہے۔ اور ہر حالت میں دشمن ہے۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.DEMO.VERSION) of CAD-KAS PDF



جواب کے لئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔اس سوال کے تحت جوزائچہ بنا۔ قواعد بالا کی رو سے اس کا مثالی حل پیش خدمت ہے۔خانہ یازدہم میں شکل ☲ ہے۔اس میں نقطہ بادکا ہے۔بیان کیا کہ وہ آدمی ظاہر و باطن میں سائل کا دوست ہے۔اس کے دل میں سائل کی ذات کے متعلق کوئی شبہ نہیں۔



احکام خانہ دوازدہم

	یہ خانہ منسوب ہے		
دشمن	حاسد	قرض خواہ	حالات قیدی
حالات چارپایہ	حالات قیدخانہ	رہائی قیدی	مرض عورت
حالات صلح واتفاق	اعدادلین دین	قرض وغیرہ	

سائل نے سوال کیا گرفتار شدہ مجبوس رہا ہوگا کہ نہیں؟

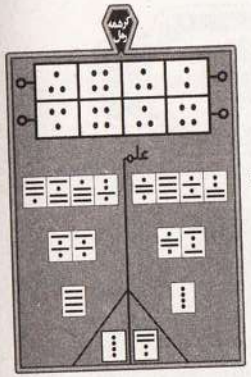
اصول وقواعد:

شکل چہارم وہشتم اور ہفتم ودوازدہم کی ضرب سے جو نتیجہ آئے۔اس کو خانہ ششم سے ضرب دیں۔نتیجہ اگر خارج آئے تو زندانی جلد رہا۔اگر سعد داخل ہو دیر میں رہا ہو۔اگر نحس داخل ☵ ہو زندان میں فوت ہو۔اگر ☶ آئے تو کسی کے وسیلہ سے رہا ہو۔

اگر حمرہ ☲ ہو تکرار خانہ چہارم میں ہو رہائی میں اندیشہ اگر دہم میں ☲ ہو اندیشہ قتل کا ہو۔اگر خانہ دہم میں ☵ یا ☵ ہو ملزم کو سزائے قید ہو۔☶ ہو ساتھ زحمت کے رہا ہو۔اگر انکے علاوہ کوئی شکل ہو رہا ہو جائے۔

جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔اس سوال کے تحت جوزائچہ بنا۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.DemoKas.com)



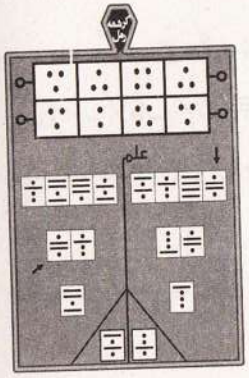
قواعد بالا کی رو سے اس کا مثالی حل پیش خدمت ہے۔ ضرب چہارم و ہشتم کا نتیجہ ÷ × ≡ = ≡ ، ضرب ہفتم و دوازدہم ≡ × ÷ = ≡ ، دونوں کی ضرب کا نتیجہ ≡ × ≡ = ÷ اب ششم سے ضرب دی ÷ × ≡ = ≡ نتیجہ نحس داخل ہے۔

بیان کیا کہ قید خانہ میں فوت ہو۔

سائل نے سوال کیا میرے دشمن قوی ہیں یا کمزور؟

اصول و قواعد:

شکل خانہ دوازدہم کو دیکھو اگر نحس ہو تکرار خانہ اول و چہارم و ہفتم و دہم میں ہو تو دشمن خاص اور قوی ہونگے۔ خانہ دوئم و ہشتم و ششم میں تکرار سے دشمن کی طاقت نہایت قوی ہے۔ اور باقی خانوں سے معمولی اور دشمنی ہوتی ہے۔ اس سے زیادہ خطرہ نہ ہو۔ سعد سے کمزور



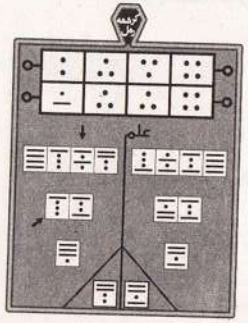
جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا۔ قواعد بالا کی رو سے اس کا مثالی حل پیش خدمت ہے۔ شکل بخانہ دوازدہم نحس ہے۔ تکرار اس کا خانہ اول میں ہے۔

بیان کیا کہ سائل کے دشمن قوی ہیں؟

سائل نے سوال کیا کہ دشمن میرا دفع ہو جائے گا یا ضرر پہنچاوے گا؟

اصول و قواعد:

خانہ دوازدہم کو دیکھو۔ اگر وہ نحس خارج ہو اور خانہ ششم کسی حیثیت سے نحس ہو۔ دشمن از خود دفع ہو جائے اور ضرر نہ پہنچاوے۔ اگر دوازدہم میں سعد داخل ہو اور ششم کسی حیثیت سے سعد ہو زور پکڑے اور ضرر پہنچاوے۔



اگر اشکال ÷ ، ⁝ خانہ دوازدہم و ششم میں ہوں۔ دشمن خود بخود اپنے آپ سوختہ ہو جاوے۔ خانہ دوازدہم و ششم میں اشکال داخل ہیں۔ بیان کیا کہ دشمن زور پکڑے اور نقصان دیں۔

جملہ حقوق محفوظ ہیں
مخفی عملیات کا خزانہ

کرشمۂ عملیاتِ مخفی

مؤلف: جناب ملازم حسین صاحب اسلام آباد

نایاب، سریع الاثر، تیر بہدف، مجرب و آزمودہ مخفی عملیات و تعویذات، نقش نادعلی، حب و بغض، زبان بندی دشمن و ہلاکتِ ظالم، ہر قسم کی بندش و کشادگی، منتر، تسخیر خلائق، حاضری مطلوب، شادی، ملازمت، مؤکل کی حاضری، تسخیر ہمزاد، نقش حروف صوامت، بیماریوں کا روحانی علاج، استخارہ مجربہ، سحر جادُو اور اس کے توڑ، ان کے علاوہ ہر ضرورت کے مجرب اعمال اور مشکلات کے روحانی حل، سفلی علوم کا خزانہ

(فوٹو سٹیٹ مجلد) بڑا سائز صفحات: 223 قیمت: =/675 روپے

ملنے کا پتہ: کُتب خانہ شانِ اسلام راحت مارکیٹ اُردو بازار لاہور پاکستان فون 7351120

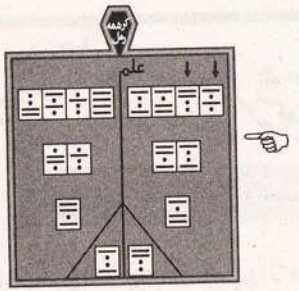
Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.cadkas.com)

متفرق سوال وجواب

سائل نے سوال کیا کیا میرا بھائی مجھ سے دوستی رکھتا ہے؟

اصول وقواعد:

خانہ سوئم کی اشکال اگر سعد ہوں تو دوستی کی دلیل ہے۔ اگر نحس ہوں تو دوستی نہ ہونے کی دلیل ہے۔ اگر ایک شکل طالع سعد ہو اور دوسری سوئم نحس۔ جسکی شکل سعد ہوگی۔ اسکی طرف سے دوستی اور جسکی شکل نحس ہوگی۔ اسکی طرف سے دوستی نہ ہوگی۔ شکل اول بہ منسوب سائل اور سوئم بھائی سے منسوب ہے۔



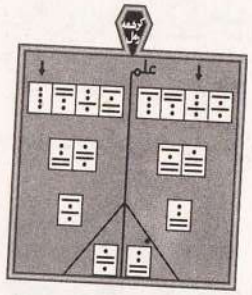
جواب: قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جوزائچہ بنا۔ قواعد بالا کی رو سے اسکا حل پیش خدمت ہے۔ شکل اول سعد ہے اور خانہ سوئم کی شکل نحس ہے۔ بیان کیا کہ سائل کا بھائی اس کا دوست نہیں ہے۔

سائل نے سوال کیا کہ کیا میرے لئے کوئی چیز خریدنا بہتر ہے یا کہ فروخت کرنا بہتر ہے؟

اصول وقواعد:

خانہ دوئم اور ہشتم کو دیکھیں۔ اگر ان خانوں میں اشکال سعد منقلب ہوں تو خریدو

فروخت دونوں بہتر ہے۔ اگر خانہ دوم میں شکل سعد داخل ہو۔ اور خانہ ہشتم میں سعد خارج تو خریدنا کسی چیز کا بہتر ہے۔ فروخت نہ کرے۔ اگر خانہ ہشتم میں اشکال سعد داخل ہوں۔ خانہ دوم میں اشکال خارج ہوں تو فروخت کرنا بہتر ہے۔ اور خریدنا بہتر نہیں ہے۔



جواب: اس سوال کا جواب حاصل کرنے کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جوزائچہ مرتب ہوا ہے۔ قواعد بالا کے تحت اس کا مثالی حل پیش کیا جاتا ہے۔ خانہ دوئم وہشتم میں اشکال سعد منقلب ہیں۔ بیان کیا کہ سائل کیلئے خرید وفروخت دونوں بہتر ہیں۔

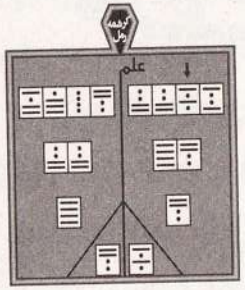
سائل نے سوال کیا کہ مال دستیاب ہوگا یا کہ نہیں؟

اصول وقواعد:

خانہ دوم کو دیکھو اگر اشکال ☲ ، ☶ آئی۔ دلیل ہے کہ مال ملے اور پھر جلدی خرچ ہو جائے اگر اس خانہ میں ☵ ، ☶ آئے تو نحوست افلاس اور تباہی کی دلیل ہے۔ فقر فاقہ سے گزر اوقات ہو۔ اگر دوم میں ☵ ، ☵ ، ☳ ہو تو کافی دولت ملنے کی دلیل ہے۔ زندگی راحت اور آسانی سے گزرے۔ اگر ☲ آئے تو بہت محنت ومشقت سے کچھ حاصل ہو اور پھر رنج اور چوری میں ضائع ہو۔ اگر ☶ یا ☶ یا ☵ آئے کچھ مال ملے کچھ نہ ملے۔ اگر ☲ یا ☶ آئے تو مال معاش توقف سے دستیاب ہو۔ اگر ☲ آئے تو مال ہرگز دستیاب نہ ہو۔ البتہ قرض لینا پڑے۔ اگر خانہ دوئم میں ☶ آئے تو بڑی محنت ومشقت سے کچھ مال ملے اور

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.DEMO.VERSION of CAD-KAS PDF

پریشانی پیدا ہو۔ کسی سے تنازعہ ہو۔

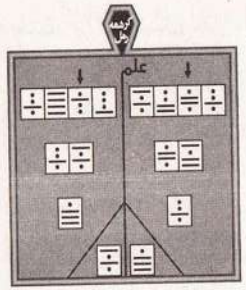


جواب کے لئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ بنا۔ اسکا حل ہدیہ ناظرین ہے۔ خانہ دوئم میں شکل قبض الداخل..... ہے۔ بیان کیا کہ سائل کو بہت دولت ملے اور زندگی راحت اور سکون سے گزرے۔

سائل نے سوال کیا کہ کیا میری بیوی باوفا ہوگی یا کہ بے وفا؟

اصول وقواعد:

خانہ دوم وششم کی ضرب کا نتیجہ بیاض یا قبض الداخل یا اجتماع یا نصرۃ الداخل یا عقبۃ الداخل یا جماعت آئے تو باوفا۔ اگر نتیجہ عقلہ یا حمرہ آئے تو بے وفا۔

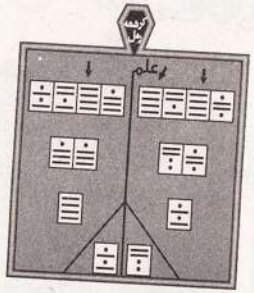


جواب کیلئے سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا۔ قواعد بالا کے تحت اسکی مثال پیش خدمت ہے۔ ضرب دوئم وششم × = نتیجہ بیاض آیا۔ بیان کیا کہ بیوی باوفا ہوگی۔

سائل نے سوال کیا کہ میرے گھر لڑکے زیادہ ہونگے یا لڑکیاں؟

اصول وقواعد:

زائچہ کو دیکھیں اگر اجتماع کا غلبہ ہو تو لڑکے زیادہ ہونگے۔ اگر جماعت کا غلبہ ہو تو لڑکیاں بہت ہونگی۔ اگر یہ دونوں شکلیں زائچے نمبر میں موجود نہ ہوں تو پھر آتشی و بادی اشکال کو دیکھیں۔ اگر یہ زیادہ ہوں تو لڑکے ہوں گے۔ اگر اشکال آبی وخاکی زیادہ ہوں تو لڑکیاں زیادہ ہونگی۔



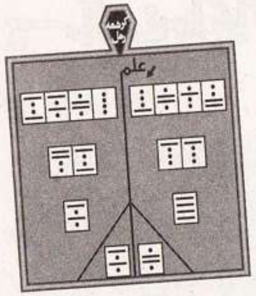
اس سوال کے جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جو زئچہ بنا۔ قواعد بالا کی رو سے اسکا مثالی حل پیش خدمت ہے۔ زائچہ میں اشکال جماعت کا غلبہ ہے۔ بیان کیا کہ سائل کی لڑکیاں زیادہ ہوں گی۔

سائل نے سوال کیا کہ میں ایک مکان خریدنا چاہتا ہوں۔ وہ کیسا ہے؟

اصول وقواعد:

اگر خانہ چہارم میں یہ اشکال ہوں ، ، ، تو جہاں تک مکان خریدنے کا سوال ہے وہ مکان منحوس ہے۔ اگر خریدے گا۔ تو بیمار ہو جائیگا۔ خریدا ہوا مکان تباہ و برباد ہو جائے۔ اگر چہارم میں ، ، ، ، آئے تو مکان خریدا نہ جائے گا۔ اگر خرید لیا جائے تو جلد فروخت ہو جائیگا۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.cadkas.com)



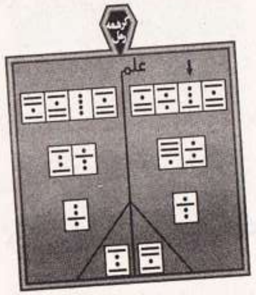
سائل کو قرعہ ڈالنے کیلئے کہا گیا۔ قرعہ ڈلا اس سوال کا حل قواعد بالا کے تحت پیش خدمت ہے۔ خانہ چہارم میں شکل عتبۃ الخارج ہے۔ بیان کیا گیا کہ یہ مکان منحوس ہے۔ خریدنا اس مکان کا اچھا نہیں ہے۔

سائلہ نے سوال کیا کہ کیا میرا شوہر دوسری شادی کریگا؟

اصول و قواعد:

خانہ دوم کو دیکھو اگر وہ

داخل ہے	تو دوسری شادی کرے گا۔
خارج ہو	تو دوسری شادی نہ کرے گا۔
ثابت ہو تو	بعد دیر اور توقف سے شادی کرے گا۔
شکل سعد سے	برمرضی
نحس سے	دشواری سے

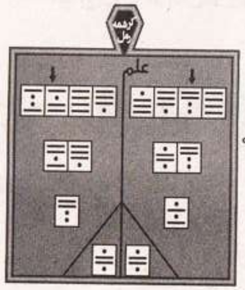


جواب کے لئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ قواعد بالا کے تحت اس سوال کا حل پیش خدمت ہے۔ خانہ دوم میں شکل عتبۃ الخارج آئی ہے۔ بیان کیا کہ آپکا شوہر دوسری شادی نہیں کرے گا۔

سائل نے سوال کیا کہ کسی کو دی ہوئی چیز واپس ملے گی یا کہ نہیں؟

اصول و قواعد:

خانہ دوم و ہفتم کو ضرب دیں جو نتیجہ آئے اس کو دہم سے ضرب دیں جو شکل آئے۔ اگر وہ خانہ ۱۱، ۱۴، ۲ میں تکرار کرے۔ تو بے زحمت واپس ملنے کی دلیل ہے۔ اور اگر خانہ ۶، ۷، ۸، ۱۲ میں تکرار ہو تو بزحمت آنے کی دلیل ہے۔ اگر شکل نحس خارج ہو تو چیز واپس نہ ملے۔ داخل سعد سے مل جائے۔ سعد ثابت سے دیر سے ملے۔



جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جوزا نچہ بنا قواعد بالا کی رو سے اس کا حل پیش ہے۔ ضرب دوم و ہفتم [illegible] × [illegible] = [illegible] نتیجہ کو دہم سے ضرب دی [illegible] × [illegible] = [illegible] شکل نحس خارج آئی ہے۔ بیان کیا کہ دی ہوئی چیز واپس نہ ملے گی۔

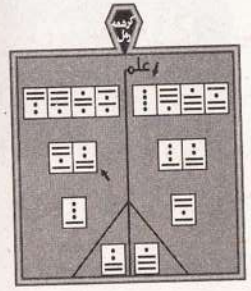
سائل نے سوال کیا کہ مکان بنانا چاہتا ہوں کب تک تیار ہوگا؟

اصول و قواعد:

خانہ چہارم و یازدہم کو ضرب دیں۔ اگر نتیجہ بد ہے۔ اور رمل میں موجود نہیں تو مکان کبھی تیار نہ ہوگا۔ اگر موجود رمل ہے تو چھوٹا اور ناقص بنے گا۔ اور زمین اور کی ہوگی ملبہ سائل کا ہوگا۔ اگر نیک شکل ہے تو مکان عالیشان بنے گا۔ اگر نیک شکل ہو اور امہات میں تکرار کرے تو اسی سال کے اندر اور خانہ پنجم میں تکرار کرے تو تیسرے سال ہفتم میں تکرار کرے تو چو۔تھے

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF-Editor (http://www.cadkas.com).

سال اور ششم میں پانچویں سال اسی طرح پندرہ خانہ تک اگر ثابت شکل ہو تو ان شکلوں کے عدد بیان کروا گر انکیس ☵ ہے تو مکان گر جائے۔ سعد خارج اور سعد منقلب سے تباہی۔



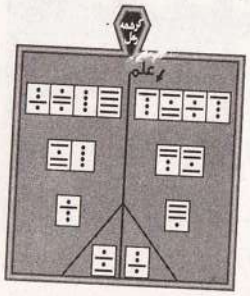
جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا۔ قواعد بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے۔ ضرب چہارم ویازدہم ☳ × ☶ = ☲ نتیجہ سعد ہے زائچہ میں موجود ہے بیان کیا کہ مکان عالیشان تعمیر ہوگا۔

سائل نے سوال کیا کہ میرا اس شہر یا مقام پر رہنا بہتر ہے یا کہ نہیں؟

اصول و قواعد:

اگر خانہ چہارم میں اشکال سعد داخل و خارج ہوں تو اس شہر یا مقام پر رہنا بہتر ہے۔ فائدہ ہوگا۔ نحس داخل خارج سے بہتر نہیں رنج و غم حاصل ہوگا۔ اگر اس مقام پر سکونت کا ارادہ ہو اس خانہ میں شکل سعد ہو تو مبارک ہے۔ سعد داخل سے بہت فائدہ ہو۔ سعد خارج سے مقام تو نیک ہے۔ لیکن فائدہ کم ہوگا۔

نحس خارج سے سکونت بہتر نہیں۔ نحس داخل سے ہمیشہ تردد و تشویش رہے سعد منقلب سے کبھی فائدہ کبھی تردد و تشویش رہے۔ منقلب سے نحوست رہے سعد ثابت سے پہلے تردد رہے۔ اور دیر بعد تشویش بڑھتی رہے۔ نحس کا بہت سے فکر و تردد و تشویش و غم والم رہے۔

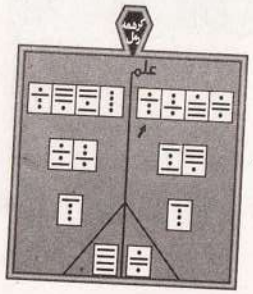


اس سوال کے جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ بنا۔ قواعد بالا کے تحت اس کا حل پیش خدمت ہے۔ شکل بخانہ چہارم سعد داخل ہے۔ بیان کیا کہ سائل کی سکونت اس مقام پر بہتر ہے۔ فائدہ ہوگا۔

سائل نے سوال کیا کہ فلاں جگہ نیک ہے یا بد؟

اصول و قواعد:

زائچہ کے خانہ چہارم میں اگر یہ اشکال ہوں ☵، ☲، ☳ تو جگہ پر امن ہوتی ہے اگر ان شکلوں سے ☶، ☶، ☶ اولاد کی سعادت ہوتی ہے اور ان شکلوں سے ☲، ☵ فساد اور فتنہ انگیزی ہوتی رہے۔



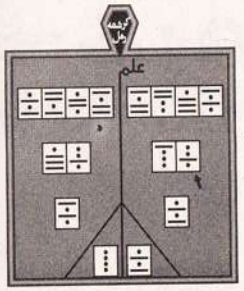
جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا۔ قواعد بالا کی رو سے اس کا مثالی حل پیش خدمت ہے۔ زائچہ کے خانہ چہارم میں شکل ☵ ہے۔ بیان کیا کہ یہ جگہ ٹھیک نہیں اس جگہ پر فساد اور فتنہ انگیزی ہوتی رہے۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.DemoKas.com)

سائل نے سوال کیا کہ غائب کس طرف ہے؟

اصول وقواعد:

زائچہ کی شکل ہشتم ونہم کو ضرب دیں جو نتیجہ آئے اگر اس کا تکرار بخانہ ہفتم یا زدہم میں ہو تو غائب مشرق کی طرف ہے اگر تکرار خانہ چہارم وپنجم میں ہو تو جنوب کی طرف اگر ۷،۸،۹ میں ہو تو شمال کی طرف اگر تکرار ۱۰،۱۱،۱۴ میں ہو تو مغرب کی طرف یہ قاعدہ دریافت جائے دفین میں بھی کارآمد ہے۔

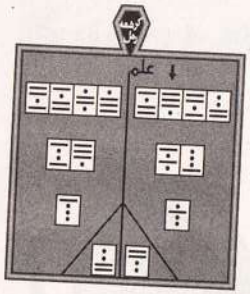


جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا سوال بالا کا قواعد کے تحت مثالی حل پیش ہے۔ضرب شکل ہشتم ونہم ÷ × ÷ = ⁝ اس شکل کا تکرار خانہ دہم میں ہے۔بیان کیا کہ غائب مغرب کی طرف ہے۔

سائل نے سوال کیا کہ سفر ہوگا یا کہ نہیں؟

اصول وقواعد:

زائچہ کے خانہ سوم میں ≒ ، ≒ ، ÷ ، ÷ سے کوئی شکل موجود ہو تو حرکت وسفر ہو۔اگر ⁝ ، ÷ ، ⁝ ہو تو اس مقام سے جلد روانہ ہو۔مگر راستہ سے لوٹے۔اگر نحس اشکال ہوں تو سفر نہ ہو۔

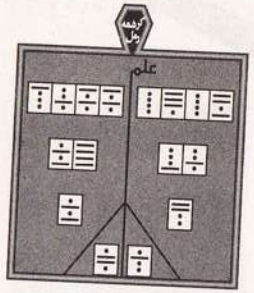


قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا قواعد بالا کے تحت اسکا حل پیش کیا جاتا ہے۔زائچہ کے خانہ سوم میں شکل نحس داخل ہے۔بیان کیا کہ سفر ہرگز نہ ہو۔

سائل نے سوال کیا کہ مجھے علم حاصل ہوگا یا کہ نہیں؟

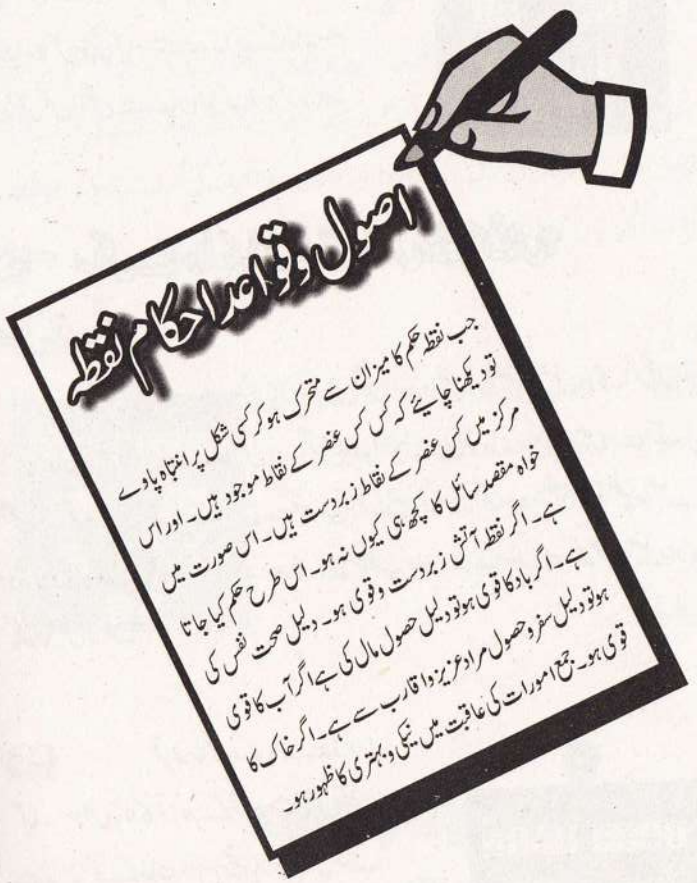
اصول وقواعد:

زائچہ کے خانہ دوم سوم نہم یا زدہم میں شکل سعد داخل ہو تو علم حاصل ہوگا۔اگر نحس داخل ہوں تو علم دشواری سے حاصل ہو۔اگر مختلف اشکال ہوں تو خانہ دوئم ونہم میں سے ایک شکل پیدا کرو۔اس شکل کو خانہ طالع سے ضرب کر کے نتیجہ دیکھو۔اگر سعد داخل ہو تو علم حاصل ہوگا خارج سعد سے کم حاصل ہو۔سعد خارج ومنقلب سعد وثابت سعد سے کچھ علم حاصل ہو کچھ حاصل نہ ہو۔



قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ سوال بالا کا قواعد کے تحت مثالی حل پیش ہے۔ زائچہ کے خانہ دوم سوم نہم یا زدہم میں مختلف اشکال ہیں۔ضرب شکل سوئم ونہم ≒ × ÷ = ≒ خانہ طالع سے ضرب دیا ≒ × ≒ = ⁝ نتیجہ نحس خارج ہے۔بیان کیا کہ علم حاصل نہ ہوگا۔

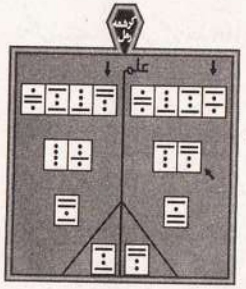
Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.DemoKas.com)



سائل نے سوال کیا کہ میں ایک عمل یا وظیفہ پڑھنے کا ارادہ رکھتا ہوں کامیابی ملے گی یا کہ نہیں؟

اصول وقواعد:

شکل بخانہ اول ونہم سعد داخل ہو۔ تکرار ان میں سے کسی کی ۵، ۱۱، ۱۶ میں ہو تو کامیابی ہوگی اگر ان خانوں میں اشکال اس طرح کی نہ ہوں تو حکم برعکس ہوگا۔

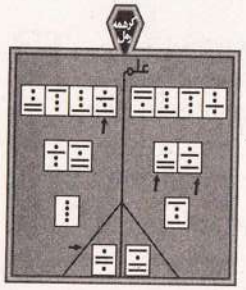


جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا سوال بالا کا قواعد کے تحت مثالی حل پیش ہے۔ شکل بخانہ اول ونہم سعد داخل ہیں۔ تکرار خانہ نہم شکل کا پنجم یا زدہم میں ہے۔ بیان کیا کہ سائل کو عمل یا وظیفہ پڑھنے سے انشاءاللہ ضرور کامیابی ملے گی۔

سائل نے سوال کیا کہ فلاں شخص علم جانتا ہے یا کہ نہیں؟

اصول وقواعد:

اشکال ۵، ۹، ۱۰ میں سعد کسی حیثیت سے ہوں تو حکم ہوتا ہے کہ خوب علم جانتا ہے۔ اگر ⋮ ان خانوں میں ہو تو نہیں جانتا اور خانہ میزان میں ≒ ، ≒ کا بھی ہی حکم ہے کہ علم سے کورا ہے۔



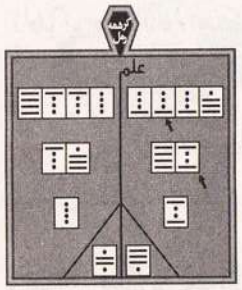
قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ قواعد بالا کے تحت مثالی حل پیش ہے۔ اشکال ۵، ۹، ۱۰ خارج ہیں۔ اور خانہ میزان میں ≒ ہے۔ بیان کیا کہ وہ شخص علم نہیں جانتا۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.DemoKas.com)

سائل نے سوال کیا میں نے خواب دیکھا ہے۔ اسکی تعبیر اچھی ہے یا کہ بد؟

اصول وقواعد:

خواب خانہ نہم سے منسوب مگر تعبیر خواب خانہ سوئم سے معلوم کی جاتی ہے۔ اگر ان خانوں میں اشکال سعد آئیں تو یہ سعادت خواب کی علامت ہے۔ اور نحس اشکال نحوست کی دلیل ہے۔ اگر شکل نہم سعد ہو اور سوئم میں نحس تو تعبیر بد ہے۔

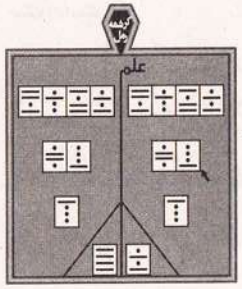


جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ سوال بالا کا قواعد کے تحت مثالی حل پیش خدمت ہے خانہ سوئم میں شکل عتبۃ الخارج ⁝ ہے۔ بیان کیا گیا کہ اس خواب کی تعبیر بد ہے۔

سائل نے سوال کیا کہ کسی نے قسم کھائی ہے سچی ہے یا کہ جھوٹی؟

اصول وقواعد:

زائچہ کے خانہ نہم میں اگر سعد شکل ہے۔ تو قسم سچی ہے۔ ورنہ شکل نحس سے جھوٹی۔

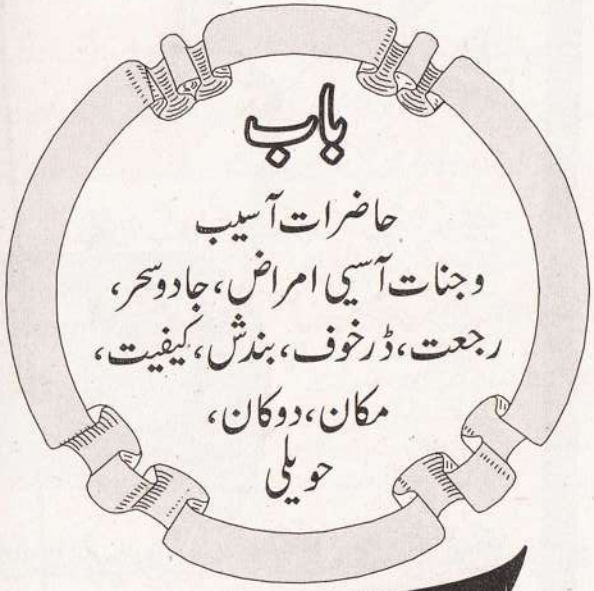


جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا۔ قواعد کے تحت اسکا مثالی حل پیش خدمت ہے۔ زائچہ کے خانہ نہم میں نحس شکل ہے۔ بیان کیا کہ قسم جھوٹی ہے۔

نوٹ

جب بھی آپ کسی سائل سے قرعہ ڈلوائیں تو اس کو پہلے تاکید کر دیں اور اچھی طرح سمجھا دیں کہ وہ دونوں قرعے اکٹھے نہایت ہی احتیاط سے ڈالے کیونکہ بعض لوگ قرعے کو بے احتیاطی سے اس طرح ڈالتے ہیں کہ قرعے کا ایک حصہ کہیں ہوتا ہے تو دوسرا کہیں ہوتا ہے۔ اور پھر رمال کے لئے زائچہ بنانا مشکل ہی نہیں بلکہ محال ہوتا ہے۔ یاد رہے کہ جب تک قرعہ صحیح ترتیب سے نہ ڈالا جائے گا۔ حساب صحیح نہ ہوگا بلکہ رمال اور سائل دونوں کو مایوسی ہوگی۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.cadkas.com)



تشخیص کے مخفی اصول وقواعد

منسوبات اشکال

اس جگہ پر ہم صرف ان ہی اشکال کے منسوبات کا ذکر کریں گے جنکا تعلق حاضرات آسیب وجنات، جادوسحر، رجعت، بندش وغیرہ کے ساتھ ہے۔

شکل	منسوبات
منسوبات مطابق	نحس ثابت، بادی غربی، مذکر برج حمل ستارہ مریخ، دن منگل، جنات ڈر خوف، خون کے چھینٹے، موت، الزام، چوری، بندش، گوشت، سایہ، راہزن، حاضرات آسیب وجنات، خودکشی، غیر طبعی موت، قتل،
	نحس منقلب، آبی، برج عقرب ستارہ مریخ۔

شکل	منسوبات
منسوبات مطابق	برج، جدی، ستارہ زحل، نحس داخل، مونث، مردہ، قبر، خزانہ، سانپ، نظر بد، بیماری، بدکار، بدصورت، سیاہ، قبرستان، کنواں
	نحس منقلب خاکی، برج دلو ستارہ زحل

شکل	منسوبات
منسوبات مطابق	برج سرطان، ستارہ قمر، منقلب، عنصر آب، حالت زندہ، شکل دراز قد، سفید، حاضرات ارواح، ہمزاد، مئوکلات، تعویزات، جادوسحر بندش، علم الرمل کا دارومدار صرف اسی شکل پر ہے۔ اور اسی شکل سے دائرہ ابدح ترتیب دیا گیا ہے۔
	سعد مختلج، آبی برج سرطان ستارہ قمر

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.DemoKas.com)

منسوبات	شکل
برج جوزا، ستارہ عطارد، عنصر باد، سعد ممتزج، حالت زندہ، دن بدھ، رمال، نجوم، حاضرات آسیب و جنات، جادو سحر۔	منسوبات مطابق ⁝

منسوبات	شکل
برج سنبلہ، ستارہ عطارد، عنصر خاک، سمت جنوب، سعد ممتزج، دن بدھ، کتب خانہ، مدرسہ، بندش، رکاوٹ، جادوسحر، یہ شکل مردہ ہے، شکل طریق کی ضرب سے (⁞ × ⁞ = ≣) یہ شکل بنی ہے۔ زائچے میں اسکا آنا منحوس ہے۔	منسوبات مطابق ≣

منسوبات خانہ

منسوبات خانہ تو بہت ہی زیادہ ہیں۔ جنکی تفصیل پہلے سے لکھی جا چکی ہے۔ یہاں پرصرف ان ہی منسوبات کا ذکر کیا جائیگا۔ جوکہ مریض اور اسکے متعلقات سے تعلق رکھتے ہیں۔

۱	طالع مریض
۲	دوائے مریض، غذا
۳	مریض کا نزدیک کا سفر اور بہن بھائی
۴	مریض کا مکان، باپ، مریض کی قبر، کیفیت، مکان، دوکان، حویلی، خرید و فروخت، موجودہ مقام
۵	مریض کی اولاد، رنج و غم
۶	کیفیت مرض
۷	مریض کی زوجہ حالات زندگی دعوت، مقام غایب
۸	موت مریض، ڈر، خوف، حادثہ، قتل
۹	حاضرات آسیب و جنات، الہام
۱۰	کیفیت معالج، ڈاکٹر، حکیم، مرض اولاد
۱۱	حکم شفا، مرگ پدر
۱۲	مرض عورت، کیفیت، مرض سابقہ

حاضرات آسیب وجنات

اصول وقواعد:

۱۔ شکل حمرہ (⁝) کو دیکھو۔ اگر خانہ چہارم میں آئے۔ تو جنات سائل کے گھر میں قابض ہیں۔ اگر یہ شکل خانہ نہم میں مکرر ہو تو جنات کے اثرات سائل کے اوپر ہیں۔ جو کہ اسکے گھر میں قابض ہیں۔ اور سائل کے اوپر ان جنات کی حاضرات ہوسکتی ہے۔

۲۔ اگر شکل حمرہ (⁝) سائل کے خانہ اول و نہم میں آئے یا صرف خانہ نہم میں ہو تو سائل کے اوپر جنات مسلط ہیں اور سائل کے سر اور کندھے وزنی رہتے ہیں اور سائل کو سائے بھی نظر آتے ہیں اور آوازیں بھی سنائی دیتی ہیں۔ سائل پر ان مسلط شدہ جنات کی حاضرات بھی ہوسکتی ہے۔

۳۔ اگر سائل کے طالع میں شکل حمرہ (⁝) آئے اور خانہ چہارم میں بھی مکرر ہو اور خانہ نہم میں ان شکلوں میں سے کوئی شکل آئے ⁝ ⁞ ≣ تو سائل کے اوپر جنات مسلط ہیں اور سائل پر ان مسلط شدہ جنات کی حاضرات بھی ہوسکتی ہے۔

۴۔ اگر کسی سائل کے طالع میں شکل اجتماع یا جماعت ≣ آئے اور خانہ چہارم اور ہشتم میں شکل حمرہ (⁝) آجائے تو سائل پر جنات کے اثرات ہیں۔ اور اس کو ڈر خوف بھی لگتا ہے۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF-Editor (http://www.cadkas.com).

۵۔ اگر شکل طریق (⋮) سائل کے طالع میں آئے اور خانہ نہم میں مکرر ہو اور سائل کے خانہ چہارم ششم ہشتم میں ان شکلوں میں سے کوئی شکل آئے ☶ ☲ ☰ تو سائل کو کوئی عمل یا وظیفہ پڑھنے سے رجعت ہوئی ہے۔ اور وہ بندش کا شکار ہے۔

۶۔ اگر کسی سائل کے خانہ چہارم میں انکیس ☰ یا عقلہ ☳ اشکال آجائیں اور خانہ ششم اور خانہ نہم میں جماعت ☰ یا طریق ⋮ میں سے کوئی شکل آئے تو سائل بندش کا شکار ہے سائل کے گھر میں کوئی قبر یا قبرستان ہے اور سائل اسکی وجہ سے بندش کا شکار ہے۔

۷۔ اگر کسی سائلہ کے طالع میں شکل حمرہ ☲ آئے اور تکرار اسکا خانہ پنجم میں ہو تو سائلہ کا حمل اسقاط ہو یا بچے پیدا ہو کر مر جائیں۔

۸۔ اگر شکل حمرہ ☲ خانہ اول، چہارم و ششم میں ہو یا خانہ ششم میں اجتماع ☶ یا جماعت ☰ آئے تو سائل کا کاروبار جادو سحر کی وجہ سے بند ہوا گر ان شکلوں میں سے کوئی شکل خانہ نہم میں مکرر ہو تو جادو سحر کے اثرات سائل کے اوپر بھی ہوں۔

۹۔ اگر سائل کے خانہ چہارم میں شکل حمرہ ☲ آئے تو سائل کا گھر آسیبی ہے اگر طریق ⋮ یا جماعت ☰ یا اجتماع شکلیں آئیں تو اس گھر میں جادو سحر کے اثرات ہیں یا کوئی تعویزات دفن ہیں۔

۱۰۔ خانہ چہارم کا تعلق دوکان وغیرہ کے ساتھ بھی ہے اگر اس میں شکل حمرہ (☲) آئے تو وہ دوکان آسیبی ہے۔

اگر اس خانے میں اشکال جماعت (☰) طریق (⋮) یا اجتماع آئے تو یہ دوکان جادو سحر کی وجہ سے بند ہے۔

حاضرات

اگر یہ دیکھنا ہو کہ آئے ہوئے کسی سائل یا بچے پر حاضرات ہو سکتی ہے یا کہ نہیں؟

قاعدہ نمبر ۱: اگر خانہ اول میں طریق (⋮) آئے اور تکرار اسکا خانہ نہم میں ہو یا خانہ نہم میں اجتماع (☶) شکل آئے تو حاضرات ہوگی ورنہ نہیں۔

قاعدہ نمبر ۲: اگر خانہ اول میں شکل بیاض ☵ آئے اور تکرار اسکا خانہ نہم میں ہو یا خانہ نہم میں اجتماع ☶ یا طریق ⋮ شکل آئے تو حاضرات ہوگی ورنہ نہیں۔

قاعدہ نمبر ۳: اگر سائل کے خانہ اول و نہم میں شکل حمرہ (☲) ہو اور خانہ نہم میں اجتماع ☶ یا طریق ⋮ آئے تو سائل پر جنات کی حاضرات ہوگی۔

قاعدہ نمبر ۴: اگر سائل کے طالع میں شکل سعد داخل ہے اور خانہ نہم میں اجتماع (☶) یا طریق (⋮) میں سے کوئی شکل آئے تو سائل پر حاضرات ہوگی۔

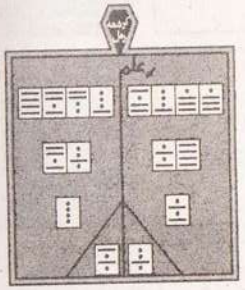
قاعدہ نمبر ۵: اگر کسی سائل کے خانہ اول میں شکل طریق ⋮ آئے تکرار اسکا خانہ نہم میں ہو یا خانہ نہم میں شکل اجتماع آئے اور خانہ چہارم میں شکل انکیس ☵ آئے تو سائل کے اوپر ان بزرگوں کی حاضرات ہوگی جو کہ اسکے گھر میں ہیں۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (trial) the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF E

اب ہم چند ایسے لوگوں کے زائچے پیش کر رہے ہیں جو کہ آسیبی مریض ہیں اس پر جادو سحر کے اثرات یا کوئی نہ کوئی زی روح مسلط ہے۔ اور وہ انکی وجہ سے بندش کا شکار ہیں۔ یہ بات لکھنی بھی ضروری ہے کہ یہ تمام زائچے اصل ہیں۔ فرضی نہیں ہیں۔

سائل نے سوال کیا کہ میرے گھر میں سکون نہیں کیا وجہ ہے؟

اصول وقواعد:



قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔

قواعد مذکورہ کے تحت اسکا حل پیش خدمت ہے۔

زائچہ کے خانہ چہارم میں شکل حمرہ ☲ ہے جو کہ جنات سے منسوب ہے۔ بیان کیا کہ آپکا گھر آسیبی ہے۔ گھر میں سکون نہیں ہے۔ ہر کام بندش اور رکاوٹ ہے۔ اور آپ کا دل اس گھر میں نہیں لگتا۔ جتنی دیر آپ اس گھر میں رہتے ہیں۔ آپ کی طبعیت بوجھل سی رہتی ہے۔ سر اور کندھے وزنی رہتے ہیں۔ آپ یہ گھر چھوڑ کر کسی دوسری جگہ پر جانے کا ارادہ رکھتے ہیں جتنی دیر آپ گھر سے باہر رہیں گے۔ سکون محسوس کریں گے۔ اور آپ کی طبعیت بھی ٹھیک رہے گی۔ لیکن گھر میں جا کر دل پریشان ہو جاتا ہے۔ اور گھر میں دل ہرگز نہیں لگتا۔ سائل نے بتایا کہ جو کچھ آپ نے کہا ہے یہی باتیں دو سو فیصدی درست ہیں۔ اللہ نے ہمیں سب کچھ دیا ہے۔ لیکن اس گھر میں سکون نہیں ہے ہر بات آپ کی پتھر پر لکیر ہے کہ میں جتنی دیر گھر میں رہتا ہوں میرے سر اور کندھے بھاری رہتے ہیں اور طبعیت بوجھل سی رہتی ہے۔ (واللہ اعلم بالصواب)

زائچہ پڑھنے کا طریقہ:

خانہ اول دوم سوئم میں اشکال خارج ہیں۔ جنکا تعلق نقل وحرکت سے ہے۔ خانہ چہارم کا تعلق سائل کے گھر کے ساتھ ہے۔ جہاں پر کہ سائل کی سکونت ہے۔ شکل حمرہ کا تعلق جنات سے ہے۔ خانہ نہم کا تعلق حاضرات اور الہام سے ہے۔ شکل جماعت ≡ کا تعلق بندش اور اثرات سے ہے۔

اب ملا جلا کر پورا زائچہ اسطرح پڑھیں گے۔

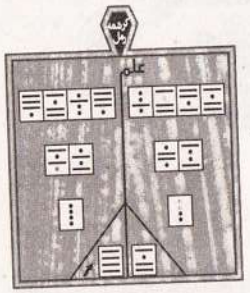
اشکال ☲ ☶ ☵ خانہ اول دوم سوم میں آئی ہیں۔ جن کا تعلق خروج نقل و حرکت سے ہے یہ ان دلائل سے کیا گیا کہ سائل کا قیام ایک جگہ پر نہیں ہے۔ دل نہیں لگتا اور کسی دوسرے مقام یا جگہ پر جانے کا ارادہ رکھتا ہے۔ لیکن جا نہیں سکتا کیونکہ سائل کے گھر سے رکاوٹ ہے۔ جو کہ جنات کی طرف سے ہے۔ خانہ نہم میں شکل جماعت ہے۔ جس کا تعلق اثرات سے ہے۔

سائل نے سوال کیا کہ میرا کوئی بھی کام کرنے کو دل نہیں کرتا۔ گھر میں ہر وقت لڑائی جھگڑا اور بے سکونی رہتی ہے۔ کیا وجہ ہے؟

جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا۔ قواعد بالا کے تحت اسکا حل پیش خدمت ہے۔ دیکھو زائچہ بند ہے بیان کیا کہ سائل کسی

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDFEditor(http://www.DemoKas.com)

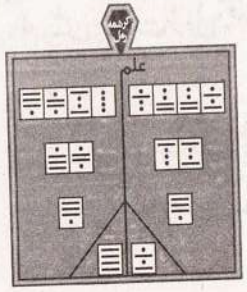
زبردست آسیبی اثرات کیوجہ سے بندش کا شکار ہے۔سائل کا طالع سخت نحوست میں گھرا ہوا ہے۔سائل ہر وقت پریشان اور سرگرداں رہتا ہے اور ارادہ خودکشی کا کرتا ہے۔ سائل کے سر اور کندھوں پر اتنا وزن رہتا ہے کہ سائل چل پھر بھی نہیں سکتا کبھی کبھی سائل کو



تین لوگ ڈراؤنی شکل میں نظر آتے ہیں جو کہ سائل کے گھر کے بائیں طرف رہتے ہیں سائل کے گھر کے دائیں جانب قبرستان ہے۔سائل کا گھر میں بہن بھائیوں اور بیوی سے جھگڑا رہتا ہے سائل کے بہن بھائیوں کا طالع سخت نحوست میں ہے اور وہ بھی بندش کا شکار ہیں۔

یہ ان دلائل سے کیا گیا۔دیکھو طالع میں شکل حمرہ ☲ ہے۔جو کہ جنات خودکشی وغیرہ سے منسوب ہے۔سائل کے خانہ نہم میں شکل اجتماع آئی ہے۔جو کہ اثرات/حاضرات سے منسوب ہے۔زائچہ میں شکل حمرہ ☲ کا تکرار تین مرتبہ ہے۔یہ جنات کی تعداد ہے۔خانہ سوئم بہن بھائی نقل وحرکت اور سائل کے گھر بائیں جانب سمت شمال اور خانہ پنجم سائل کے گھر سے دائیں جانب کا علاقہ سمت جنوب سے منسوب ہے۔شکل انکیس کا تعلق قبرستان سے ہے۔سائل کے اوپر جو جنات مسلط ہیں۔انکی سائل پر حاضرات بھی ہوسکتی ہے۔

ایک اور سائل کا زائچہ ملاحظہ فرمائیں۔ قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔دیکھو زائچہ بند ہے۔حکم اس کا یہ ہے کہ سائل آسیبی اثرات کیوجہ سے بندش کا شکار ہے۔سائل کو اپنے گھر میں سکون نہیں

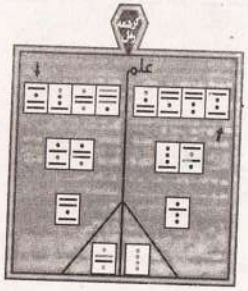


ہے اور بوجہ تنگ دستی ارادہ سفر کا کرتا ہے۔لیکن دوسری جگہ پر بھی جا کر اسکا دل نہیں لگتا۔سائل کا روزگار بند ہے۔سائل کے گھر میں جنات کے اثرات ہیں۔جسکی وجہ سے بندش ہے۔ سائل کی بیوی بدچلن ہے۔اور کسی غیر مرد سے تعلق رکھتی ہے۔سائل اگر کوئی عمل یا وظیفہ پڑھے گا تو اس کو یقیناً کامیابی ملے گی۔اور سائل پر حاضرات بھی ہوسکتی ہے۔

زائچہ پڑھنے کا طریقہ:

میزان میں شکل جماعت ☰ آئی ہے۔جو کہ بندش سے منسوب ہے۔اشکال اول دوم سوم ☵ ☵ ☵ خارج ہیں انکا تعلق نقل حرکت سے خانہ ششم کا تعلق نوکری روزگار سے ہے۔شکل اجتماع ☲ آئی ہے۔اسکا تعلق بندش اثرات جادو سحر سے ہے۔خانہ ہفتم سائل کی بیوی کا خانہ ہے۔شکل عقلہ ستارہ زحل کی ہے جو کہ بدکرداری سے منسوب ہے۔خانہ گیارہ میں تکرار اس بات کی دلیل ہے۔کہ سائل کی بیوی کسی غیر مرد سے تعلق رکھتی ہے۔خانہ نہم کا تعلق حاضرات سے ہے۔شکل اجتماع کا آنا اس بات کی قوی دلیل ہے کہ سائل پر حاضرات ہوسکتی ہے امید ہے کہ اب قارئین کیلئے زائچہ پڑھنا آسان ہوجائے گا۔

ایک سائلہ نے سوال کیا کہ میرے ڈر خوف کی کیا وجہ ہے؟



قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔اس سوال کے تحت جو زائچہ بنا اسکا حل پیش خدمت ہے۔دیکھو طالع میں شکل اجتماع ☲ آئی ہے جس کا تعلق اثرات سے ہے۔

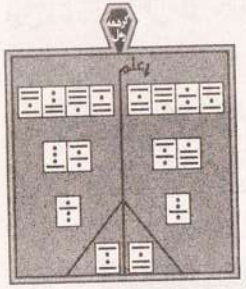
Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.DEMO.VERSION of CAD-KAS PDF Ed

خانہ ہشتم کا تعلق ڈر خوف سے ہے۔ اس میں شکل حمرہ ☲ ہے جو کہ جنات سے منسوب ہے۔ اب ملاحظہ کرزائچہ اسطرح پڑھیں گے کہ سائلہ کے اوپر جنات کے اثرات ہیں یا سائلہ آسیبی مریضہ ہے جسکی وجہ سے ڈر خوف لگتا ہے۔

نکتہ:

اگر سائلہ کے خانہ نہم میں شکل حمرہ آتی یا شکل طالع کا تکرار خانہ نہم میں ہوتا تو پھر زائچہ اسطرح پڑھتے کہ سائل پر جنات مسلط ہیں اور سائلہ کے کندھے وزنی رہتے ہیں۔ اور اسکو ڈر خوف بھی آتا ہے۔ سائلہ پر ان مسلط شدہ جنات کی حاضرات بھی ہوسکتی ہے۔ وغیرہ۔

سائل نے سوال کیا کہ کیا میرا گھر آسیب زدہ ہے؟

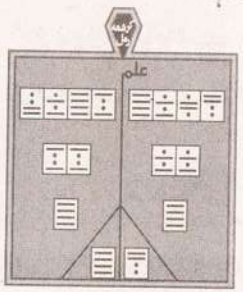


اس سوال کے جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا۔ دیکھو خانہ چہارم جو کہ سائل کا گھر ہے۔ شکل حمرہ آئی ہے۔ جو کہ جنات سے منسوب ہے۔ بیان کیا کہ سائل جس گھر میں رہتا ہے وہ گھر آسیبی ہے اور آپ کے گھر کے دائیں جانب قبرستان ہے اور بائیں طرف سارا آسیبی علاقہ ہے۔

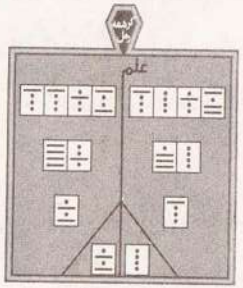
سائل نے سوال کیا کہ میرا کاروبار بند ہے۔ اسکی کیا وجہ ہے؟

اس سوال کا جواب دینے کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے

تحت جو زائچہ مرتب ہوا قواعد بالا کے تحت اسکا حل پیش خدمت ہے۔



دیکھو زائچہ بند ہے۔ حکم اسکا یہ ہے کہ سائل آسیبی اثرات کیوجہ سے بندش کا شکار ہے۔ سائل کے خانہ چہارم میں شکل جماعت ہے۔ تکرار اس شکل کا خانہ ششم میں ہے جو کہ روزگار کا خانہ ہے۔ اس میں شکل جماعت ہے۔ جسکا تعلق بندش سے ہے۔ بیان کیا کہ سائل کا کاروبار آسیبی اثرات کی پیش نظر بند ہے۔ اس زائچہ میں دیکھو خانہ دوازدہم میں شکل اجتماع ☳ آئی ہے حکم اسکا یہ ہے کہ سائل کی بیوی پر آسیبی اثرات ہیں۔



اب سائل کی بیوی کا زائچہ ملاحظہ فرمائیں۔ دیکھو طالع میں شکل حمرہ ☲ ہے۔ حکم اسکا یہ ہے کہ سائلہ پر جنات کے اثرات ہیں۔ خانہ نہم میں شکل طریق..... ہے۔ جسکا تعلق حاضرات کے ساتھ ہے۔ سائلہ کے اوپر ان جنات کے حاضرات ہوسکتی ہے۔ خانہ دوازدہم میں شکل جماعت ☰ ہے۔ حکم اسکا یہ ہے کہ سائلہ کے خاوند پر آسیبی اثرات بیوی کیوجہ سے ہیں۔ اور وہ بندش کا شکار ہے۔

قارئین ایک سائل اور اسکی بیوی کا زائچہ آپ نے ملاحظہ فرمایا۔ اب سائل نے سوال کیا کہ میرے کاروبار کی بندش کس نے کی ہے۔ یہ نہایت اہم اور مشکل سوال ہے اور تشخیص کا مرحلہ ہے۔ جب تک تشخیص درست نہ ہوگی۔ علاج کارگر نہ ہوگا۔ اس لئے رمال کو تشخیص کے معاملہ میں ماہر ہونا چاہیے۔ کیونکہ میں اکثر لوگوں کو دیکھا ہے کہ وہ ویسے ہی بتا دیتے ہیں کہ جی آپ کے کسی دشمن یا حاسد نے آپ پر کالا علم کیا ہوا ہے یا آپ کے خاندان

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDFEditor (http://www.DEMO.VERSION of CAD-KAS PDFE

میں ایک عورت ہے اس نے کیا ہے۔ اسطرح خواہ مخواہ لوگوں کے دلوں میں وسوسے ڈال کر انکو مزید پریشان کیا جاتا ہے۔ اور پھر بعض خاندانوں میں اسی وجہ سے لڑائی جھگڑے جنم لیتے ہیں۔ جو کہ ایک دوسرے سے علیحدگی کا باعث بنتے ہیں۔

اب ہم نے یہ تشخیص کس طرح کی۔ پہلی دلیل تو یہ کہ سائل کا زائچہ بند ہے۔ بند زائچے کا حکم یہ ہے کہ سائل کسی آسیبی اثرات کے زیر اثر ہے۔ اور اس کی وجہ سے اس کا کاروبار بند ہے۔ دوسری دلیل یہ ہے کہ سائل کی بیوی کے خانہ ششم میں اجتماع ⁝ شکل آئی ہے۔ حکم اسکا یہ ہے کہ سائل کی بیوی پر اثرات ہیں اور یہ اثرات کس طرح کے۔ اس کے لئے سائل کی بیوی کا زائچہ دیکھیں طالع میں شکل حمرہ ⁝ ہے۔ جسکا تعلق جنات سے ہے۔ اور خانہ نہم میں شکل طریق ⁝ ہے۔ جسکا تعلق حاضرات سے ہے۔ اب حکم اس طرح لگائیں گے کہ سائل کی بیوی پر جنات کے اثرات ہیں۔ اور وہ اسکو نظر بھی آتے ہیں۔

اب دیکھیں سائلہ کے زائچے میں خاوند کے خانہ ششم میں شکل جماعت ≡ آئی ہے۔ جسکا تعلق بندش سے ہے۔ لہذا یہ بندش جنات کیطرف سے ہے۔ جو کہ اسکی بیوی کے ساتھ ہیں۔

سائل نے سوال کیا یہ بندش کیسے ختم ہوگی؟

قارئین کرام اب ہمیں یہ بات تو پتہ چل گئی کہ یہ بندش جنات کیطرف سے ہے۔ جو سائل کی بیوی پر ہیں۔ لہذا سائل پر یہ بندش ہٹانے کیلئے اب ہمیں سائل کی بیوی پر جو

جنات مسلط ہیں۔ اسے ان سے نجات دلانا ہوگی۔ اسکے بعد سائل کی بندش خود بخود ختم ہو جائیگی۔

نکتہ:

دیکھو تشخیص کا مرحلہ کتنا مشکل ہوتا ہے کسی سائل کے مسائل کی وجوہات معلوم کرنا اور پھر اسکا توڑ یقیناً بہت ہی مشکل کام ہے۔ اس سائل کا زائچہ دیکھیں اس میں یہ بات تو ہمیں آسانی سے معلوم ہوگئی کہ سائل آسیبی اثرات کی وجہ سے بندش کا شکار ہے۔ لیکن یہ بات معلوم کرنا کہ بندش کس نے لگائی یا اس کا توڑ کیسے ہوگا اس میں اگر ہم سائل کی بیوی کے حالات نہ دیکھتے یا اس کا زائچہ نہ لگاتے تو ہمیں کبھی بھی یہ بات پتہ نہ چلتی کہ سائل کی بیوی پر جنات مسلط ہیں۔ اور انھوں نے بندش کی ہوئی ہے۔ نہ ہی تو سائل کی بندش کے وجوہات معلوم ہوتے نہ ہی اسکا توڑ ہوتا۔

نتیجہ یہ نکلتا کہ سائل ساری عمر بندشکا شکار رہتا۔

نوٹ

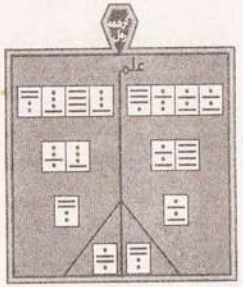
آسیبی مریضوں کے جو زائچے پیش کیے جا رہے ہیں۔ یہ سب اصل ہیں۔ فرضی نہیں درج بالا جو میاں بیوی کا زائچہ پیش کیا گیا۔ سائلہ کا نام ساجدہ اور سائل کا نام عبدالنعیم ہے۔ جنکا تعلق لاہور سے ہے۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.cadkas.com)

سائل نے سوال کیا میں جو بھی کاروبار کرتا ہوں وہ نہیں چلتا اس کی کیا وجہ ہے؟

اس سوال کا جواب حاصل کرنے کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جوزائچہ مرتب ہوا۔ قواعد بالا کے تحت اسکا حل ہدیہ ناظرین ہے۔

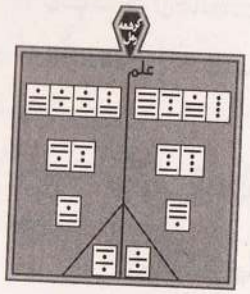
خانہ ششم کا تعلق نوکری/روزگار وغیرہ سے ہے شکل جماعت آئی ہے تکرار اسکا خانہ نہم میں۔ حکم اسکا یہ ہے کہ سائل کا کاروبار بند ہے۔ اور بندش کے اثرات سائل کے اوپر ہیں۔ یہ بندش کسی نے کی ہے۔ اسکے لئے خانہ چہارم کو دیکھا شکل انکیس آئی ہے۔ جو کہ قبر سے منسوب ہے۔ بیان کیا کہ سائل کے گھر میں کوئی قبر ہے۔ اور سائل اسکی وجہ سے بندش کا شکار ہے۔ سائل کا اپنے بھائی بہنوں سے بھی اختلاف ہے۔ اور سائل کی بیوی بھی بدچلن ہے سائل کا اس سے ہر وقت جھگڑا رہتا ہے۔



سائل نے سوال کیا گھر میں سکون نہیں میرا دل گھر میں نہیں لگتا کیا مجھ پر کسی نے جادو سحر کیا ہوا ہے؟

قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جوزائچہ بنا۔ قواعد بالا کے

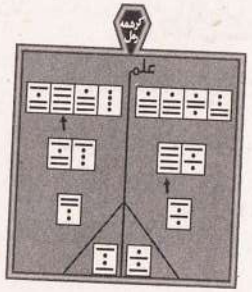
تحت اسکا حل پیش خدمت ہے۔ چونکہ سائل کا سوال گھر کے بارے میں ہے اسکے لئے خانہ چہارم کو دیکھا شکل جماعت ☰ آئی ہے یہ شکل بندش سے منسوب ہے۔ بیان کیا کہ سائل کے گھر میں جادو سحر کے اثرات کیوجہ سے بندش ہے۔ اس لیئے سائل کا دل گھر میں نہیں لگتا۔



سائل میں حد درجہ روحانیت پائی جاتی ہے۔ دیکھو شکل طالع کا عکس خانہ چہارم میں ہے یہاں پر یہ شکل آکر مردہ ہوگئی ہے۔ سائل کسی بے احتیاطی کے سبب رجعت کا شکار ہے سائل کی بیوی اور بچوں کو سائے نظر آتے ہیں اور وہ ڈرتے ہیں۔ انکا بھی گھر میں دل نہیں لگتا۔ سائل کی بیوی اور بچوں کے سر اور کندھے وزنی رہتے ہیں۔ سائل کی بیوی پر حاضرات بھی ہوسکتی ہے۔

سائل نے سوال کیا کہ میری بیوی بیمار ہے۔ اسکو مرض جسمانی ہے یا کہ روحانی؟

اس سوال کے جواب کے لئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے

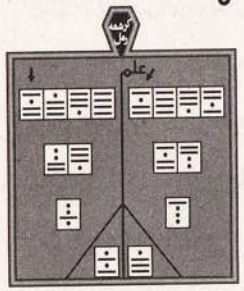


تحت جوزائچہ مرتب ہوا۔ قواعد بالا کے تحت اسکا حل پیش کیا جاتا ہے۔ ساتواں خانہ جو کہ سائل کی بیوی کا ہے۔ شکل جماعت ☰ آئی ہے تکرار اسکا خانہ چہارم میں ہے اور خانہ ششم میں شکل حمرہ ☲

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDFEditor (http://www.DemoVersion.com)

آئی ہے۔جسکا تعلق جنات سے ہے۔سائل سے بیان کیا کہ آپ کی بیوی کا مرض جسمانی نہیں روحانی ہے۔اس پر جنات کے اثرات ہیں۔

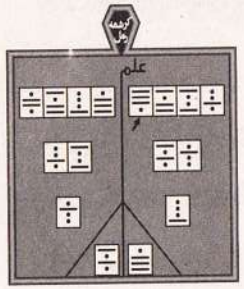
سائل نے سوال کیا کہ میرا گھر میں سکون نہیں ہے اور مجھے ڈر خوف لگتا ہے۔اس ڈر خوف کی کیا وجہ ہے؟



قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔

سائل کا سوال گھر کے بارے میں ہے خانہ چہارم میں شکل حمرہ ⁝ آئی ہے۔جو کہ جنات سے منسوب ہے۔تکرار اس شکل کا خانہ ہشتم میں ہے۔اس خانے کا تعلق ڈر خوف سے ہے۔بیان کیا کہ آپ کا گھر آسیبی ہے۔جسکی وجہ سے آپ کو ڈر خوف لگتا ہے۔

سائل نے سوال کیا کہ ہمارے گھر لڑائی جھگڑا ہوتا ہے۔ہر کام میں رکاوٹ ہے۔میری منگنی بھی ٹوٹ گئی ہے۔اسکی کیا وجہ ہے؟



قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔

اس سوال کے تحت جو زائچہ بنا۔قواعد بالا کی رو سے اسکا حل یہ ہے۔سائل کا سوال چونکہ گھر کے متعلق ہے خانہ چہارم میں شکل انکیس ⁝ ہے۔جو کہ قبر

سے منسوب ہے۔سائل کو بتایا گیا کہ آپ جس گھر میں رہتے ہیں۔وہ جگہ ٹھیک نہیں ہے۔آپ کے گھر کے نیچے کوئی قبر یا قبرستان ہے۔جسکی وجہ سے آپ بندش کا شکار ہیں۔سائل نے یہ بات تسلیم کی اور بتایا کہ ہم نے گھر میں ایک جگہ کمرہ تعمیر کیا تھا۔اور دوران کھدائی نیچے ہم نے قبریں دیکھیں ہیں۔سائل کے بھائی بہن بھی پریشان ہیں۔اور وہ سائل سے عداوت بھی رکھتے ہیں۔اور سائل کو دیکھنا بھی گوارہ نہیں کرتے سائل کی شادی میں رکاوٹ ہے۔بات بن کر ختم ہو جاتی ہے۔

کیفیت

مکان، جگہ، دوکان، حویلی، ہوٹل، فیکٹری وغیرہ

اصول و قواعد:

اگر خانہ چہارم میں یہ اشکال ⁝ ⁝ ہوں تو وہ گھر یا جگہ آسیبی ہے۔اور یہ گھر یا جگہ خریدنا منحوس ہے۔

اگر خانہ چہارم میں انکیس ⁝ یا عقلہ ⁝ آئے اس مکان کے نیچے قبر ہے یا قبرستان ہے۔ہماری تحقیق کے مطابق تشخیص اس کی اس طرح ہوگی کہ اگر اس مکان سے سیاہ رنگ کے سانپ نکلتے ہیں یا نظر آ کر غائب ہو جاتے ہوں تو یقیناً اس مکان میں خزانہ مدفون ہے۔اگر سفید رنگ کا سانپ ظاہر ہو تو پھر کسی بزرگ کی قبر ہے اور یہ مکان یا جگہ خریدنا نہایت ہی مبارک ہے۔

اگر خانہ چہارم میں اجتماع ⁝ یا طریق ⁝ آئے تو اس مکان میں کسی زی روح کے اثرات ہیں۔اور وہ جگہ یا گھر بھاری ہے۔یہ گھر خریدنا کسی طرح بھی اچھا نہیں ہے۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.cad-kas.com)

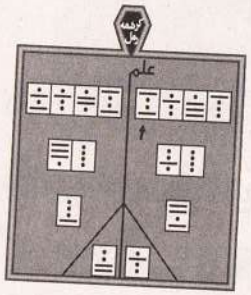
کیوں کہ ایسے مکانوں میں رہنے والوں کی زندگی عذاب بن جاتی ہے۔اور وہ بندش کا شکار ہو جاتے ہیں۔اگر خانہ چہارم میں جماعت ☰ آئے تو جادو سحر کے اثرات اس مکان میں ہیں۔خانہ چہارم کا تعلق سائل کے گھر کے دروازے کے ساتھ ہے۔اور سمت مشرق سے منسوب ہے خانہ سوئم کا تعلق سائل کے گھر سے جنوب کی طرف ہے خانہ پنجم کا تعلق سائل کے گھر سے شمال کی طرف ہے۔خانہ دہم سائل کے مکان کا عقب اور سمت مغرب سے منسوب ہے۔ویسے رمل کے سارے خانے اہم ہیں۔جنکا تفصیل سے ذکر کتاب میں کیا گیا ہے۔لیکن خانہ چہارم نہایت ہی اہم ہے۔جس کا یہاں پر ذکر کیا جارہا ہے۔

یہ وہ جگہ ہے جہاں پر سائل کی سکونت ہے سائل کے مکان دوکان وغیرہ کی کیفیت دیکھی جاتی ہے کہ وہ کیسا ہے سعد ہے یا کہ نحس خانہ چہارم اور دہم سے سائل کے مکان کے ساتھ آبادی دیکھی جاتی ہے۔خانہ سوئم اور پنجم سے یہ دیکھا جاتا ہے کہ سائل کے مکان کے آس پاس کس طرح کے لوگ رہتے ہیں۔یا یہ جگہ کیسی ہے۔

یہ سائل کا موجودہ مقام ہے اگر سائل یہ مکان چھوڑ کر کسی دوسری جگہ یا دوسرے شہر جانا چاہتا ہے تو یہ دیکھا جاتا ہے کہ موجودہ مقام پر سائل کو فائدہ ہے یا کہ دوسری جگہ پر جا

کر فائدہ ہوگا۔اسکے علاوہ نیا مکان خریدنا، یا جگہ یا دوکان خریدنا یا فروخت کرنا، سائل کی عمر سائل کا باپ سائل کی بیوی، سب کا تعلق اسی خانہ سے ہے کہ ہم صرف ان ہی سوالات کا حل پیش کریں گے۔جنکا تعلق بندش، جادو سحر، جنات، اثرات وغیرہ کے ساتھ ہے۔

سائل نے سوال کیا میرے گھر میں سکون نہیں اس کی کیا وجہ ہے؟

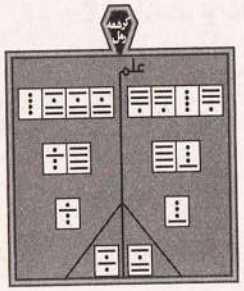


اس سوال کے جواب کیلئے سائل کو قرعہ ڈالنے کے لئے کہا گیا۔سوال کا تعلق خانہ چہارم کے ساتھ ہے۔جو کہ سائل کا گھر ہے۔ اس میں شکل اجتماع ☷ آئی ہے۔بیان کیا کہ سائل کا گھر نحس ہے اور کسی زی روح کے آثرات ہیں۔خانہ نہم جس کا تعلق حاضرات کیساتھ ہے۔ اس میں شکل طریق ہے سائل کو بتایا گیا کہ آپ کے اوپر بھی اثرات ہیں اور آپکا سر اور کندھے وزنی رہتے ہیں اور آپ پر حاضرات بھی ہوسکتیں ہیں۔سائل نے کہا کہ آپ نے جو کچھ بتایا ہے۔یہ باتیں سو فیصدی صحیح ہیں، میں اپنے گھر سے باہر ٹھیک رہتا ہوں جونہی میں اپنے گھر میں داخل ہوتا ہوں تو میرے سر اور کندھے بھاری ہوجاتے ہیں۔

سائل نے سوال کیا کہ ہمارے کام بن کر بگڑ جاتے ہیں۔گھر میں بے سکونی لڑائی جھگڑا رہتا ہے۔کیا ہمارے گھر پر کسی نے کچھ کیا ہوا تو نہیں ہے؟

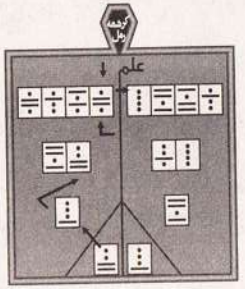
جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا قواعد بالا کے تحت اسکا حل پیش خدمت ہے۔زائچہ کے خانہ چہارم میں شکل

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDFEditor (http://www.DEMO VERSION of CAD-KAS PDFE



انکیس ☰ ہے۔ تکرار اس شکل کا طالع اور خانہ سوئم میں ہے۔ بیان کیا کہ سائل کے گھر میں کوئی قبر ہے جس کی وجہ سے سائل بندش کا شکار ہے۔ سائل کے گھر سے جنوب کیطرف قبرستان ہے۔ اور شمال کی طرف آسیبی علاقہ ہے۔ سائل کا گھر جس جگہ پر ہے یہ جگہ ٹھیک نہیں ہے اس لئے سائل کا گھر نحس ہے۔

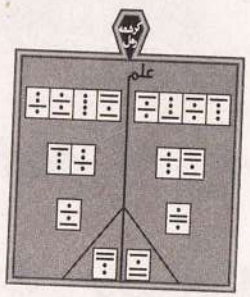
سائل نے سوال کیا دوکان پر گاہک نہیں آتے میرا خود بھی اس دوکان پر بیٹھنے کو دل نہیں کرتا۔ جتنی دیر دوکان میں بیٹھتا ہوں سر اور کندھے وزنی رہتے ہیں؟



جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ بنا۔ قواعد بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے۔ میزان میں شکل نصرۃ الخارج آئی ہے۔ نقطہ ضمیر کو حرکت دی جو سیر کرتا ہوا خانہ چہارم پر منتہی ہوا۔ سائل کے سوال کا تعلق بھی اسی خانے سے ہے جو کہ دوکان کا خانہ ہے۔ اس میں شکل طریق ہے۔ جسکا تعلق جادو سحر، بندش کیساتھ ہے۔ تکرار اس شکل کا خانہ نہم میں ہے۔ بیان کیا کہ سائل کی دوکان میں جادو سحر کے اثرات ہیں اور وہ بند ہے اور سائل کے اوپر بھی جادو سحر کے اثرات ہیں۔ اسی وجہ سے دوکان میں بیٹھنے کو دل نہیں کرتا۔ اور سر اور کندھے وزنی رہتے ہیں۔

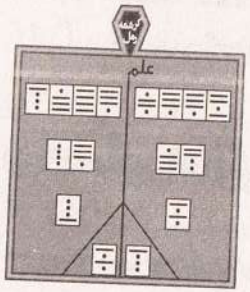
سائل نے سوال کیا کہ میرے لئے موجودہ مقام پر رہنا بہتر ہے یا کسی دوسری جگہ پر؟

قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا۔ قواعد بالا کے تحت اسکا حل پیش خدمت ہے۔



خانہ اول و چہارم کا تعلق موجودہ مقام سے ہے۔ خانہ ہفتم و دہم کا تعلق دوسری جگہ سے ہے۔ جہاں پر سائل جانا چاہتا ہے۔ قاعدہ یہ ہے کہ اگر اشکال خانہ اول و چہارم سعد داخل ہوں اور ہفتم و دہم میں نحس تو موجودہ مقام پر رہنا بہتر ہوتا ہے۔ اس زائچہ میں اشکال اول و چہارم سعد داخل ہیں۔ اور خانہ ہفتم میں نحس خارج اور دہم میں منقلب شکل ہے۔ بیان کیا کہ آپکے لئے موجودہ مقام پر ہی رہنا بہتر ہے۔ اور یہی پر رہ کر آپ کو کامیابی ملے گی۔

سائل نے سوال کیا کہ میرے گھر کا حساب کر کے بتائیں کہ بیوی سے لڑائی جھگڑا اور بندش کاروبار کی کیا وجہ ہے؟



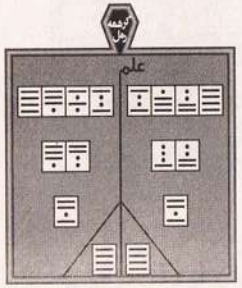
جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ خانہ چہارم جو کہ سائل کا گھر ہے۔ شکل عقلہ ⩧ آئی ہے جو کہ قبر سے منسوب ہے۔ بیان کیا کہ سائل کے گھر میں کسی بزرگ کی قبر ہے۔ اور وہ

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.DEMO.VERSION of CAD-KAS PDF Editor

کسی بے احتیاطی کے سبب بندش کا شکار ہے۔ خانہ ششم جو کہ روزگار کا خانہ ہے۔ شکل جماعت ☰ آئی ہے جو کہ بندش سے منسوب ہے۔ سائل کے کاروبار میں بندش ہے۔ سائل کے گھر سے جنوب اور شمال کیطرف قبرستان ہے۔ سائل کو اس جگہ سے پرہیز کرنی چاہیے۔ سائل کے بہن بھائیوں کا طالع بھی نحوست میں ہے۔ اور وہ یا سائل ایک دوسرے سے عداوت رکھتے ہیں۔ سائل کے خانہ ہفتم میں شکل لیحان ☲ ہے۔ خانہ ہفتم سائل کی بیوی کا ہے۔ اور لیحان کا تعلق طلاق سے ہے۔ شکل ہفتم کا تکرار خانہ دہم میں ہے۔ حکم اس کا یہ ہے کہ بیوی کی طرف سے طلاق کا کیس عدالت میں آسکتا ہے۔

سائلہ نے سوال کیا کہ میری بیماری جسمانی ہے یا کہ روحانی؟

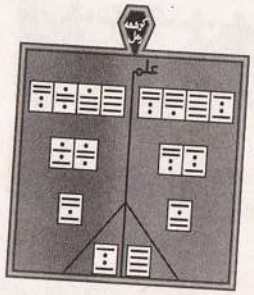
قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جوزائچہ مرتب ہوا۔ قواعد بالا کے تحت اسکا حل پیش خدمت ہے۔ دیکھو زائچہ بند ہے۔ بیان کیا کہ سائلہ پر جادو سحر کے اثرات ہیں۔ سائلہ کے طالع میں شکل جماعت ☰ آئی ہے۔ جو کہ جادو سحر بندش سے منسوب ہے۔ یہ دوسری دلیل جادو سحر کی ہے۔ سائلہ کے خانہ چہارم جو کہ سائلہ کا گھر ہے۔ شکل اجتماع ☳ آئی ہے۔ جسکا تعلق جادو سحر کے ساتھ ہے۔ سائلہ پر یہ اثرات گھر سے ہیں۔ سائلہ کو بتایا گیا کہ آپ کی بیماری روحانی ہے۔ جسمانی نہیں ہے۔



سائل نے سوال کیا کہ میرے فرزند کا مرض جسمانی ہے یا کہ نہیں؟

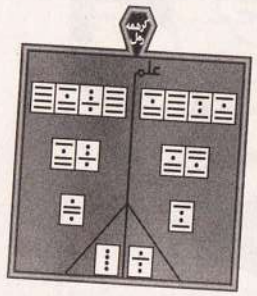
جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ خانہ پنجم جو کہ سائل کے فرزند کا

خانہ ہے۔ شکل جماعت ☰ آئی ہے جو کہ جادو سحر سے منسوب ہے اور خان نہم جو کہ ساتویں سے دسواں خانہ ہے۔ شکل اجتماع ☳ آئی ہے۔ جسکا تعلق حاضرات سے ہے۔ بیان کیا کہ آپ کے فرزند پر کسی زی روح کے اثرات ہیں۔ اور اسکے سر اور کندھے وزنی رہتے ہیں۔ اور اسے بزرگوں کے روپ میں کچھ لوگ نظر آتے ہیں۔



سائل نے اپنی بیوی کے بارے میں پوچھا کہ اسکی بیماری کا کیا سبب ہے؟

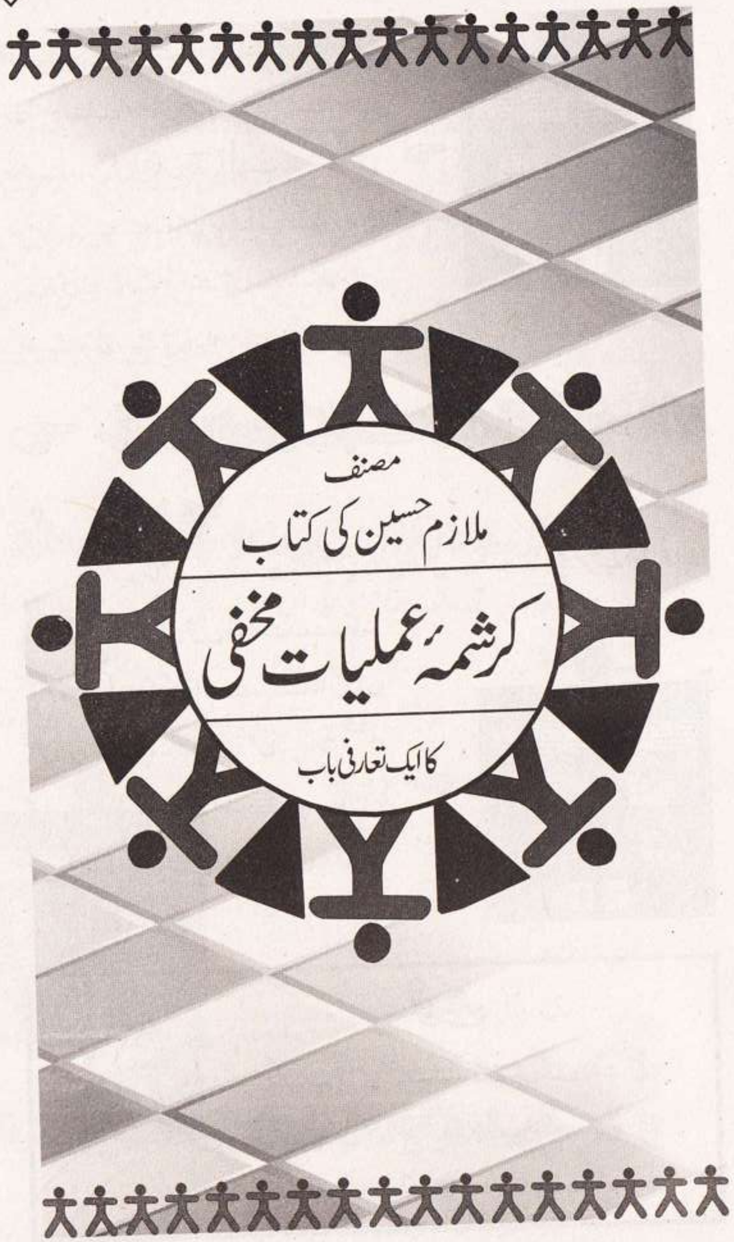
قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ اس سوال کے تحت جوزائچہ مرتب ہوا۔ قواعد بالا کے تحت اسکا حل پیش خدمت ہے۔ خانہ ہفتم سائل کی بیوی کا خانہ ہے۔ اسکے طالع میں شکل حمرہ ☲ ہے۔ تکرار اس شکل کا چہارم و ششم میں ہے۔ خانہ نہم میں جماعت ☰ ہے۔ بیان کیا آپ کی بیوی پر جنات کے اثرات ہیں جو کہ آپ کے گھر میں قابض ہیں۔



نوٹ

اگر آپ کو اس کتاب کے سمجھنے میں کہیں دقت پیش آئے یا کوئی نکتہ سمجھ نہ آئے تو آپ خط لکھ کر پوچھ سکتے ہیں۔ آپ کو اسی وقت جواب دے دیا جائے گا۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.DEMO-VERSION of CAD-KAS PDF Editor



عملِ ہمزاد

حصار: حصار کے اندر بیٹھنا ہے۔ ایک قد آدم آئینہ سامنے رکھ کر بیٹھنا ہے جس میں اپنی پوری تصویر آ جائے۔ حصار کے اندر روز تل کے تیل کا دیا جلانا ہے۔ زمین پر بغیر مصلّہ بچھائے بیٹھنا ہے۔ اور وظیفہ پڑھ کر روز ایک چلہ تک وہیں سونا ہے۔

مدت: ایک چلہ ۴۰ روز (چالیس روز)
اپنے نام کے اعداد نکال کر اسی تعداد سے وظیفہ پڑھنا ہے۔

عمل کی شروعات: نوچندی جمعرات سے

وظیفہ: درود شریف اول و آخر ۳×۳ بار
اَعوذُ بکلمات اللہ التامات۔۔۔ مھضرون۔تک

تنبیہ: اس کا موکل بھی ہیبت ناک شکل میں سامنے آتا ہے چلہ کے بعد وہ اپنی اصلی حالت میں حاضر رہیگا۔ بعد ختم وظیفہ چالیسویں دن اس سے قول وقرار لیکر حاضری کا طریقہ دریافت کر کے رخصت کر دیں۔

پرہیز: جلالی و جمالی

انتباہ: آسیبی مریض اس عمل کو ہرگز نہ کریں۔ ورنہ خطرہ عظیم ہوگا۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF-Editor (http://www.cadkas.com).

عمل جنات

حصار:
- چاروں قل شریف — ۳×۳ بار
- آیت الکرسی — ۳ بار
- درود شریف — ۳ بار

مدت: ایک چلہ — ۴۰ دن

عمل کی شروعات: نوچندی جمعرات سے

پرہیز: جلالی و جمالی

وظیفہ: یاشاہِ جلالی بجمال آؤ حاضر کروشے متکلم بشوند

تعداد:
۳۱۲۵ بار (اکتیس سو پچیس بار)
بعد چلہ پوری عمر پڑھنا ہے۔ درود شریف اول و آخر ۳×۳ بار اور شاہِ جلالی بجمال ااؤ حاضر کروشے متکلم بشوند ۳۰۰ بار (تین صد بار)

تنبیہ: اس کا مؤکل بہت ہیبت ناک شکل میں حاضر ہوتا ہے۔ بڑے بڑے سینگ، لمبے لمبے دانت۔ قد آدم سیاہ مائل جسم پر لمبے لمبے بال جس شکل کی تاب ہر انسان کے برداشت سے باہر ہے۔ لہذا وہی شخص اس عمل کیلئے تیار ہوں جو شیر، ہاتھی اور سانپ کو زیر کرنے کی صلاحیت رکھتے ہوں۔

نوٹ: آسیبی مریض اس عمل کو ہرگز نہ کریں۔ ورنہ خطرہ عظیم ہوگا۔

عمل مؤکل

شروعات: نوچندی جمعرات سے رات کے ۱۲ بجے مصلّہ بچھا کر پہلے دو رکعت نماز پڑھ کر وظیفہ شروع کرنا ہے۔

مدت: ۴۱ روز (اکتالیس روز کا عمل ہے) وظیفہ کی جو تعداد ہے وہ شروع سے آخر تک ایک بار پڑھیں پھر دوسری دفعہ شروع سے پڑھیں پھر تیسری دفعہ شروع سے پڑھیں پڑھتے پڑھتے بلا تعداد فجر کی اذان ہو جائے اس میں دو طرح کا وظیفہ ہے۔ نمبر ا کو ۳۵ دنوں تک پڑھنا ہے۔ پھر ۳۵ ویں دن سے نمبر ا وظیفہ پڑھتے پڑھتے فجر سے پہلے چھوڑ دیں۔ اور نمبر ۲ وظیفہ ۱۰۰ بار (سو بار) پڑھتے پڑھتے فجر کی اذان ہو جائے۔ چراغ روز جلانا ہے۔ اور ساتھ ساتھ اگربتی بھی۔

پرہیز: جماع، ۔۔۔، گوشت، انڈا، مچھلی، کچا پیاز، وغیرہ

وظیفہ نمبر ا:
- پوری سورہ قل ہو اللہ ۔۔۔ ۱۱ بار (گیارہ)
- پوری سورہ الحمد شریف ۔۔۔ ۷ بار (سات)
- پوری سورۃ والعصر ۔۔۔۔ ۳ بار (تین)

وظیفہ نمبر ۲: ۳۵ ویں دن سے ملانا ہے۔ آخر میں شیخ صدو آسیہ کے لاڈلے مدھ کے فوجدار ہاتھ کھڑکا کمر زنجیر جھومتا آؤ شیخ صدو پیر۔ ۱۰۰ بار (سو بار)

تنبیہ: دیوار پھٹے گی۔ بہت ہیبتناک شکل میں اسکا مؤکل ہاتھ میں زنجیر لیے آئیگا۔ لہذا دل و دماغ مضبوط رکھنا ہے۔ اور وظیفہ مکمل کر کے اس سے ہمکلام ہو کر قول قرار کے بعد حاضر ہونے کی ترکیب پوچھ کر رخصت کر دینا ہے۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.DEMO.VERSION of CAD-KAS.PDF.E

زیارت محمد صلی اللہ علیہ وسلم

درود شریف
اول و آخر ۳×۳ بار

الحمد شریف پوری
۷ بار (سات بار)

وظیفہ:

یا علیم علمنی یا خبیر اخبرنی

۲۵ بار (پچیس بار) مسلسل ۳ شب تک با۔۔۔ تنہا بستر پر پڑھ کو سو جانا ہے۔ انشاء اللہ زیارت نصیب ہوگی۔

برائے حُب

بسم اللہ الرحمن الرحیم

فسیکفکھم اللہ و ھوالسمیع العلیم (پارہ اول آخری رکوع)

یحبو نھم کحب اللہ والذین امنواشدحبا (دوسرا پارہ)

یاجبرائیل — یامیکائیل

یا وَدُود	یا وَدُود	یا وَدُود	یا وَدُود
یا وَدُود	یا وَدُود	یا وَدُود	یا وَدُود
یا وَدُود	یا وَدُود	یا وَدُود	یا وَدُود
یا وَدُود	یا وَدُود	یا وَدُود	یا وَدُود

یااسرائیل — یاعزرائیل

(فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں)

ترکیب:

نوچندی جمعرات کو روزانہ ۴۱ عدد نقش زعفران سے لکھ کر آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈال دیں ۴۱ دن کا چلہ ہے بعد میں جس مقصد کے لئے چاہیں نقش لکھیں بطور مداوت ۳ عدد نقش روزانہ لکھنے ہوں گے اور یہ بھی دریا میں ڈال دیا کریں۔ وقت مقررہ پر نقش لکھیں۔

بندش کھولنے کا مجرب عمل

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اللہ جیسے بادشاہ محمدؐ جیسے وزیر
حضرت خواجہ حضرت جیسے دلبند دستگیر جیسے پیر
ہٹ کھلے، دوکان کھلے، چار کوٹ کا راہ کھلے
دوہائی حضرت خضرؑ دی دوہائی مہتر الیاس

ترکیب:

چالیس (۴۰) مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے پانی پلائیں۔ تو بندھا ہوا مرد، عورت کھل جائیگا۔ اگر دوکان کھولنی ہو تو پانی دوکان پر چھڑکے تو دوکان کھل جائیگی غرض جو بھی چیز بند ہو وہ کھل جائیگی۔

نوٹ:

تمام اعمال کرنے سے قبل مجھ سے اجازت لے لیں۔ تاکہ رجعت سے آپ محفوظ رہیں۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDFEditor (http://www.DemoVersion.com)

مخصوص جگہ پر شادی کیلئے

اگر کوئی شخص کسی مخصوص جگہ پر شادی کرنا چاہے یا کسی کو کوئی رشتہ نہ دیتا و یا رشتہ کی کوئی سبیل پیدا نہ ہوتی یا کسی لڑکی کا نکاح باندھ دیا گیا ہو اور اسے کوئی لینے کیلئے تیار نہ ہو تو اس وقت یہ عمل ایک کرامت کا کام دیتا ہے۔

یہ عمل بہت ہی مجرب ہے۔ چند دنوں میں کام دکھاتا ہے۔

عمل یہ ہے

سبحن الذی خلق الازواج کلهاممما تنبت لارض و من انفسهم و مما لا یعلمون (سورۃ یاسین ۳۵)

ترکیب:

نوچندی جمعرات بعد از نماز عشاء تین ہزار تین سو تیرہ (۳۳۱۳) مرتبہ ۲۱ روز تک پڑھیں۔ اول و آخر ۱۱، ۱۱ مرتبہ درود شریف پڑھیں دوران عمل مطلوب کا تصور رکھیں۔

برائے حب

نوچندی جمعرات بعد از نماز فجر ۴۱ عدد سیاہ مرچوں پر تین تین مرتبہ پڑھنے کے بعد یہ کہیں۔

الحب فلاں بنت فلاں علی حب وعشق والفت فلاں بن فلاں العجل والوحا، الیوم، الساعۃ

پڑھ کر آگ میں ڈال دیں۔

نوٹ: صرف تین دن کا عمل ہے یہ اپنی گواہی خود دیگا۔

نقش بسم اللہ

زکواۃ کی خاص ترکیب:

۷۸۶

۴ ۲۶۱	۹ ۲۶۶	۲ ۲۵۹
۳ ۲۶۰	۵ ۲۶۲	۷ ۲۶۴
۸ ۲۶۵	۱ ۲۵۸	۶ ۲۶۳

الٰہی بحرمت کھیعص حمسق

ترکیب: ۱۵۱۴ نقش عروج ماہ میں لکھیں۔ اور آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈال دیں۔ نقش کی زکواۃ ایک نشست میں بھی دے سکتے ہیں۔ یا جتنے دنوں میں چاہیں لکھ سکتے ہیں۔ بعد از زکواۃ ہر مقصد کیلئے لکھ کر دے سکتے ہیں۔ گولی کیطرح کام کریگا۔

نقش برائے حب

۷۸۶

۶ ۳۰	۱ ۲۵	۸ ۳۲
۷ ۳۱	۵ ۲۹	۳ ۲۷
۲ ۲۶	۹ ۳۳	۴ ۲۸

ترکیب زکواۃ: نوچندی جمعرات سے ۸۷ نقش روزانہ ۱۱ یوم تک زعفران سے لکھ کر آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈال دیں نقوش کو روزانہ وقت مقررہ پر لکھیں اور باطہارت لکھیں۔ بعد از زکواۃ حسب قاعدہ عمل میں لائیں

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.DemoKas.com)

استخارہ:

نوچندی بدھ سے شروع کریں۔یعنی منگل کا دن ہواور بدھ کی رات ہولگاتار تین دن یعنی شب جمعۃ تک کریں۔اور جس بزرگ سے ملاقات کرکے مسائل دریافت کرنے ہوں۔اسکی روح مبارک کوبخش دیں۔تین دن میں استخارہ کھل جائیگا۔اگرنہ کھلےتواگلے ہفتے سے پھراسطرح پڑھیں۔انشاءاللہ کامیابی ہوگی۔

ترکیب: اول وآخر۱۰۰بار درودشریف اورسورہ اخلاص۳۰۰بار پڑھ کراسکا ثواب روح کوبخش دیں۔یہ عمل عشاء کی نماز کے وتر سے پہلے پڑھیں۔بعد میں نماز پوری کرلیں۔

استخارہ:

دورکعت نمازنفل پڑھیں اگربتی سلگائیں۔گیارہ مرتبہ درودشریف گیارہ مرتبہ سورۃ کوثر،گیارہ مرتبہ سورۃ الضحی پھرگیارہ مرتبہ درودشریف اسکا ثواب غوث الاعظم دستگیر کی روح کو پہنچاہیں۔اسکے بعد۳۶۰ مرتبہ یہ عمل پڑھیں۔انشاءاللہ پہلے ہی دن تمام حالات معلوم ہونگے ورنہ زیادہ سے زیادہ تین دن میں حال معلوم ہوگا۔عمل یہ ہے۔

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

یا رشید ارشدنی یا علیم علیمی من اسرارالغیب

برائے زبان بندی

۷۸۶

۱۶۵۴	۱۶۸۹	۱۶۵۲
۱۶۵۳	۱۶۵۵	۱۶۵۷
۱۶۵۸	۱۶۵۱	۱۶۵۶

بستم زبان عقل و ہوش فلاں بن فلاں
فی غرض و حق فلاں بن فلاں

ترکیب: تین عدد نقش لکھو!دوخاکی ایک آبی چال سے آبی نقش کومچھلی کے منہ میں رکھ کر بہتے پانی میں ڈال دیں۔خاکی نقش کوایک قبرستان میں دفن کردو۔ایک کووزنی پتھر کے نیچے دبادیں۔

ایضاً: یہ طلسم لکھ کر بہتے پانی کے کنارے دفن کردیں فوراًزبان بندہوجائیگی۔

طلسم یہ ہے

دولاء اوالاعہ
۹۹۹۱عہ عہ الاوِالہ۹

بستم زبان فلاں بن فلاں

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.DEMO.VERSION) of CAD-KAS PDF

برائے حُب

نوچندی جمعرات کو بعد از نماز فجر ۴۱ عدد سیاہ مرچوں پر تین تین مرتبہ سورۂ زلزال (پارہ ۳۰) پڑھیں۔ ہر مرتبہ پڑھنے کے بعد یہ کہیں۔

الحب فلاں بن فلاں علیٰ حب وعشق والفت فلاں بن فلاں العجل ' الوحا الیوم الساعۃ پڑھ کر دم کریں اور آگ میں ڈال دیں۔ صرف تین دن کا عمل ہے یہ اپنی گواہی خود دے گا۔

برائے حُب

آفتاب جب بُرج میں آئے تو چہار شنبہ کے روز بعد طلوع آفتاب اسم طالب ومطلوب معہ مادران کے اعداد بحساب ابجد حاصل کریں۔ آپس میں تمام جمع کریں اور ۱۴۰۰ اُن اعداد میں زیادہ کر کے حسبِ طریق نقش مربع آتشی چال سے پُر کریں۔ نقش پُر کرتے وقت اگربتی سلگائیں اور فلفل اور جوز ابوا کا بخور روشن کریں۔

نقش اپنے گھر میں لٹکائیں۔ مطلوب آناً فاناً حاضر ہوگا۔ یہ نقش ہر مزاج والے مطلوب پر کام کرتا ہے۔

برائے حب

بحق یا جبرائیل یا بدوح

بحق یا عزرائیل بحق یا وھاب

۹۵۹	۹۶۲	۹۶۵	۹۵۱
۹۶۴	۹۵۲	۹۵۸	۹۶۳
۹۵۳	۹۶۷	۹۶۰	۹۵۷
۹۶۱	۹۵۶	۹۵۴	۹۶۶

بحق یا اسرافیل یا علی

بحق یا میکائیل بحق یا ودود

الحب فلاں بنت فلاں علی حب فلاں بن فلاں

ترکیب زکواۃ:

نوچندی جمعرات سے زکواۃ شروع کریں۔ ۱۱۰ مرتبہ روزانہ ۲۱ یوم تک نقش لکھ کر آٹے میں گولیاں بنا کر دریا/نہر/کنویں میں ڈال دیں۔ ۲۱ یوم کے بعد ۱۱۰ کی بجائے ۱۱۱ نقش تحریر کریں اور ایک نقش اپنے گلے یا بازو پر باندھ دیں۔ جب تک یہ نقش آپ کے پاس رہیگا۔ حب کی تاثیر جاری رہے گی۔

جن دو افراد کے درمیان محبت (جائز) کرانی ہو۔ ۲ عدد نقش تحریر کریں ایک طالب کے بازو پر باندھ دیں دوسرا کسی بھاری پتھر کے نیچے دبا دیں۔ پھر اسکی تاثیر دیکھیں۔ انشاءاللہ تین تا پانچ یوم میں دشمن بھی دوست ہو جائیں گے۔

ایک ضروری نوٹ:

قارئین کرام سے گزارش ہے کہ مندرجہ بالا مضمون چونکہ کتاب کی تعارفی حیثیت سے لکھا گیا ہے۔ اس لئے اس میں عملیات سے متعلقہ ضروری شرائط اور کوائف کا ذکر نہیں ہے لہذا کتاب کا مطالعہ ضرور فرمائیں۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.cadkas.com)

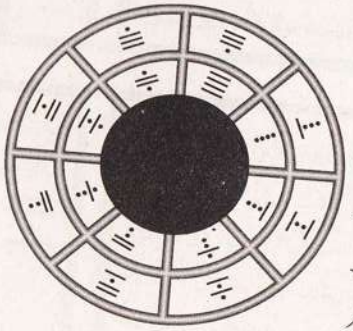
فالنامہ جفر

یہ فالنامہ جفر سے تیار کیا گیا ہے۔ جو اپنے اندر حیران کن احکام رکھتا ہے۔ پاک صاف ہوکر سچے دل سے خدا کا نام لیکر اپنا سوال دل میں دہرا کر انگلی شہادت کسی خانہ پر رکھو جواب صحیح ملے گا۔

طی:	جس کام میں کوشاں ہو وہ تمہارے دل کے مطابق ہوگا مگر ابھی کچھ دیر لگے گی۔
کل:	تمہاری مراد حسب منشا پوری ہوگی۔ مگر دیر کے بعد کوشش کرو۔ اور جس آدمی کو تم نے راز داں بنایا ہے۔ اس سے اپنا بھید چھپاؤ۔
طک:	سفر میں کامیابی تو ضرور ہوگی مگر حسب منشاء نہیں۔
یل:	ایک خاص آدمی سے معاملہ میں رکاوٹ پیدا کر رہا ہے۔ اسکا تدارک کرو تو کامیابی ہوگی۔
کط:	اس ارادہ میں نقصان ہوگا۔ فی الحال ترک کرو۔ البتہ ایک مہینہ کے بعد سعی کرو گے۔ تو کچھ کامیابی ہوگی۔
لی:	ملاقات ہونا ذرا مشکل ہے۔ دوسری طرف خیالات تبدیل ہیں۔
لک:	اس معاملہ میں زیادہ خطرہ ہے۔ مگر کوشش کرو شاید کامیابی ہو جائے۔
لط:	بے شک کام شروع کرو۔ ہر طریقہ سے کامیابی ہوگی۔

فالنامہ رمل

یہ فالنامہ نہایت ہی معتبر و صحیح ہے۔ عاجز نے خود اسکو ترتیب دیا ہے۔ ہر سوال کا جواب صحیح اور درست ملتا ہے۔ یقین اور عقیدہ شرط ہے۔ باوضو پاک صاف ہوکر اول سوال کی نیت کرے۔ اور بسم اللہ پڑھ کر اس دائرے پر انگشت شہادت رکھے۔ جس شکل پر انگلی پڑھے۔ اس کا نتیجہ ذیل سے معلوم کرے۔ انشاء اللہ ہر سوال کا جواب سو فیصدی درست ملے گا۔

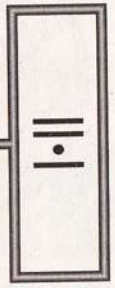


اے صاحب فال تیری فال نہایت ہی مبارک ہے۔ اگر تو ارادہ سفر کا رکھتا ہے۔ تو سفر ضرور ہوگا اگر کوئی کام شروع کرنیکا ارادہ ہے تو اسکا انجام اچھا ہے۔ اگر قیدی کے بارے میں فال دیکھی ہے تو اسکو رہائی ملے گی۔ اگر بیمار کے واسطے فال دیکھی ہے تو اسکو انشاء اللہ شفاء ہوگی۔ اگر تو مال کی خواہش رکھتا ہے۔ تو مال دستیاب نہ ہوگا۔

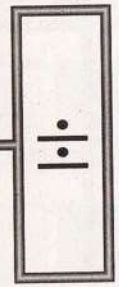
اے صاحب فال تیری یہ فال اچھی نہیں ہے۔ تو جو ارادہ کرے وہ کبھی پورا نہ ہو۔ اگر مال کا سوال ہے مال حرام کا آئیگا۔ اور چوری ہونے کا اندیشہ ہے۔ اور کسی سے لڑائی جھگڑے کا امکان ہے۔ اگر مریض کے بارے میں فال دیکھی ہے تو اسکو آسیبی مرض ہے۔ اور اسکو موت کا خطرہ ہے۔ اگر تو ارادہ سفر کا کرتا ہے۔ تو سفر ہرگز نہ ہوگا۔ اگر دشمنوں کے بارے میں فال دیکھی ہے۔ تو ان سے نقصان کا اندیشہ ہے۔ اگر تو اپنے گھر کے بارے میں پوچھتا ہے۔ تو تیرا گھر آسیبی ہے۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDFEditor(http://www.cadkas.com).

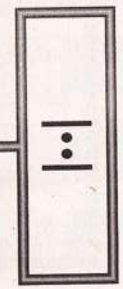
اے صاحب فال تیری یہ فال بہت ہی اچھی ہے۔ اگر تو ارادہ سفر کا کرتا ہے تو سفر مشرق کی طرف ہوگا اور تجھے فائدہ ہوگا۔ اگر تو بیمار کے بارے میں پوچھتا ہے تو بیمار کو بیماری سے شفاء ملے گی۔ اگر یہ فال کسی چیز کے حصول کے بارے میں دیکھی ہے تو وہ چیز میسر نہ ہوگی۔ اگر تو مال کی خواہش رکھتا ہے۔ تو مال دستیاب نہ ہوگا اگر یہ فال قیدی کے بارے میں دیکھی تو وہ جلد رہا ہوگا۔



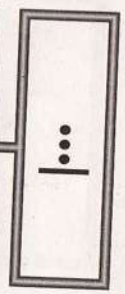
اے صاحب فال تیری یہ فال نہایت ہی مبارک ہے۔ اور اچھی ہے اگر مال کے بارے میں پوچھتا ہے تو مال مشکل سے ملے گا۔ اگر مریض کے بارے میں یہ فال دیکھی ہے تو مریض کیلئے یہ فال نحس ہے۔ مریض ٹھیک نہ ہوگا۔ اگر علم کے حصول کا سوال ہے تو تجھے علم حاصل ہوگا۔ اگر سوال گم شدہ کے بارے میں ہو تو دستیاب نہ ہوگا۔ اگر سوال خرید و فروخت کا ہو تو ٹھیک نہیں ہے۔ اگر تیرا ارادہ کوئی عمل یا وظیفہ پڑھنے کا ہو تو کامیابی ملے گی۔



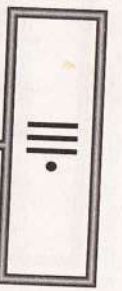
اے صاحب فال تیری یہ فال نحس ہے۔ اگر سفر کا ارادہ ہے تو سفر بے فائدہ ہوگا۔ اگر سوال مال کا ہے تو مال ہرگز دستیاب نہ ہوگا۔ اگر مریض کے بارے میں پوچھتا ہے۔ تو مریض دیر کے بعد ٹھیک ہوگا۔ اگر ارادہ کسی چیز کے حصول کا ہے تو وہ چیز ہرگز نہ ملے گی۔ اگر فال قیدی کے بارے میں دیکھی ہے تو اسکو دیر کے بعد رہائی ملے گی۔



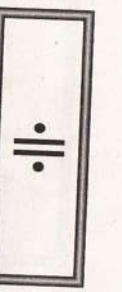
اے صاحب فال تیری یہ فال اچھی ہے۔ اگر علم کے حصول کا سوال کرتا ہے تو تجھے علم حاصل ہوگا۔ اگر بیمار کے واسطے فال دیکھی تو بیمار کو عرصہ دراز کے بعد شفاء ملے گی۔ اگر اسکی بیماری کا سوال ہے تو مریض پر آسیب ہے۔ اگر کسی کے خط کا انتظار ہے تو جلدی آئیگا۔ اگر سوال نکاح کا ہے تو مبارک ہے۔ اگر تو تسخیر ہمزاد، موکلات کا ارادہ رکھتا ہے تو تجھے کامیابی ملے اگر تو اپنے گھر کے بارے میں پوچھتا ہے تو تیرے گھر میں جادو سحر ہے۔



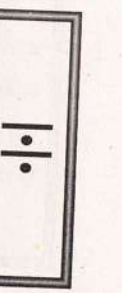
اے صاحب فال تیری یہ فال اچھی نہیں بری ہے۔ اگر تو سفر کا ارادہ رکھتا ہے تو سفر کرنے سے فائدہ نہ ہوگا۔ اگر قیدی کے بارے میں فال دیکھی ہے تو اسکو رہائی مشکل سے ملے گی۔ اگر بیمار کے بارے میں پوچھتا ہے۔ تو بیمار ٹھیک ہو کر پھر بیمار ہوگا۔ اگر مال کے بارے میں فال دیکھی تو مال ہرگز نہ ملے گا۔ فاقہ کشی میں وقت گزرے۔ اگر دشمنوں کے بارے میں پوچھتا ہے۔ تو دشمن تجھے نقصان دیں گے۔



اے صاحب فال تیری یہ فال نحس ہے۔ اگر بیمار کے بارے میں یہ فال دیکھی ہے تو اس کو شفا نہ ملے گی۔ وہ فوت ہو جائیگا۔ اگر ارادہ سفر کا ہے تو سفر کرنا ٹھیک نہیں ہے۔ اگر کسی چیز کے حصول کے بارے میں فال دیکھی ہے تو وہ چیز مشکل سے ملے۔ اگر سوال مال کے بارے میں ہے تو مال مشکل سے ملے۔ اگر فال قیدی کی رہائی کے بارے میں دیکھی ہے۔ تو وہ عرصہ دراز تک قید میں رہے۔ اگر فال گھر کے بارے میں دیکھی ہے تو تیرے گھر میں کوئی قبر ہے۔ اور تیرا گھر نحس ہے۔



اے صاحب فال تیری یہ فال نحس ہے۔ چوری گیا مال واپس نہ ملے اگر بیمار کے بارے میں فال دیکھی تو اس کو شفا نہ ملے گی۔ اگر سوال دشمن کے بارے میں ہے تو ان سے بچ کر رہو۔ اگر ارادہ سفر کا ہے تو سفر ہرگز نہ ہوگا۔ اگر فال مجرم کے بارے میں ہے تو اسکو سخت سزا ملے۔ اگر تو اپنے گھر کے بارے میں پوچھتا ہے تو تیرے گھر میں دفینہ ہے۔ اگر مال کے حصول کیلئے فال دیکھی ہے تو مال مشکل سے ملے گا۔ اگر قیدی کی رہائی کے بارے میں پوچھتا ہے۔ تو وہ مشکل سے رہا ہوگا۔



اے صاحب فال تیری یہ فال نہایت ہی اچھی ہے اگر تو سفر کے بارے میں جاننا چاہتا ہے تو سفر نہ ہوگا اگر بیمار کے بارے میں سوال ہے اس کو شفا نہ ملے گی۔ اگر یہ فال مال کے حصول کے بارے میں دیکھی ہے تو تجھے مال بہت زیادہ ملے گا اور نفع حاصل ہوگا۔ اگر تو شادی کے بارے میں پوچھتا ہے تو تیری شادی بہت جلد ہوگی۔ اگر قیدی کی رہائی کے بارے میں فال دیکھی ہے تو وہ رہا نہ ہوگا۔ عرصہ دراز تک جیل میں رہے۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.DEMO.VERSION) of CAD-KAS PDF

اے صاحب فال تیری یہ فال مبارک ہے۔ جو کام شروع کرے وہ پورا ہو۔ اگر تو کسی خبر کے بارے میں پوچھتا ہے تو خوشی کی خبر ملے گی اگر معشوقہ کے بارے میں فال دیکھی ہے تو تیری بہت جلد ملاقات ہوگی۔ اگر مال کے بارے میں فال دیکھی ہے تو مال تجھے دیر سے ملے گا۔ اگر تو سفر کا ارادہ رکھتا ہے تو نیک ہے۔ اگر واسطے عورت کے سوال پوچھا ہے کہ حمل ہے یا نہیں تو وہ عورت حاملہ ہے۔

اے صاحب فال تیری یہ فال نہایت ہی مبارک ہے اگر تو سفر کے بارے میں پوچھتا ہے۔ تو سفر نہ ہو۔ اگر حصول مال کے واسطے یہ فال دیکھی ہے تو تجھے مال دستیاب ہوگا۔ اگر یہ فال بیمار کے واسطے دیکھی ہے تو اسکو شفاء دیر سے ملے گی۔ اگر سوال شادی کا ہے تو شادی ہو جائے گی۔ اگر یہ فال کسی دوست کے ملاقات کیلئے دیکھی ہے تو تیری ملاقات ہوگی۔

اے صاحب فال تیری یہ فال نحس ہے۔ اگر قیدی کے بارے میں یہ فال دیکھی ہے تو وہ جلد رہا ہوگا۔ اگر مریض کے بارے میں دیکھی ہے تو اس کو شفا ملے گی۔ اگر اسکی بیماری کا سوال ہے تو اسکو آسیبی مرض ہے۔ اگر تیرا سفر کے بارے میں ارادہ ہے تو وہ پورا ہوگا۔ اور فائدہ حاصل ہوگا۔ اگر حصول مال کا سوال ہے تو مال دستیاب نہ ہوگا۔

اے صاحب فال تیری یہ فال نہایت ہی مبارک اور اچھی ہے تو جو ارادہ کرے۔ وہ پورا ہوا گر تو نے یہ فال کسی چیز کے حصول کے بارے میں دیکھی ہے تو وہ چیز بہت جلد ملے گی۔ اگر سوال شادی کا ہے تو شادی ہو جائے گی۔ اگر ارادہ سفر کے بارے میں ہے تو سفر نہ ہوگا۔ اگر قیدی کی رہائی کے بارے میں فال دیکھی ہے تو وہ دیر تک قید میں رہے۔ اگر کسی کے ملاقات کے بارے میں یہ فال دیکھی ہے تو ملاقات ہوگی۔ اگر مریض کے بارے میں سوال ہے تو مریض کو دیر کے بعد شفاء ملے گی۔

اے صاحب فال تیری یہ فال نہایت ہی مبارک ہے۔ ہر کام کیلئے سعد ہے۔ جو تیرے دل کی مراد ہو وہ پوری ہوگی۔ اگر سوال مال کا تو مال دستیاب ہوگا۔ اگر سوال حصول علم کا ہے تو علم حاصل ہوگا۔ اگر مریض کے بارے میں سوال ہے تو اسکو مرض روحانی ہے۔ دیر سے شفاء پائیگا۔

اے صاحب فال تیری یہ فال بعض کاموں کیلئے سعد ہے۔ بعض کیلئے نحس اگر یہ فال اپنے گھر کے بارے میں دیکھی ہے تو تیرے گھر میں جادو سحر مدفون ہے۔ اگر ارادہ سفر کا ہے تو نیک نہیں ہے۔ اگر یہ فال کاروبار کے بارے میں دیکھی ہے تو تیرا کاروبار جادو سحر کی وجہ سے بند ہے۔ اگر بیمار کے بارے میں سوال ہے تو اسکو آسیب ہے۔ دیر سے شفاء ملے گی۔

علم رمل سیکھیے

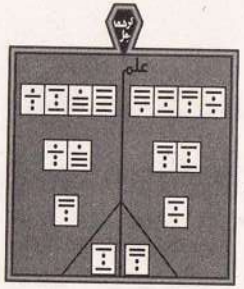
قارئین کی پرزور فرمائش پر علم رمل بذریعہ ڈاک سکھلانے کا انتظام کیا گیا ہے۔ خواہش مند حضرات جوابی لفافہ کے ہمراہ رابطہ کریں۔

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.cadkas.com)

اصول وقواعد احکام نقطہ

جب نقطہ حکم کا میزان سے متحرک ہو کر کسی شکل پر انتباہ پاوے تو دیکھنا چاہیے کہ کس کس عنصر کے نقاط موجود ہیں۔ اور اس مرکز میں کس عنصر کے نقاط زبردست ہیں اس صورت میں خواہ مقصد سائل کا کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ حکم اس طرح کیا جاتا ہے۔

اگر نقطہ آتش زبردست وقوی ہو تو	دلیل صحت نفس سائل کی ہے۔
اگر نقطہ باد کا زبردست وقوی ہو تو	دلیل حصول مال کی ہے۔
اگر نقطہ آب کا زبردست وقوی ہو تو	دلیل سفر وحصول مراد عزیز واقارب سے ہے۔
اگر نقطہ خاک کا زبردست وقوی ہو تو	جمع امورات کی عاقبت میں نیکی وبہتری کا ظہور ہو۔



مثال: مثالی زائچے میں نقطہ حکم آپ کا ہے اسکو حرکت دی جو کہ سیر کرتا ہوا خانہ ہفتم میں منتہی ہوا اس خانہ میں شکل اجتماع ∴ ہے نقطہ باد اور آب کا ہے دونوں نقاط قوی ہیں۔

اصول وقواعد احکام نقطہ

زائچہ رمل میں پندرھویں خانے کو میزان الرمل کہتے ہیں اس میں جو اشکال آتی ہیں

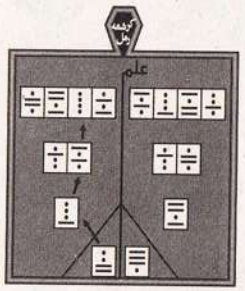
Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.cadkas.com)

ان میں دو نقاط (فرد) ہوتے ہیں ان میں سے ایک نقطہ ضمیر کا ہوتا ہے۔ دوسرا نقطہ حکم کا ہوتا ہے۔ نقطہ حکام کا زائچہ میں دائیں یا بائیں حرکت کرتا ہے۔ اگر یہ نقطہ دائیں طرف حرکت کرے تو یہ سعادت کی دلیل ہے۔ سائل جس کام کا ارادہ کرے وہ پورا ہو۔ اسکے برعکس اگر نقطہ بائیں طرف حرکت کرے تو یہ حد درجہ نحوست کی علامت ہوتی ہے۔

سائل کا جو بھی ارادہ یا مقصد ہو وہ کبھی پورا نہ ہو۔ جب یہ نقطہ کسی شکل پر منتہی ہوتا ہے تو سب سے پہلے دیکھو کہ نقطہ اس جگہ پر زوج تو نہیں ہوا۔ اگر نقطہ زوج ہوا ہے تو حکم مطلق نحوست و ناکامی کا جانو!

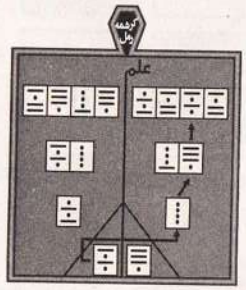
کارِ خیر کے کاموں کیلئے نقطے کا زوج ہونا بد و ناقص ہے۔ رہائی، محبوس و شفائے امراض و زائیدن حاملہ میں نقطے کا زوج ہونا دلیل بہتری کی ہے۔

مثال: اس زائچے کے خانہ میزان میں شکل نصرۃ الخارج ⚊ ہے اس میں نقطہ باد حکم کا ہے۔ نقطہ باد کو حرکت دی جو کہ بائیں طرف حرکت کرتا ہوا خانہ ششم کی شکل طریق ⁞ پر منتہی ہوا۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ یہ نقطہ اس جگہ پر زوج ہوا ہے۔ یا کہ قائم رہا۔ اسکے لئے ہم شکل طریق کو خانہ ششم کی شکل دائرہ ابدح کی روس ضرب دیں گے۔ ⁞ X ☲ = ☲ دیکھو ضرب سے یہ نقطہ زوج ہو گیا ہے۔ اور یہاں پر نقطے کی روحانیت ختم ہو گئی ہے۔



اصول و قواعد احکام نقطہ

مثال نمبر۲: اس زائچے میں دیکھو میزان میں شکل قبض الداخ ☲ ہے اس میں نقطہ خاک حکم کا ہے نقطہ خاک کو حرکت دی۔ جو کہ دائیں طرف سیر کرتا ہوا خانہ دوئم کی شکل قبض الداخل پر منتہی ہوا۔ اب دیکھیں گے کہ یہاں پر نقطہ زوج ہوا یا کہ قائم رہا۔ اس کے لئے خانہ دوئم کی شکل کو خانہ دوئم کی شکل سے ضرب دیں گے۔ ☲ X ☲ = ☰ معلوم ہوا کہ نقطہ زوج نہیں ہے۔

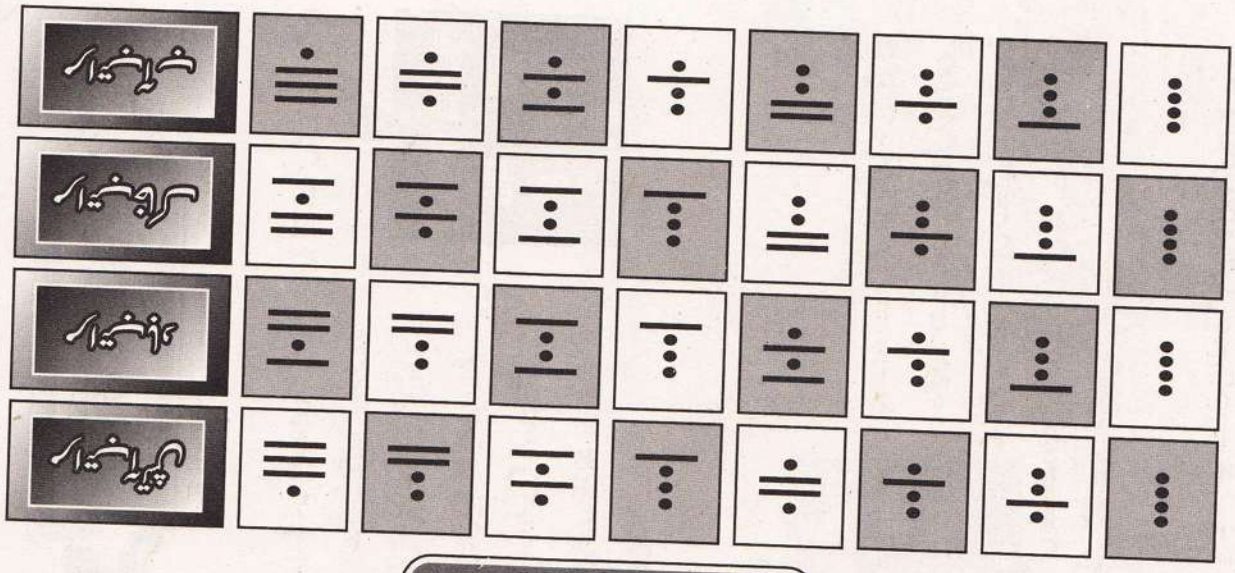


نکتہ:

جب نقطہ مقصد زائچے میں موجود نہ ہو تو اسے در باطن تلاش کیا جاتا ہے۔ اگر نقطہ در باطن میں بھی موجود نہ تو حکم قطعی نحوست و مایوسی کا ہوتا ہے۔ نقطہ در باطن تلاش کرنکا قاعدہ یہ کہ اشکال زائچہ کو بحوجب دائرہ ابدح اس طرح ضرب دیتے ہیں کہ جو شکل خانہ اول میں ہو تو اسے دائرہ ابدح کی شکل ⚌ سے دوم کو شکل ☳ سے سوئم کو شکل ⚊ سے چہارم کو شکل ☲ سے اسطرح آخر تک ضرب دیکر نقطہ در باطن تلاش کیا جاتا ہے۔

اگر نقطہ در باطن اضراب سے کہیں پیدا نہ ہو تو حکم قطعی ناکامی و مایوسی کا ہوتا ہے۔

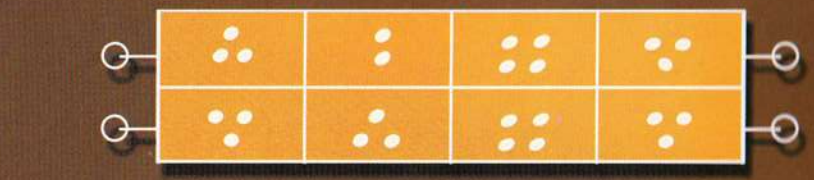
Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.DemoKas.com)

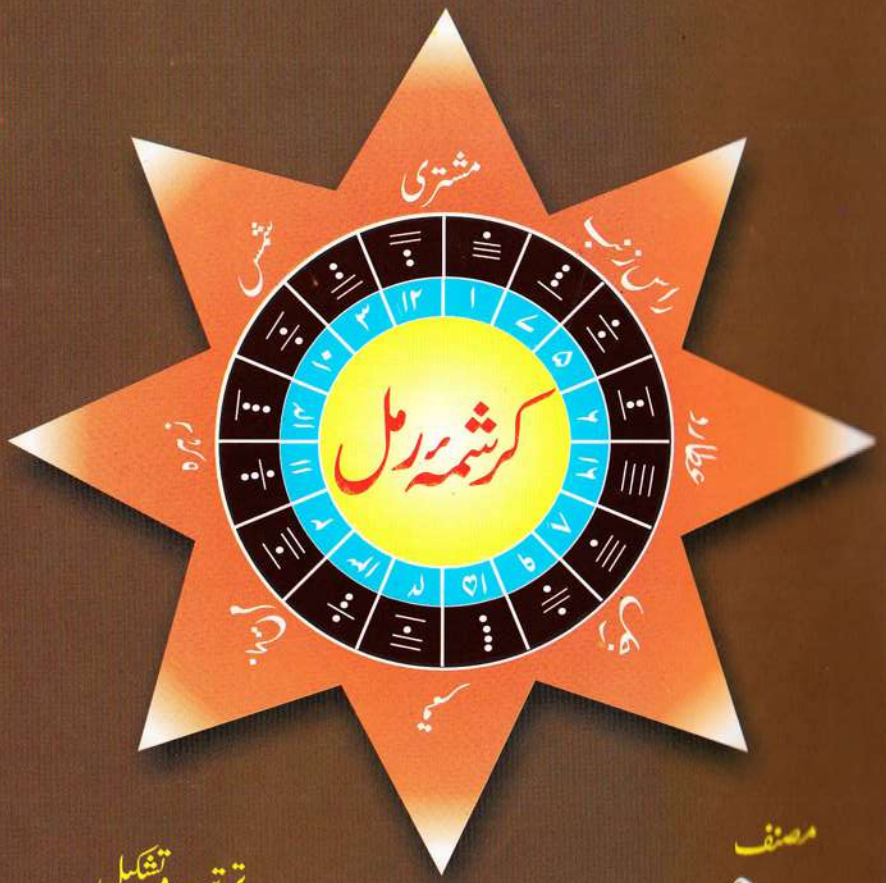


جدول استخراج مدت

شکل	مدت								
امیات	یوم	۲۹یوم	۸یوم	۶یوم	۱۲یوم	۹یوم	۶یوم	۱یوم	۴یوم
بنات	ماہ	۵ماہ	۱ماہ	۱۰ماہ	۲ماہ	۵ماہ	۱۰ماہ	۱۰ماہ	۶ماہ
متولدات	سال	۴سال	۱سال	۱سال	۱۲سال	۵سال	۱سال	۴سال	۲۱۱سال

Changed with the DEMO VERSION of CAD-KAS PDF Editor (http://www.DEMO-VERSION of CAD-KAS PDF Editor)





مصنف

جناب ملازم حسین

(ماہر روحانیات)

ترتیب و تشکیل

جناب ضیاء الرحمٰن چوہان

کرشمۂ رمل

مصنف: جناب ملازم حسین

کتب خانہ شانِ سلام

حضرت عباسؓ فرماتے ہیں

کہ میں نے ایک دن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کی کہ میں نے ایک آدمی کو دیکھا کہ وہ بیٹھا ہوا ریت پر خط کھینچ رہا ہے اور لوگ اسے جھٹلاتے ہیں۔ آپؐ نے فرمایا کہ یہ علم ایک پیغمبر پر نازل ہوا تھا۔

پس جو شخص اس پیغمبر کے عمل کے موافق اس علم کا استعمال کرے تو درست ہوگا۔

کُتب خانہ شانِ سلام

راحت مارکیٹ چوک اُردو بازار لاہور ٹاؤن، 7351120